お人形MOOK

ドーリィ*ドーリィ

Dolly*Dolly

Vol.24



私がジャパニーズ・ビューティー!

はじめて着物レッスン

市松さんとサクラビスク

Dolly*Dolly Vol.24

CONTENTS

2 **私がジャパニーズ・ビューティー!**

4 **はじめて着物レッスン** イチハラサチコ

12 lesson 1 着物まわりのアイテムたち

14 lesson 2 着物きまわしコーディネイト

16 lesson 3 体型補整と着付けにトライ

19 lesson 4 着物を縫ってみましょう

36 着物型紙(27+22+20cm用)

49 **市松さんとサクラビスク**

50 世界に誇る姫人形　市松人形

59 復活! サクラビスク

64 「momoko DOLLお買い物大作戦スペシャル」レポート

68 プライス便り

78 今すぐ欲しいお人形　THE DOLLY NEWS

96 ロッキン・ロリータ・モモリータ　小森桃子

98 おでこちゃんとニッキ　カニホル

100 カナリア絵本　宇山あゆみ

102 恋月姫の人形万華鏡

107 うさぎぃ GO うさぎぃ　CrankyGel

120 DDイベントレポート

128 MSDのしたてやノート　須藤真澄

110 どうぶつ人形ニュウス

112 プチ何でも1/6化計画

114 コッペリアの窓から

119 読者Present

133 How To Make　型紙と作り方

142 これから開かれるお人形の展示即売会・展覧会・イベント

144 Hello Dolly!　水玉螢之丞

149 あひるちゃん　みよこみよこ

巻末付録 着物型紙(60+40cm用)





モデル:自由人形(昔人形青山)、
撮影:石川奈都子、撮影協力:Happy Rock!! Slow Design


私がジャパニーズ・ビューティー！

藍月の北村佳子さんのお人形たちには笑顔も媚びもありません。皆のために野に咲く可憐な大和撫子ではなく、日陰に咲く大輪の花なのです。

そしてそんなタイプの女の子たちが好む着物は、もちろん、ヒロインタイプのお嬢様とは違います。目に新しいアンティークの友禅の装いは、とても豪奢なこしらえなのですが、いぶし金のように、ひとつひとつが抑えた輝きです。たとえば半衿なら、純白に金銀という最高の格式で晴れがましい色は選ばず、金＋ベージュをちくちくと刺しゅうされるということです。華やかな色遣いもポイントのみで、シック＆ゴージャスそのものな渋可愛さ。



使用しているアクセサリーパーツや帯などの材料も、和装用のものではなく、たとえばこのふたりの帯はチャイナドレスの素材です。和装のルールから逃れた、自由なコーディネイトです。

海外経験やアパレル業界でのキャリアが長く、ファッションフリークの北村さんらしい着物へのアプローチです。

昔からこの島国に住む人たちに受け継がれて来た美意識や感性が、形を変えても、顕にはならなくても、そんなに簡単には消え去ることなく、確固として存在することに、嬉しくなります。

モデル：SD13［(p.2) SD16番ヘッド（フルチョイス）］
(p.3) SDオプションパーツ・SD教室限定Aヘッド（PSホワイト・Robin's Eggカスタム）
衣装製作：藍月（つくり方の掲載はありません）撮影：[illegible] スタイリスト：吉川明美

はじめて着物

細かくつきつめていくと、あまりにも奥深い着物。それはそうです。飛鳥時代から連綿と続いて来たわが国の衣服文化を、すべて背負っているのが和の装い、着物なのですから。ですが、それらを深く知るのはこの先の楽しみにとっておき、まずは小さなわが家のお嬢さんにおめかしさせてあげるために、手っ取り早く「はじめて着物レッスン」をいたしましょう。

教えてくださるのは、ドール服アーティストで衣装デザイナーのルビーインザソーダ・イチハラサチコさん。型紙とミシンで、お洋服感覚で着物を縫ってあげましょう。



ボリュームあるヘアスタイルとふくら雀が、うなじをいっそう楚々と見せます。



きちんと着物

中振袖

雲取り花扇をあでやかに描いた友禅。赤みを帯びた紫色が戦前の雰囲気を漂わせます。帯の冷たいピンクと白を合わせたら、品格を保ちながら甘さが匂いたちました。

ひとくちメモ

表地はポリエステル友禅（70cm幅）を約2m使用しています

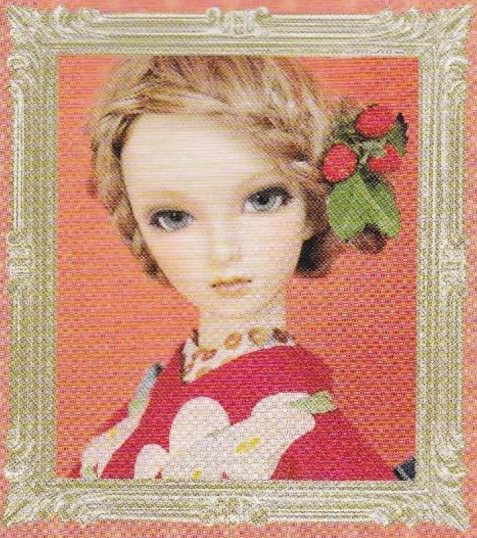
掲載つくり方と型紙について

本特集では60、40、27、22、20cmの各サイズのお人形向けに、共通のつくり方（P20～）と、各サイズごとの型紙（P35～および巻末付録）を掲載しています。着用にあたっては標準モデル以外のお人形は、補整、着付け、型紙の簡単な手直しなどを必要とする場合があります。小誌では対応するお人形についてのお問い合わせにはお答えできませんので予めご了承下さい。

60cm size

13SDやSDに。手足の長い非日本人体型のため、裄丈（肩から手首まで）が長くなり、相対的にたもとが短く見えてしまいますが、袖丈を長めにしてあげると落ちつきます。小ぶりな柄を選べば人間用の反物も使用でき、材料の選択肢が豊富なサイズです。

モデル：SD13女の子まどか／カスタム：梶



スパンコール付きシルクジョーゼットの半襟を
ポイント的にのぞかせて。

じめて
レッスン

製作・つくり方解説
イチハラ サチコ





きちんと着物

小振袖

赤いカーペットのお部屋で過ごす昭和なクリスマス。普段着素材のコットンも、小振袖に仕立てれば、女の子らしさ倍増でテンションが上がります。この場合は通常つけない裏も、柄から一色を取って強いイエローで。ちらりとのぞくお襦袢（うそつき襦）はもみの木模様です。タータンのコットンとブルーのシャンタンの袋帯を、大きなリボンに結んでみました。まるでクリスマスケーキを飾り付けるように自由に盛って。

ひとくちメモ

着物は幅120cm（通常手ぬぐいは縦90cm程度）のロング手ぬぐいを3枚使用しています

撮影：塩川歩（p.6-9、12-19）、花（p.4-5、10-11、20-34）
スタイリスト：吉川明美　協力：みつばち@BabyBee



40cm size

ユノア・クルス少女などに。足が長いため、相対的に帯が細く見えて、足元が不安定に見えてしまうため、帯幅を太めにしています。着付け時、帯とおはしょりを少しだけ下気味にしますと、重心が下がって着物らしくなります。

着物の地がぼんやりとした枯色であるため、パンダの黒が強くなっており、それに対して赤や黄の同じく強い色でバランスを取っています。この子は夕食の時間になっても呼ばれても気づかず窓辺で読書に没頭していそうです。

かんたん着物

一尺三寸

その手足が長くて細い少女漫画体型を逆手に取り、普段着を、襟元はきっちり詰め、体型補正はしないで、やわらかい帯を帯板なしでゆるりと締め、長い足をもてあましたように胸高に着せるのもまた面白いものです。まるで中原淳一の描く着物スタイル画のように、清らかだけれど物憂げな少女を気取って。
補正をしない着方は、胸の豊かなお人形さんには、セクシーすぎる着こなしになってしまいます。洗濯板のようなバストのお嬢さんにおすすめです！



毘沙門亀甲に梅松笹を折り込んだ格調高い袋帯をふくら雀に結んで。結び方を変えながら何十歳になっても締められそうです。



中振袖は紅緋の綸子で紗綾形の地紋が入り、原色遣いで花車や四季花が描かれています。色合いと髪型のせいもあり、ぐっと年齢感が下がりそうなのですが、渋みある千歳緑の帯と菖蒲色の八掛で抑えました。ですが帯締めのピュアピンクでお砂糖のような夢を添えました。

きちんと着物

中振袖

モデル：ユノア・クルス少女（ルシス）デフォルト胸
カスタム：みつばち @BabyBee

たまきのコーデ／着物はリバティプリントの「いちご泥棒」柄です。ウィリアム・モリスが森の中のイチゴと鳥をエキゾティックにデザインした古い柄。くすみながら甘いヴァイオレット系のメイクにしっくりきます。同じくリバティプリントのカペルを帯揚げにしてアクセントに。時代感にあったブローチも。

リヤカのコーデ／うってかわって国立能楽場で出会えそうな装い。白足袋、白半衿に薄い紫の草履、ほとんど色無地に近い、古希を迎えた女性の着そうな小紋。そこでふんわりときれいな色合いの鱗紋の塩瀬帯、甘い色違いの青海波の帯揚げをたっぷりと見せて、はんなりビュア感をプラスしたつもり。これなら「お若いのに今日もお地味ね」って言われないかしら？

27 cm size

５サイズの中でもっとも大人の女性に近い体型。リアルなコーディネイトの追求にはまってしまいそうです。ジェニーには少し大きめなので裄を短くしてあげるとよいです。





かんたん着物
一尺三寸

きちんと着物
一尺三寸

帯地はインテリアファブリックのコットンで、ごろりと横になれそうな気楽な着こなしです。ソファ用の生地だったのかも。

めがね拭きを帯に仕立てました。厚みや質感が塩瀬（どんな着物にもあう上品で使いやすい定番の帯）によく似ていておすすめです。

モデル：右からジェニーフレンドたまき No.06161（リカちゃんキャッスルオリジナル）、ジェニーフレンドリヤカ No.06534（リカちゃんキャッスルオリジナル）　履物：足袋草履セット（オビツ製作所）

右のmomokoのコーデ／成人式に黒い振袖を選んでみたmomoko。濃緋のだて衿と同色の太い帯締め、青海波の金色で豪華に格調高く。

左のmomokoのコーデ／定番の鮫小紋にレースを帯締めにしてみた着物好きなmomoko。小紋には思い切ってピンクの裏を合わせてみました。コーディネイトが限定されるかな？　と少し心配だったけれど、さっそく帯締めにも同じ色を繰り返して、お草履もピンクに揃えてみました。春先の昼下がりの柳の枝のようにのびのびと着ています。



青海波に梅、菊花、桜を織り込んだ豪華で格調高い袋帯。古式ゆかしくふくら雀に。



大きな洋花を描いた帯の素材はレーヨン、ポリエステル、コットンの混紡。やさしく光を反射させる、意外に何にでもなじむ帯です。



きちんと着物

中振袖

きちんと着物

一尺三寸

モデル：CCS momoko（右から06AW スイートチョコ、10AW Home Beauty Cat）、履物：草履（STOC MARKET）
ヘアメイク協力：工雨堂スタジオ

右のブライスのコーデ／鮫小紋同様、江戸小紋の一種である梅鉢小紋。鶯色の裏をつけて爽やかに仕立てました。寝正月で過ごしたいけれどお客様も来るというし、お正月らしく梅でも持って……紅梅をイメージした帯締めに、鶯色の縮緬の帯揚げで暖かみと少し改まり感を。半衿、足袋も今日だけはパッキリ白です。

左のブライスのコーデ／お正月がやってきた。成人式のために仕立てたお振袖、待ちきれない！ さっそく着ちゃおう！ 冷たいうすピンクに同じトーンの水色の鹿の子絞りの帯揚げ。帯締めも着物の柄から一色取ってリズミカルに。



江戸好みの粋な帯。後ろを見ると実は半幅帯を文庫に結んだ気軽なものでした。

鳥の子色の地に梅が枝、松菱などを折り込んだ透明感ある色調の袋帯を変わり文庫にして。

22cm size

ブライスやリカちゃんなどに。このサイズ以下は小さいので、裾よけはつけません。帯は27cmとの共用ですが、ウェスト幅はばらつきが多いので、共用するときは注意です。22cm用の帯も使えます

モデル：ネオブライス（ニッキーラッド）、ネオブライス（ベイビーズブレス）
履物：足袋草履セット（オビツ製作所）



江戸小紋のひとつ、万筋小紋を地にして、レースを叩いたおしゃれ半幅帯です。



変わり文庫に結んだら、まるで大きなおリボンを背負っているようです。愛らしいバランスです。

20cm size

おでこちゃんとニッキ、うさぎぃ、ミディブライスなどに。おでこちゃんたちはすっとした体型ですので、補整もほとんど必要ありません。お着物をきるとぽってりしたバランスになってキュートです。



かんたん着物

一尺二寸

きちんと着物

中振袖

Profile

イチハラサチコ（いちはら・さちこ）

服飾＆小物デザイナー。CDジャケット、コンサート、CMなどの衣裳デザイン・製作の仕事に携わりながら、東京・西麻布にあるショップ兼ギャラリーを主宰。

西麻布 Ruby in the Soda

東京都港区西麻布 1-8-12
utena house 1F
TEL：03-3475-8266
URL：http://www.rubyin.net

モデル：はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ 002／草履：でこニキぞうり

おでこちゃんのコーデ／桃色地にそぼろのような丸っこい梅を散らしたお振袖。おいしそうな色でまとめて。

ニッキのコーデ／ギンガム……ではなくて、赤白格子の綿着物。普通は綿やウールには裏地をつけませんが、赤でつけてみました。振りから少しのぞいて可愛いでしょ。

Leçon 1

着物まわりのアイテムたち

帯

着物を着せてあげるとき、着物以外に一体何を用意したらよいのでしょうか。まずは半幅帯。そして履きものです。浴衣のコーデならそのふたつでOK。そこに半衿と足袋をつけると、普段のコーデになります。帯をお太鼓にするならば、帯揚げ、帯締めが必要になります。

さて、着物まわりのアイテムのそれぞれの役割をごく簡単にご説明しますね。



着物のつぎに重要な帯。お人形の場合は、帯を人間と同じように締めるのではなく、お腹に巻く胴の部分に、リボンやお太鼓などの「たれ」をつけた、予め形になっている「作り帯」タイプが便利です。

こうすると、いちいち結ばないでよいため、効果的に柄などが出せます。小さなお人形に人間と同じような帯結びをするのはとても難しいためです。

お洋服と同じように、着物を始め、帯や小物にも格がありますが、それが大体近いものを組み合わせて使うことが多くなっています。

コーディネイトのコツとして知っておくと役に立つのは、帯には着物と同格か、それ以上のものを巻く」ということです。不思議なことに、ボロっとした着物にボロっとした帯を結んでもみすぼらしいだけですが、ボロにジャキッとした綺麗な帯を合わせると、なぜだか全体が綺麗に見えてしまう、というものなのです。

ですので、木綿の着物に絹の帯はアリですが、絹の着物に木綿の帯をしますと、なぜか決まらず、折角のよい着物が台無し、ということがあるのです。絹の帯は絹の着物にも木綿の着物にも使えますが、その逆は難しいことが多いのです。

帯は着物よりも少ない分量で短時間でできますので、手持ちの素材でたくさん作っておくと、様々なコーディネイトが試せておすすめです。

22cm、27cm（共通サイズ）用の帯です。右上から左下という順で格式の高い順に並んでいます。1は金が入っており、礼装の振袖用。2、3は35mm（お太鼓用）と30mm（胴用）のサテンバイヤステープを組み合わせて作りました。裁断要らずで便利です。光沢があり、礼装に近いお洒落帯ができます。桜も梅鉢の家紋（加賀前田家と同じもの）も市販のモチーフです。6は35mmのグログランリボンに、フロッキー加工のアイロンモチーフを使用しました。8は浅草の手ぬぐい店の赤地にあられの模様の手ぬぐいから仕立てました。9、10は半幅帯の中でも非常にカジュアルなものです。

色とりどりにそろえよう

半衿

つくり方は34ページ



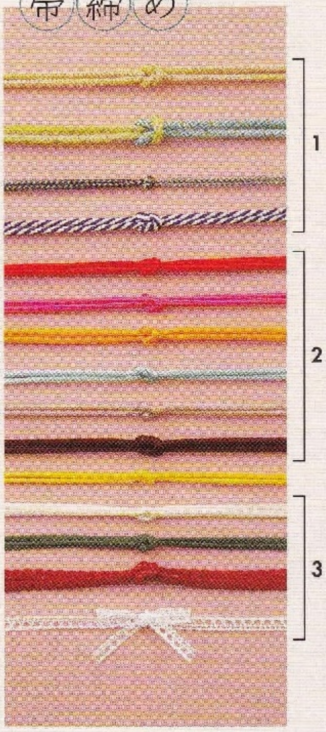
半衿は、ゆかた以外のすべての着物姿に使用します。半衿は着物に汚れがつくのを防ぐと同時に、顔周りを美しく演出するアクセサリーです。礼装では白が基本ですが、振袖には金銀やビーズの刺繍を施したりして華やかさをアップしてもよいです。白は万能ですので、せっかくなので端切れを片っ端から、半衿に仕立ててみてはいかがでしょうか。素材は基本的に絹や絹風の化繊を用います。1、2、6はリバティプリント、3はかなり上級者向けの紬風タイシルク、4は赤のブロードですが、こちらは主にティーン対象です

帯揚げ



帯揚げは、帯枕をくるみ、帯を背中から押さえる役割を果たすと同時に、アクセサリーでもあります。1は礼装用で、総絞りや、金銀、白ベースのもの。2はお洒落用で、人間の場合は綸子や縮緬などの絹です。お人形用にはポリエステルがおすすめです。3はプリントコットンで、普段着用です。帯揚げは、短冊状の切りっぱなしの布を使います。幅は各サイズの帯幅の1.7倍程度、長さは帯の胴の長さの1.5倍程度です。絹や絹風の明るい色柄の生地があれば、とりあえず切ってためておきましょう。

帯締め



帯締めも、帯が解けないよう支えるためのアイテムであると同時に、装飾性の高いものです。1は礼装用で、帯揚げと同様、金銀の入ったものを用います。特に振袖には帯に負けないよう、丸組の太いものや、平組みの幅広のものなど、ボリュームあるものを締めます。2はお洒落着用で、27cmサイズでは、直径1mmのレーヨンコードがぴったりです。3の革テープやレースはカジュアル用です。帯締めは、そのお人形にあった幅のコードやひもを、帯の胴の長さの1.8倍程度でカットしておき、使う度に結びます。各色揃えておくと便利です。

裾よけ

つくり方は34ページ

裾よけは和装時のスリップです。なお、この「はじめて着物レッスン」では、裾よけ以外の下着の肌襦袢、襦袢は省略し、うそつき袖のみを残しています。着ることによって着付けが難しくなるのが主な理由です。この裾よけも、作るのが面倒な場合は、特になくても問題ありません。
人間用には和装用デシンなどを使いますが合わせる必要はないので、コットンやシルクなどの薄手で縫いやすい生地の中から好みで選ぶとよいです。



足袋

つくり方は34ページ



半衿をつける時は必ず足袋を履くというルールがあります。浴衣でも半衿をつけて着るタイプのものは、季節にあった足袋を履きます。足袋もまた和装に不可欠です。本稿ではソックスタイプのものを掲載しています。半衿と同じく、礼装では必ず足袋は白ですが、それ以外の場合は好みで何でもよいのです。鼻緒や裾の裏地などの近くにあるものとコーディネイトしても楽しいものです。ぶかっとした足袋はカッコ悪いものですので、ピンセットを使ってぴったり履かせてあげましょう。

履き物



履き物は大小サイズとも、市販されている草履、下駄の種類は少なめです。1は撫松庵ゆかたジェニー（1999年）付属の利休下駄タイプ。2はジェニー用（私物）、3はかかとにひもがついて脱げにくいよう工夫されたSTOC MARKETの草履、4はでこニキぞうりシラキ 580円（STOC MARKET、5は草履・足袋セット 780円（オビツ製作所）

Leçon 2

着物きまわし
コーディネイト

「着物一枚、帯三本」と昔から言うように、
着物は帯によってガラリと雰囲気が変わります。
試しに着回しコーディネイトをしてみましょう。



上半身を覆うかのようなふくら雀。豪華な着物に負けないように、帯もボリュームが必要なのです。

格・色・素材で考える



きちんと着物

中振袖（22cm）

やはりリカちゃんは日本の女の子です。赤いお振袖がこんなにも似合うなんて。お振袖の色がまあるいほおに照り映え、あたたかな微笑みです。振袖、帯ともに正絹で、日本人形用の小紋と黒地に花喰鳥を織り出した西陣織です。小学生ながら上質な素材を堂々と着こなすリカちゃんです。

モデル：リカちゃんキャッスルオリジナルリカちゃん（右p：06171、左p：04953）、
履物：ジェニー用（私物）、下駄（抽松庵ゆかたジェニー付属のもの）

ヨーロッパの伝統柄コットンのコーデ





右とは打って変わって、濃密な着物の柄を軽快に着たい日のプラン。着物と同じコットンのレース半幅帯に、とび柄の白い半衿、撫子色の帯締め、着物の柄と同時代風な帯飾りをつけます。着物の柄のロマンティックな個性が引き出されました。



帯揚げも帯締めも帯自体も、すべて着物から取った色です。森を描いた着物に、帯の大輪のお花がさらに加わって、濃厚なコーデになりました。

鮫小紋のコーデ





やわらかな柳色に江戸紫の帯とですと、はんなりした色あいと粋さがぶつかりあってしまうのですが、紫を一色に使っている帯揚げを挟むことで、両者が中和しました。薄い檸檬色の帯締めでスッキリ感がさらにアップ。



光沢ある帯、銀の入った鹿の子の帯、レース半衿。鮫小紋は紋をつければ略礼装に近いものとして着られます。桜を待ちわびる気持ちをこめました。



前からも後ろからも、大輪の洋花が見えるように結ばれて(作られて)います。こっくりと溶け合った上のリバティプリントの着物とは逆に、色同士がぶつかりあう組み合わせです。

色無地の紬のコーデ

レモンイエローの正絹紬はお月様のイメージ。青空と対比させます。帯と半衿は、もう少し先の実りの秋のイメージを先取りしています。クール&ウォームの感覚を共存させてみたコーデです。



きちんと着物

尺二寸(22cm)



色無地は家紋をつければ略礼装にもなる便利な着物です。紬の色無地には通常、紋はつけませんが、格の高い帯と組み合わせることで、着物も格が上がります。



海面すれすれをときどき波と競争しながらすいすい渡って行く鳥のイメージです。

Lesson 3

体型補整と着付けにトライ

まず体型を補整しましょう。着たときの印象がグンとよくなりますし、サイズ違いもある程度解消できます。特に胸とお尻が前後に張り出し、ウエストがくびれている子は（勿体ないですが）補整でずん胴ボディに近づけてあげましょう。

その1
体型補整
巨乳パーツ使用のユノア・クルス少女

1 補整と着付けの下準備

着付け時にメイクやボディに傷をつけないよう、あらかじめ保護しておきます。

また、球体関節人形の場合はくっつく包帯で巻いて関節を優しく固定するとムダな動きがなくなり、着せ易くなります。特に脚はぴったりと閉じておきます（スタンドを使用する場合はこの時点で脚の間に挟んでおきます）。

補整のポイント

からだの凹凸（おうとつ）を無くす！



2 お尻の出っ張りを消す

プリっとしてきれいなお尻のラインですが、和装ですとお尻や背中に余計なシワを作る厄介な存在です。カット綿をのせて凹凸を消します。



お尻の出っ張りが消えました。



くっつく包帯でひと巻きして固定します。



ウェスト幅に合わせてカット綿を切って載せます。特にグラマーな場合は2枚重ねなどにして調節します。

3 バストの出っ張りを消す

ふんわりと豊かなバストと細いウェストも、和装には余計なシワを生じさせる原因となってしまいます。お腹にカット綿を巻くことで段差を減らし、さらにウェストのくびれも消してしまいます。



バストトップと一緒に太めのくっつく包帯で巻いて固定します。



カット綿を細長く切り、引っぱりながらウェストに2回巻きます。

4 半衿を詰め気味につける

バストが大きい場合、えもん（えりぐり）を抜くと、前見頃の身丈がその分減ります。おはしょりで調節できますが、あまり抜かない方がよいでしょう。



この後、次のページの方法で着付けます。おはしょりを縫いつけないでおくと、そこの部分を多くしたり少なくしたりで丈を調節できます。


半衿の端が浮かないよう、ひもでしっかり押さえます。



補整により、胸のラインもなだらかになりました。

モデル：ユノア・クルス少女（ルシス）巨乳パーツ使用／カスタム：みつばち @BabyBee

その2
着付け
ジェニーフレンド
たまきの場合

1 足袋を履かせる

最初に足袋を履かせます。16Pの方法を参考に補整をします。すべりやすいからだの子は上半身にも（見えない位置で）くっつく包帯を巻きます。ひざと足首にも巻きます。



2 裾よけをつける

やや脇で結びます。



3 半衿をつける

衿合わせの角度やえもんの抜き具合で印象が変わります。
またここがゆるむとうまく着付けができませんのでピシッと決めましょう。



半衿をかけて、詰め具合や角度を決めます。鎖骨の間が隠れる位置を目安に交差させます。



前を押さえながら、えもんを引いてあき具合を決めます。



えもんぬきのひも通し口に左右のひもを通し、一度前で交差させて再度通し、しっかり固定させて結びます。

4 着物を着せる

裾、衿を合わせて着せつけます。丈が合わないときはおはしょりを解いて調節しましょう。



半衿をつぶさないように、ふんわりと掛けて両手を通します。裾は床すれすれに合わせます。



衿中心を半衿中心に、背中心を身体の中心に合わせ、縫い目にピンを刺し、下のくっつく包帯をすくって留めます（お人形に傷をつけないよう注意）。



一旦下前（右前見頃）の衿を半衿に合わせてしごいて裾の高さを調整し、脇を親指で、えもんをひとさし指でしっかり押さえたまま、下前裾を脚に巻き込みます。



指はそのままで、上前（左前見頃）をかぶせます。上前の裾をゆるみなく向かって左にひっぱり、前つま（裾の角の部分）をやや引き上げます。おはしょりは水平にします。



左手でえもんがずれないよう押さえたまま、衿の合わせを確認しながら人差し指と中指で左右の衿がぴんとなるよう押さえます。



えもんはつねに指で押さえます。

着付けのポイント

土台よければ
すべてよし

5 整える

たるみやシワを取ります。



前の合わせをおさえながら、親指と人差し指で背中のシワをのばします。細身の子で補整をしても幅が余る場合は左右同じ加減にタックをとるようにして畳みます。



ずれないよう衿の前後を押さえ、シワを取りながら細くカットしたくっつく包帯を巻き、固定します。



シワが生じたら、ピンセットを包帯の下に差し入れてのばします。



身八つ口（ふところ）からピンセットを入れて、下前衿（右の衿）を引っぱり、ゆるみを取ります。

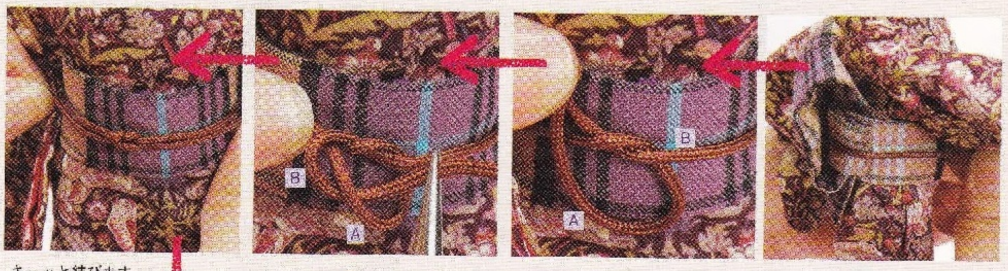


これで着物は着せ付けられました。ゆるみなくしっかりと着せ付けられたら、帯を締めます。

次はいよいよ帯を締めます

7 帯締めを結ぶ

本来帯を留めるものですので、ゆるみなく結びます。



キュッと結びます。

上になった方(B)を、Aの端にかぶせ、輪の中をくぐらせて出します。

「本結び」で結びます。下になった方(A)を、結び目の下で輪にします。

お太鼓の中、手の上に帯締めを通し、前の中心で一度結びます。



帯締めの端は脇でもう一本にはさんで留めます。

6 帯を締める

帯はゆるみの無いように引っぱり気味に留めます。



帯板を正面にはさみながら帯をまわし、引っ張り気味に留めます。

8 帯揚げを結ぶ

帯揚げで帯枕を包んで前ではさむか、結びます。



帯枕を、底を上にして帯揚げの上に置き、帯揚げの上下端を折り込んで帯枕の中心ではさみます。ずれないよう、一針縫って留めておきます。

着付けのポイント

美しい着姿をイメージする

9

前後からチェック

着付けが完了したら、全身をチェックしてあげましょう。着付けのコツは補整で土台を調節し、さらに半衿をきちんと固定させることです。いくつもある結び目ひとつひとつをゆるみなくしましょう。
そして、自分の中に美しい着姿のイメージを持ちましょう。それにそぐわない場合は、思い切って最初からやり直すことをおすすめします。何度も着せているうちにコツがわかってきます。



ひもは帯の中に押し込んで隠します。

帯枕のひもを引っぱり、前で結びます。

帯揚げと帯枕をお太鼓の上に通し、背中にぴったりとあて、両脇の下から前に出します。



その上に右側をかぶせ、端を帯に押し込みます。

帯揚げの向かって左を右に引き、帯に押し込みます。







モデル：ジェニーフレンドたまき No.06161（リカちゃんキャッスルオリジナル） ©TOMY

Leçon 4

着物を縫ってみましょう



着付けはマスター、コーデも掴んだ、さてあとは、やはりご自分で着物を縫ってあげるしかないでしょう！
驚くほどシンプルに、まっすぐ、ミシンで縫っていくのですもの。
はじめてだからって何の心配もありません。お気に入りの生地を掴んでお人形に巻き、最初の着物となる一枚を決定しましょう……！

着物を縫う前のちょっとした準備

縫わずに考えているのも楽しいもの……

1 生地を用意する

着物だからと特別なことはなく、「着せたい」と思った生地なら何でもよいのです。もちろん洋服地で全くかまいません。

着物は不思議なことに、単体では「フーン」という可も無く不可も無いものが、合わせる帯によってNGにもOKにもなります。つまり、帯によってどうにでもなるということ。着物に馴れてくると、好きな生地を眺めているだけで、「合わせる帯はアレで、ならば半衿はソレで、帯締めは、帯揚は」と妄想が広がって行きますが、まだそうでない場合には、とりあえず大事にしているとっておきの生地をエイヤッと着物にしてしまいましょう。「こんなの着物にはきっとヘンだよ～」と躊躇するぐらいが意外と新鮮かもしれません。また、着物の形は日本人が古来から洗練させてきた完成した形です。もう形それ自体が美しいので、お洋服のように「好きな生地で作ったのに、シルエットが最悪でムリ」なんていうことはないのです。それに、思い入れのある生地だからこそ、コーディネイトを考えるのにも熱が入り、気づくとどんどん合う帯や小物を作り始めていた……なんて、着物レッスン上達も早いかも、です。

それとは別に、和の雰囲気を出して作りたいときは、人気のある和の小物ブランドのハンカチや手ぬぐい、風呂敷などが手軽です。伝統的日本のモチーフをポップにアレンジ済みであるため、おのずとキャッチーなものができます。手芸用にクリーニングとカットがされた古布や細工用カット縮緬、和調プリントも便利です。また、ご自分のお手持ちの着物のあまりでお人形用着物を仕立ててみると、何だかおかしいほどドキドキして楽しくておすすめです。例えば浴衣などからでも、お揃いを試してみてはいかがでしょうか。

左から、シックな帯ができそうな、奥ゆかしい柄行きの化繊の金襴と、桜の花や御所車などの愛らしいモチーフを散らした菱地紋のポリエステル小紋地（東京・浅草橋の久月）、緋に紅梅のレーヨン縮緬風呂敷、帯揚げにぴったりのレーヨン製カットちりめん（23×33cm入り・新宿オカダヤ）、リバティタナローン（UK製・Nancy Ann）、発色がよく、シワになりにくく軽くて帯揚げにぴったりなポリエステルのタニポン。

生地選びのポイント

布は、何でもいいのです！ほんとうに……

2 型紙を見積もる

各サイズのお人形の用尺はP.35の「アイテム一覧表」に掲載しています。着物は縦方向におよそ身長の2倍余りもの生地が必要です。さらに柄の出方によっては、より多くの用尺が要ることも。型紙の置き方も裁断前にシミュレーションしましょう。

もし生地が縦に足りない場合、わずかならおはしょりに取る分を減らして着付けで対処します。もっと足りない場合は後ろ身頃の帯で隠れる位置で一旦型紙を上下に切り離し、別々に生地を取って接ぎます。柄に上下がある場合も、同様に後ろで接ぎます。

このパンダ柄のように上下がない連続柄なら背中で接ぎがなくても無問題です。

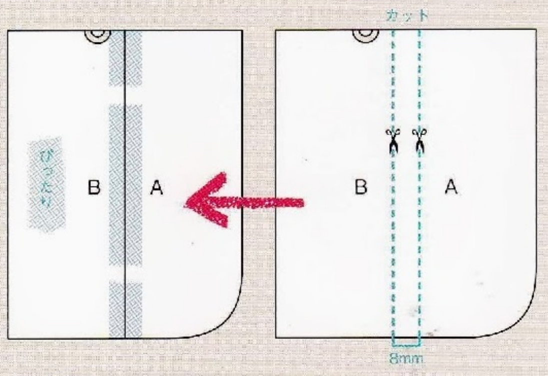




京都の永楽屋RAAKの人気柄コロコロ転がるパンダの手ぬぐい。一尺三寸の袖でギリギリ取れました。ホッ。120×35cm幅と、手ぬぐいとしてはかなりの長尺です。

3 型紙を直す

「はじめて着物レッスン」の型紙は、60cmをはじめとした各サイズにそれぞれ標準モデルドール（p.35『アイテム一覧表』に掲載）を設定していますが、同程度の身長、体型のお人形でしたら、補整や着付けによって多くは着用できる可能性が高いと思われます。身丈は多くの場合おはしょり幅の増減で対応できます。しかし、裄丈（肩から手首まで）は調節がしにくいため、図のように型紙の中央を切り開いて狭めたり広げたりする方法をご紹介します。



中央で再度貼り合わせます。

実際に着せてみて8mm余った場合、型紙中央から左右に8mmをカット。

モデル：ユノア・クルス少女（ルシス）デフォルト胸／カスタム：みつばち @BabyBee

かんたん着物

裏地のない、「ひとえ」のタイプの着物です。
ミシンとアイロンを駆使して、
さーっと作ってしまいましょう。

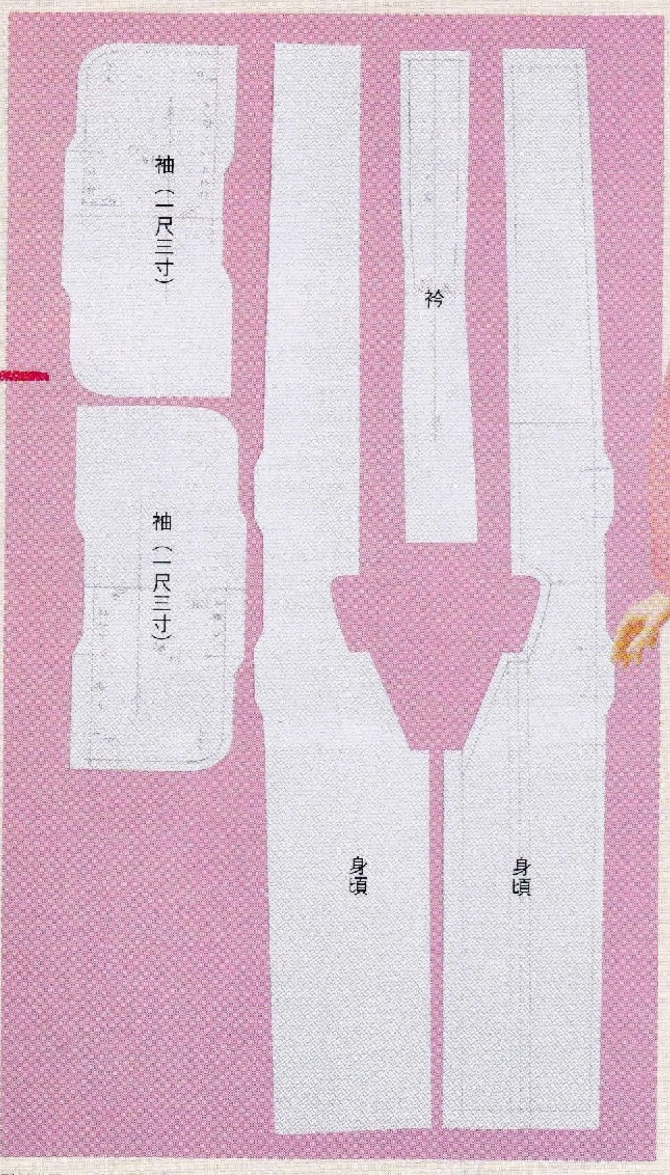
材料［27cmサイズ］

生地（袖の長さ一尺三寸の場合）…65×40cm
接着芯…30×6cm



1 パーツを裁断する

型紙の写し漏れがないか確認しましょう。



型紙を写して布に置きます。アイロンで縮む生地もありますので、型紙を写す前に地直しをしておきます。

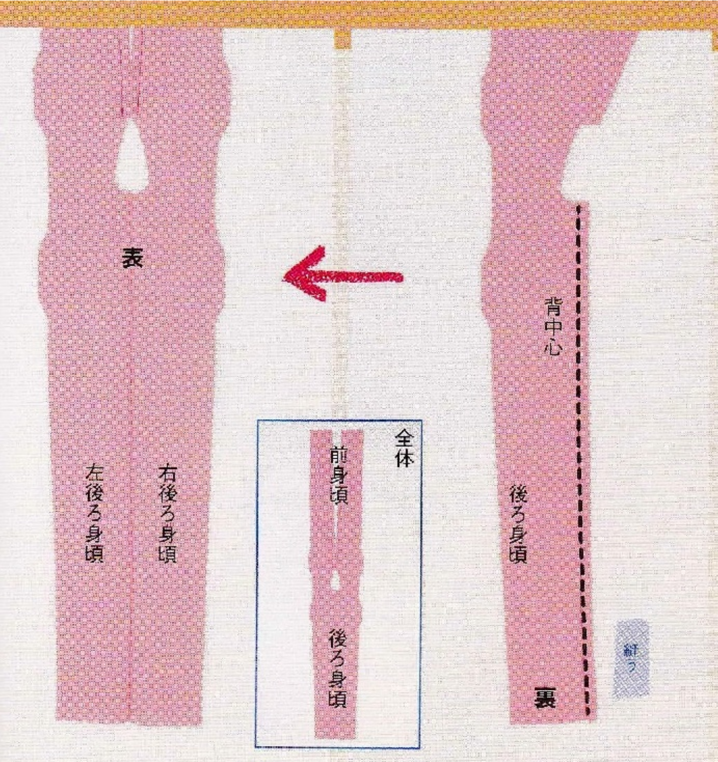
全部あるか数えます



各パーツを裁断します。縫う作業中も、型紙を手元に置き、時々見て確かめましょう。

2 身頃をひとつにくっつける

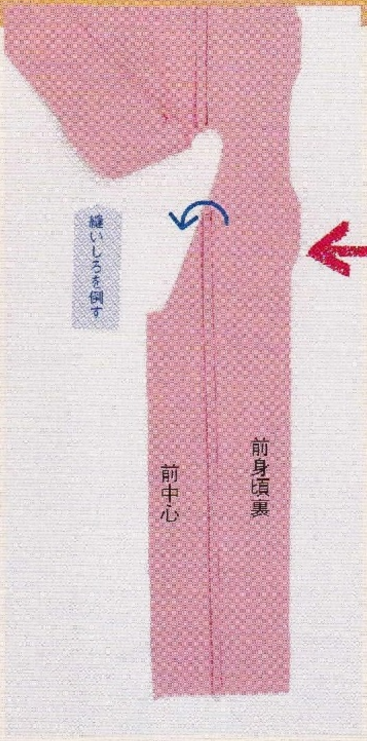
左側と右側に別れている身頃を、後ろ身頃を縫ってひとつにします。なお、おくみはもともと前身頃にくっついている型紙です。

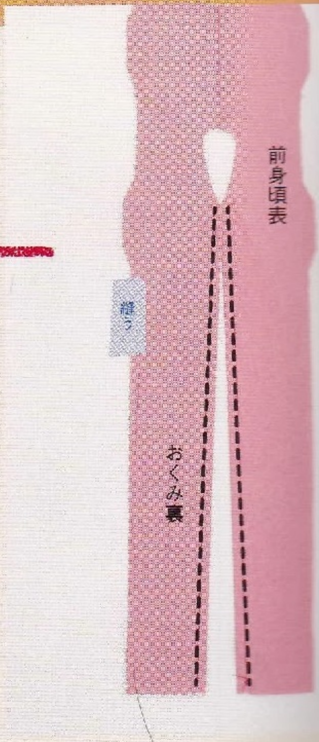


後ろ身頃2枚がくっつきました。

後ろ身頃を外表に2枚合わせて、背中心を縫います。縫いしろは左後ろ身頃側に倒してアイロンします。

モデル：CCS-momoko 06AW スイートチョコ／帯屋：STOC MARKET

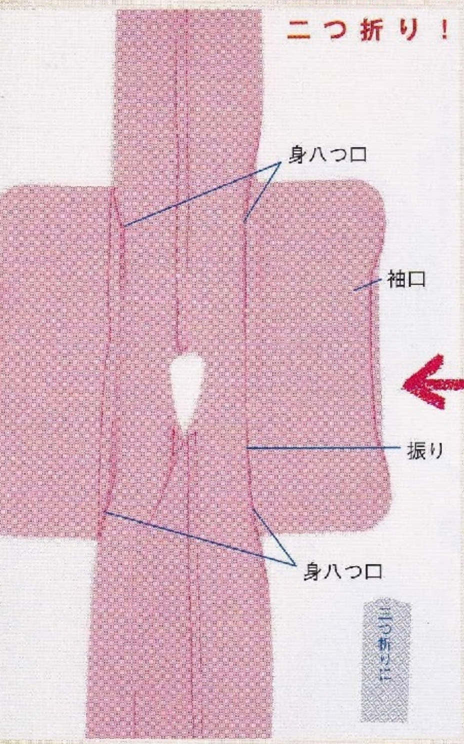




縫いしろを前中心側へ倒してアイロンします。

前身頃とおくみのハギ線を縫います。

ここから、
肩で中表に
二つ折り！



振りと袖口と身八つ口をアイロンで三ツ折にします。



両袖を合い印で身頃に合わせ、縫いつけます。

3 身頃と袖をくっつける

肩の一部分で身頃と袖をくっつけます。洋服のように、すべて縫ってしまわないように注意。



袖下を縫って縫いしろを前側に倒します。

4 だいたい着物のかたちにする

ここまでくると、二つ折りしたら着物らしいかたちになってきました。開いている袖の下、脇を縫ってとじます。

着物っぽい
かたちに
なってきました

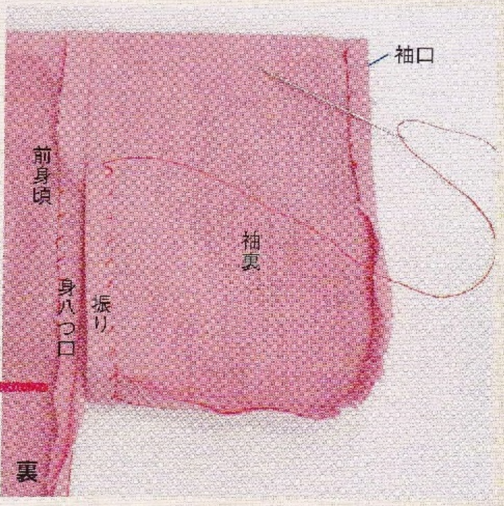


脇を縫って縫いしろを前側に倒します。

5

端をまつる

かんたん着物は裏地がつかないので、端の始末をきちんとすることが大事です。着物はステッチを表に出さないので、手まつりをする必要があります。



袖口、振り、身八つ口をまつります。

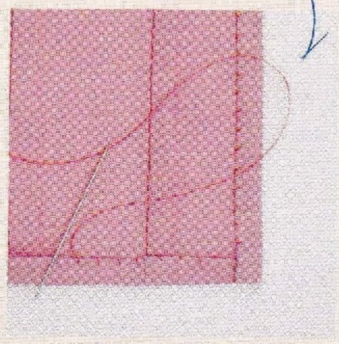


前端と裾をアイロンで三ツ折します。

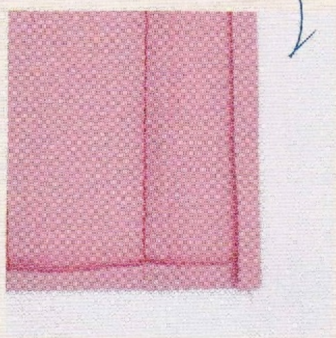


前端と裾をまつります。

ちくちく……
ていねいに



ミシンに比べてちょっと大変ですがあとあとの仕上がりのために綺麗に仕上げましょう。

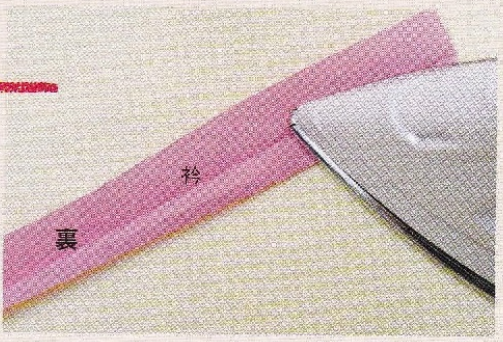


角は直角に。

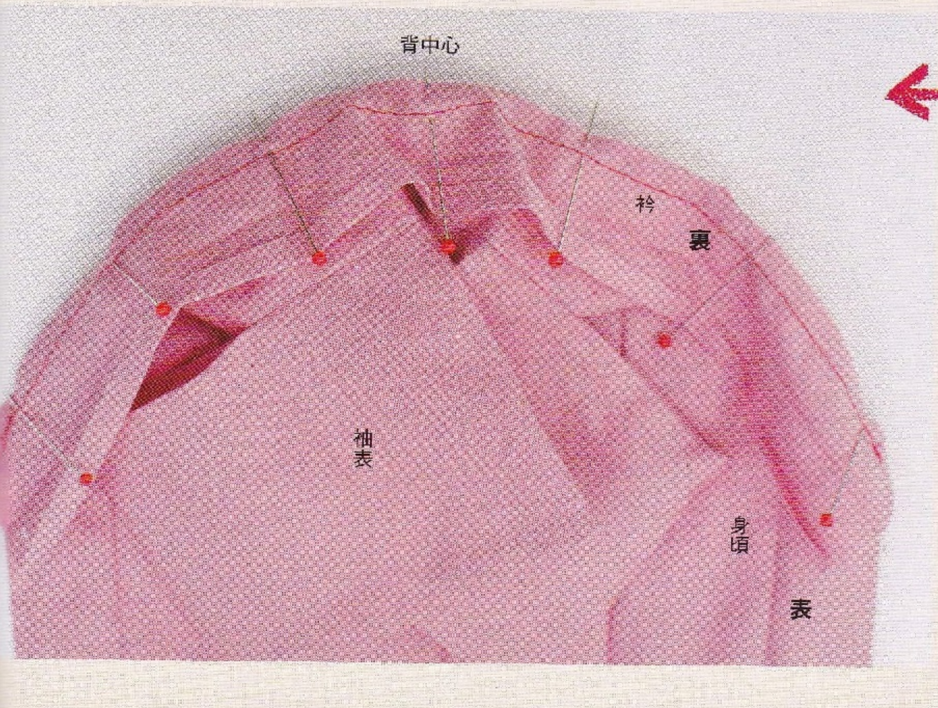
6

衿をくっつける

残りひとつのパーツ、衿をつけます。衿元は着姿でもっとも目がいく部分で、粗があるととても目立ちます。まち針で留めて歪み無く縫いつけましょう。



衿に芯を貼り、アイロンで二ツ折にします。片側（うら側に来る方）の縫いしろを折っておきます。



身頃の襟ぐりにまち針で止めます。

かんたん完成！



かんたん着物

一尺三寸
帯４の変わり文庫の帯を付けています。



おはしょりガイド線を参考に二つ折りにし、アイロンします。



すぐにほどけるように、ミシンの場合は最大の縫い目でざっくりと縫います。左前端は縫わないで置くと、着付けのとき調節がしやすく便利です。

7 おはしょりを縫い留める

おはしょりを縫い留めておくと、着付けが楽になります。





さあ、完成です。いろいろな生地で縫ってみましょう。一通り縫えるようになったら、「きちんと着物」にも挑戦してみてくださいね。

一旦完成



衿と身頃の襟ぐりを重ねて縫い合わせます。



衿で身頃の衿ぐりの縫いしろをはさむようにしてまつり付けて完成です。

きちんと着物

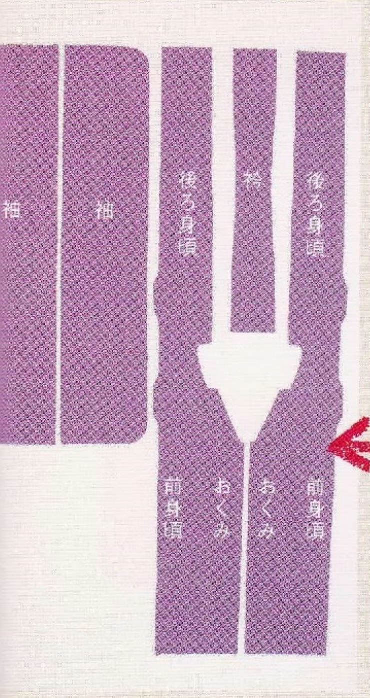
裏地のついた「あわせ」のタイプの着物です。裏地があることによって端の始末（手まつり）がなくなり、ほとんどミシンの作業でき、意外と楽チンです。

材料［27cmサイズ］
表地（袖の長さ中振袖の場合）…65×50cm
裏地…30×35cm
接着芯…30×6cm

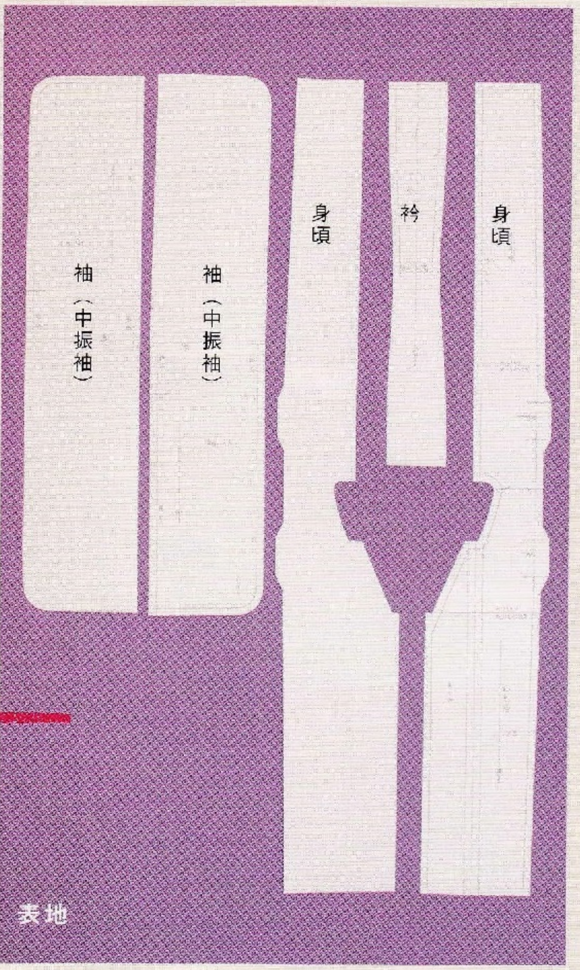
1

表地のパーツを裁断する

型紙の写し漏れがないか確認しましょう。また、振袖は一尺三寸に比べて格段に用尺が必要です。効率よく生地を取りましょう。



表生地の各パーツを裁断します。縫う作業中も、型紙を手元に置き、時々見て確かめましょう。

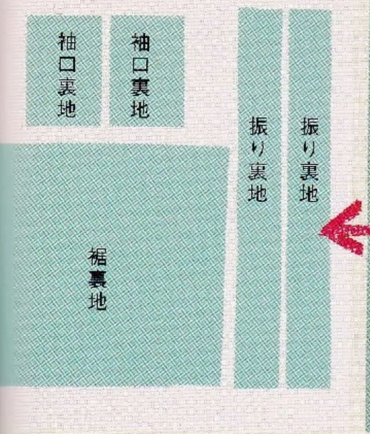


型紙を写して布に置きます。アイロンで縮む生地もありますので、型紙を写す前に地直しをしましょう。

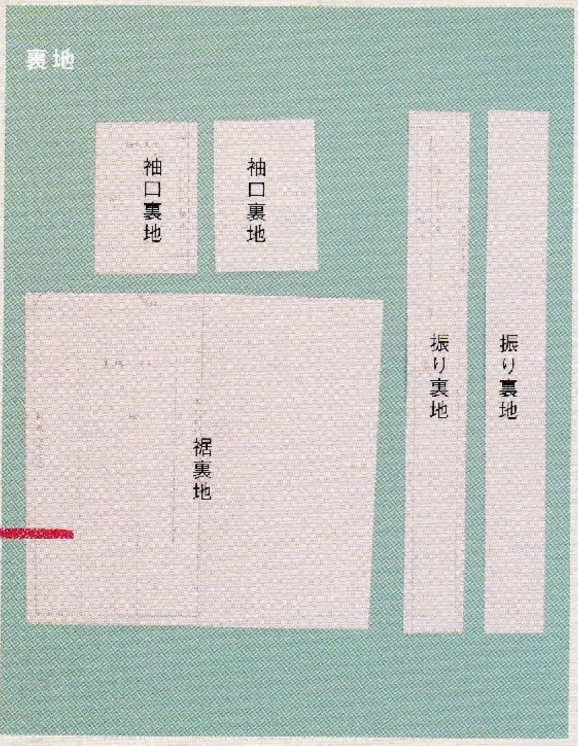
2

裏地のパーツを裁断する

袖の袖口と振り、裾に裏地をつけます。



各パーツを裁断します。



お人形の場合、このように一部に裏地をつける「胴抜き」が、スッキリしておすすめです。



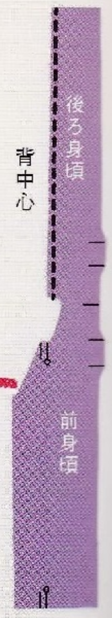
モデル：ジェニーフレンドサヤカ No.06534（リカちゃんキャッスルオリジナル） © TOMY

3

身頃をひとつにくっつける

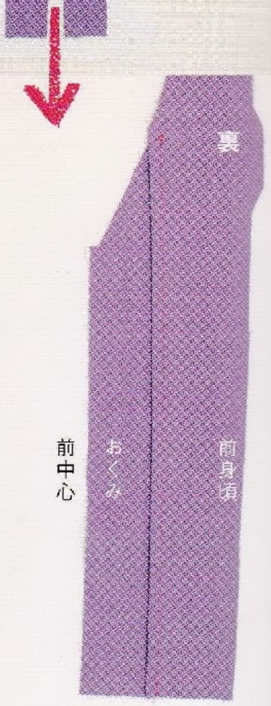
左と右に別れている身頃を、後ろ身頃の背中心を縫い合わせることでひとつにします。なお、おくみはもともと前身頃にくっついているかたちの型紙です。

背中心を縫って縫いしろは左へ倒します。





前身頃とおくみのハギ線を縫う前に縫いしろの中心で折っておきます。



前身頃とおくみのハギ線を縫って縫いしろは前中心側へ倒します。

4

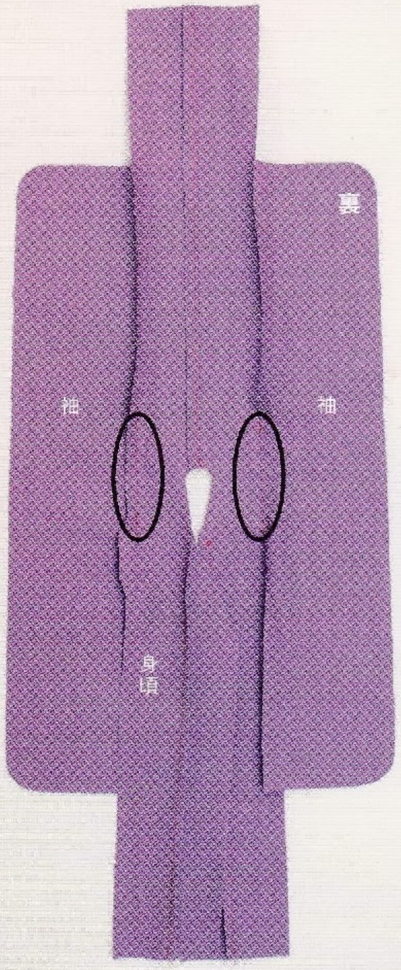
身頃と袖をくっつける

肩の一部分で見頃と袖をくっつけます。



きちんと着物

中振袖
帯3のふくら雀を
結んでいます。

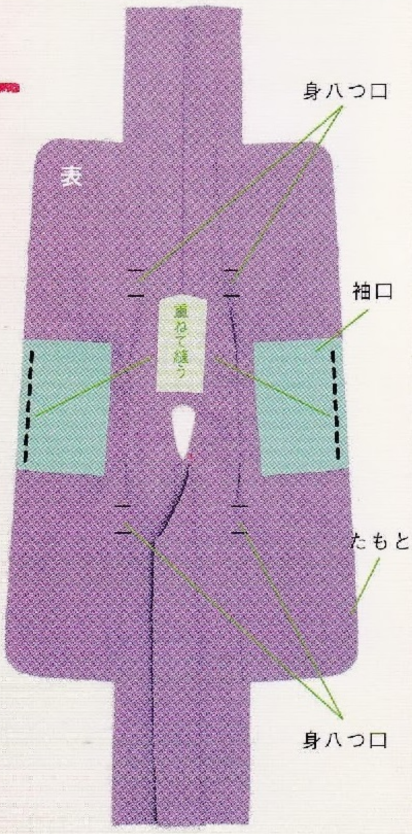


袖を身頃に縫い付けます。縫いしろは袖側へ倒します。

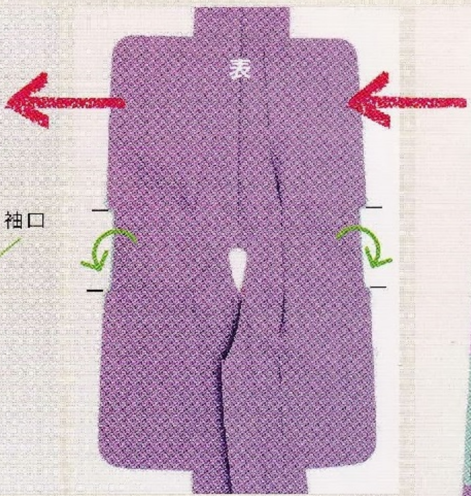
5

袖に袖口布をつける

簡単着物では袖口を手まつりしましたが、ここでは袖口用裏地をつけます。



袖口と袖口裏地を縫いあわせます。

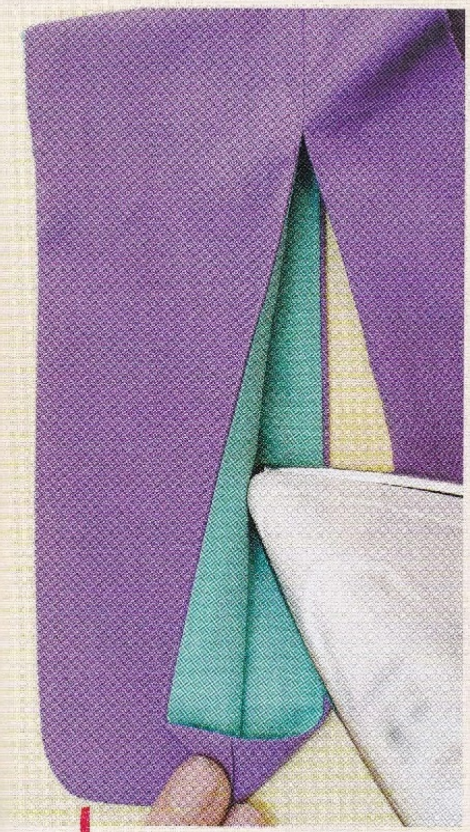


切り込みを入れて袖口をひっくり返す。



袖口に表から見て1mm位裏地が見えるよう、地縫いをしたら縫いしろを裏地側に倒してくせを付けてからひっくり返します。

ピリッと
色を効かせて！



表から見て裏地が見えないように少しひかえてアイロンをかけます。



袖口裏地と振り裏地の重なる部分を手まつりします。



袖の振りと振り用裏地を中表にあわせ印から印まで縫います。



振りの縫いしろは少しキセをかけて袖側へ倒します。

6 袖に振り裏地をつける

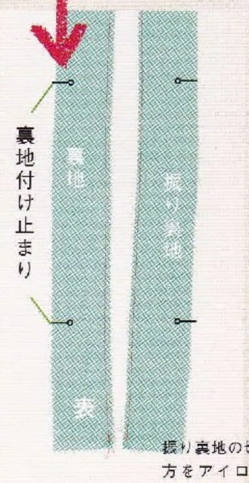
袖口の反対側、振りにも裏地をつけていきます。



身八つ口をアイロンで三ツ折にします。



袖をぐるりと縫います。
縫いしろは前側へ倒します。



振り裏地の切り込みのない方をアイロンで折ってステッチをかけておきます。

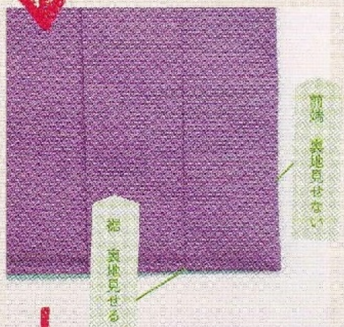


「袋」化注意！

身頃の裾と裏地を縫い合わせます。
※裏地がたるんでいると着せ付ける時に裏地が出て来てしまう（『袋になる』と言われています）ので、気をつけましょう。
裾の端の縫いしろをカットします。



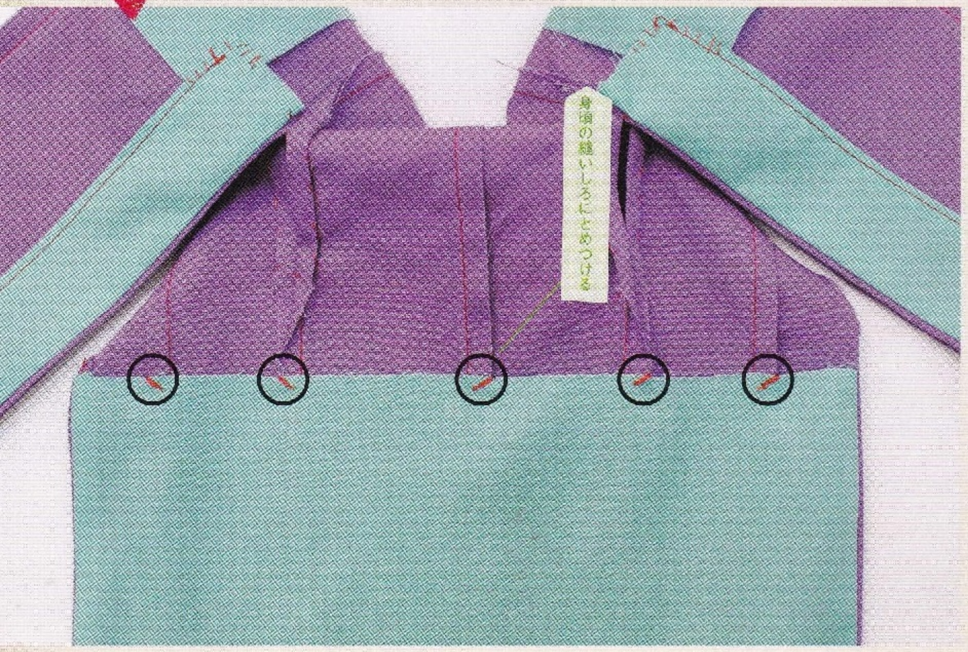
ひっくり返して再びアイロンでととのえます。



前身頃とおくみのハギ線を縫って縫いしろは前中心側へ倒します。



前端は身頃側へ裾は裏地側へ少しキセをかけてアイロンをかけます。



身頃の縫いしろにとめつける。
※つれないように注意しましょう。

7 裾に裏地をくっつける

身八つ口の下から裾まで、裾裏地をつけます。



身頃はハギが多いのでサイズが狂ってないかチェックしてみましょう。
左右の袖の裏地の始末をしたら身頃にアイロンをかけてととのえます。



身八つ口の三ツ折部分を手まつりします。

堂々完成！



9 おはしょりを縫い留める

おはしょりを荒いミシン目か手ぬいで縫って着付けを楽にします。端まで縫わずに後ろを留めるだけでも着付けが楽になります。
型紙のおはしょりガイド線を目やすにすそからなるべく水平になるようにアイロンをかけます。



できました。袖口、袖振り、裾からのぞく色が、より着物らしくて楽しくなります。一尺三寸や小振袖でも作ってみましょう。



MEMO だて衿



振袖を着せるときは、だて衿を重ねるとより豪華に見えます。型紙どおりに切り、細く折って着物の衿に縫いつけます。幅は均等に、左右対称にします。

8 衿をくっつける

残りひとつのパーツ、衿をつけます。衿元は着姿でもっとも目がいく部分で、粗があるととても目立ちます。まち針で留めて歪み無く縫いつけましょう。



衿を二ツ折にして端や片側を折っておきます。



衿ぐりに中表にしてピンで止め付けて衿を縫い付けます。



縫いしろを衿側に倒してアイロンでととのえます。



衿をまつってとじたら完成です。

うそつき袖

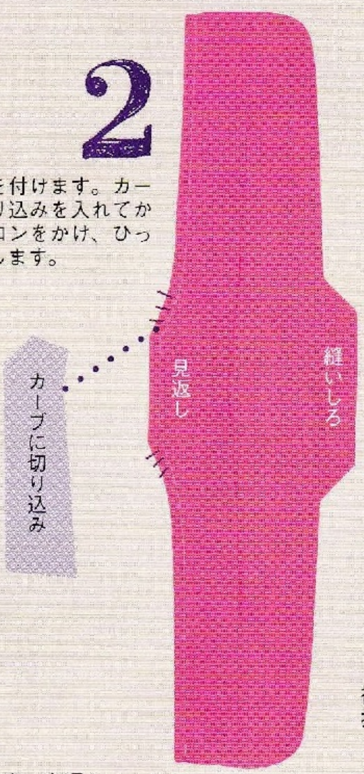
「うそつき」とは、袖が取り替えられるタイプの半襦袢のこと。
お人形にも、チラと見える部分のお袖だけを作って
あたかもお襦袢を着ているように見せる
フェイクのお袖を作ってあげましょう。
ちらりと見せて、着物や帯とのコーディネイトを楽しめます。

材料（27cm）
生地（袖の長さ
中振袖の場合）
…40×40cm



1 パーツを裁断します。

2 身返しを付けます。カーブに切り込みを入れてからアイロンをかけ、ひっくり返します。

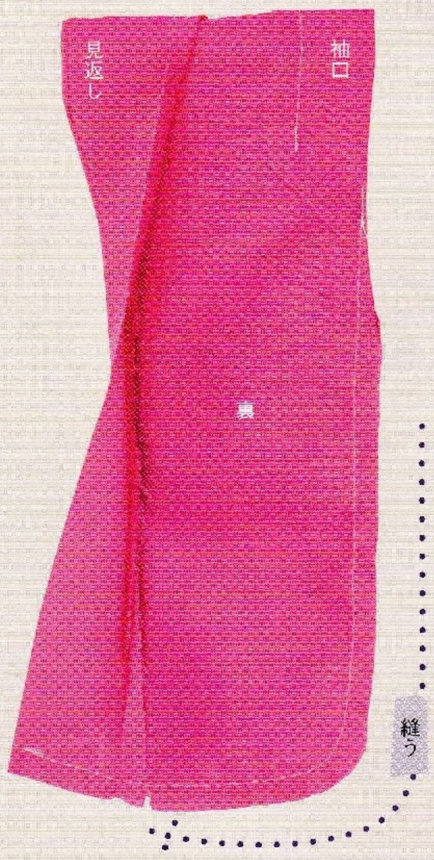


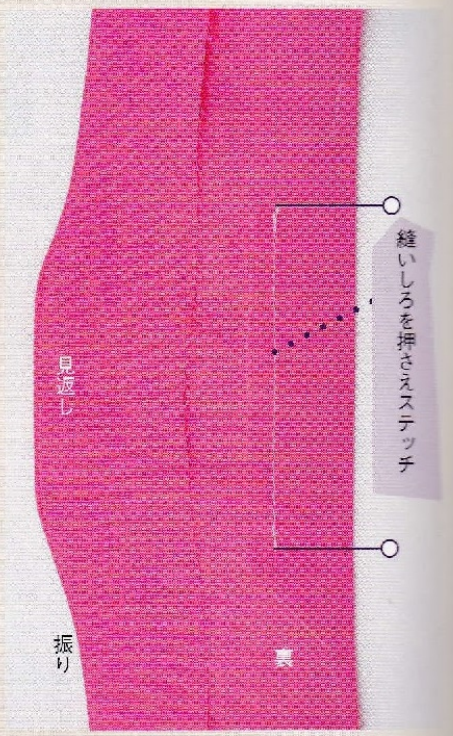


3 袖口の縫いしろを折ります。



5 袖下を縫います。身返し部分も続けて縫います。





6 袖下の縫いしろを、前側に倒してひっくり返し、身返しの端をステッチで留めて完成です。つけはずしが簡単なように、肩で数針だけ着物に縫い留めて使用します。

4 袖口の縫いしろをステッチで押さえます。

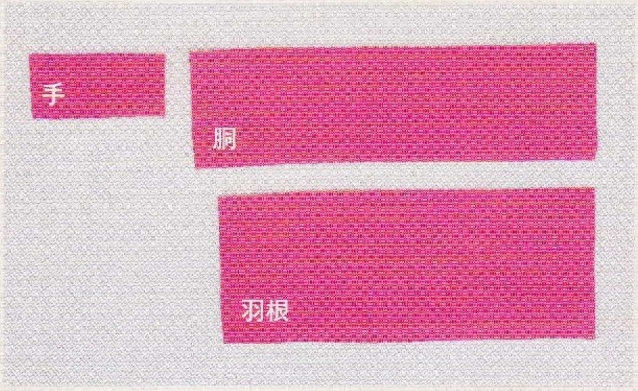
帯1
文 庫

気軽に締められる半幅帯や
細帯にぴったりの結び方。
ゆかたにも合います。

材料
（27cm サイズ）
帯地…20×20cm
芯地…20×10cm

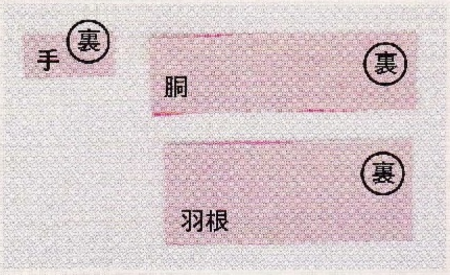
1 パーツを裁断する

胴（お腹に巻くところ）、羽根（うしろのリボン部分）、
手（リボンの結び目）の三つのパーツを裁断する



2 芯を貼る

すべてのパーツに芯を貼ります。固かったり、
分厚い素材の場合は不要です。



3 胴をつくる

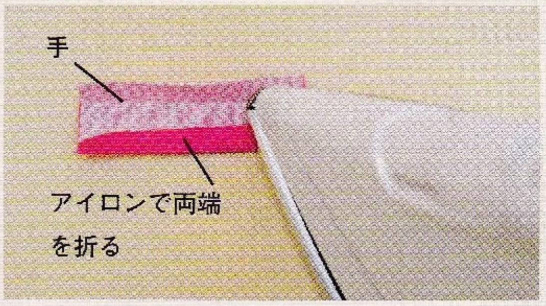




一方をあけたまま、中表にして周囲を縫います。
帯はすべて「わ」になった方を下にします。

4 手をつくる

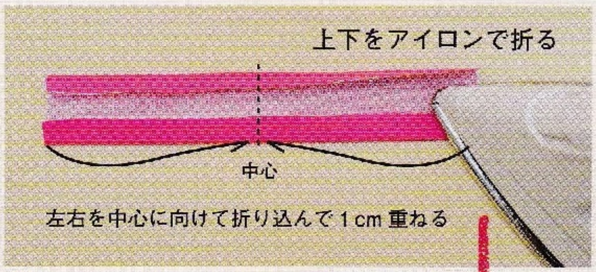
手の上下をアイロンで折ります。

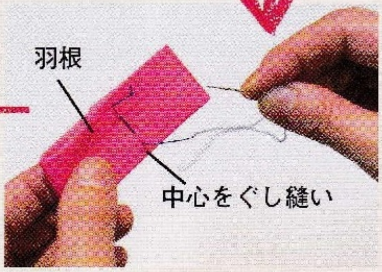


5 羽根をつくる

羽根と手を組み合わせてリボンの形をつくります。

上下はアイロンで折ります。中心に向かって左右から折り、1cm重ねます。





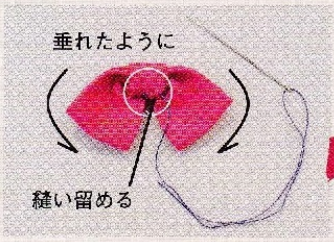
羽根の中心をぐし縫いして糸を引き、タックをつくります。



タックの形を安定させるために糸を2回巻き、縫い留めます。



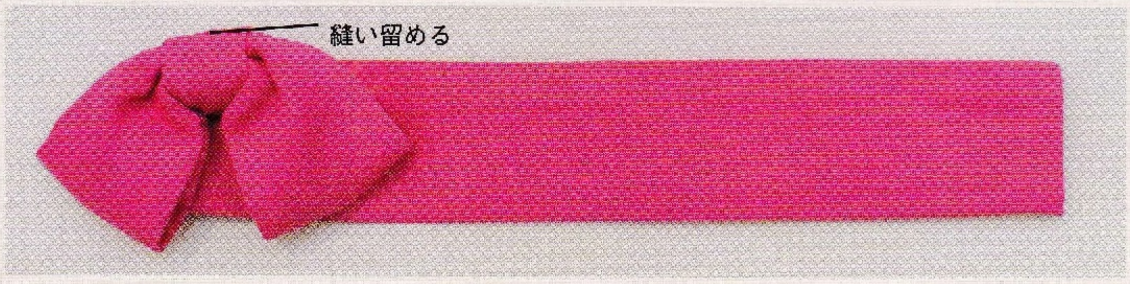
折っておいた手をまつりつけ、リボンの形を整えます。



リボンの根元を手に縫い留めて、自然に垂れた感じをつくります。

6 胴に留める

リボンを作っておいた胴に縫い留めます。マジックテープをつけます。



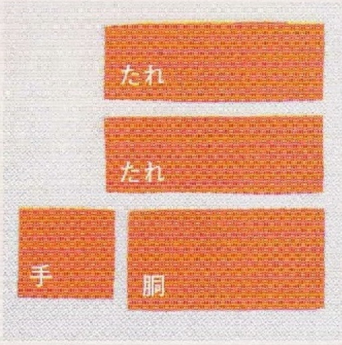
帯２
お 太 鼓

基本中の基本の帯。年齢問わず、カジュアルにもお洒落着にも合います。お太鼓を二重にしてフォーマルな「二重太鼓」風にもしても。

材料
（27cm サイズ）
帯地…25×40cm
芯地…20×25cm

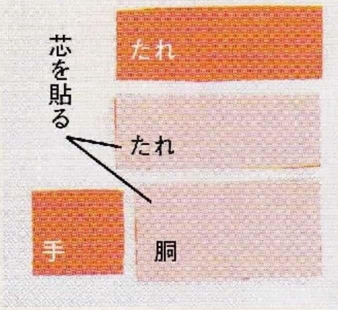
1 パーツを裁断する

胴、たれ２枚、手の４つのパーツを裁断します。



2 胴とたれに接着芯を貼る

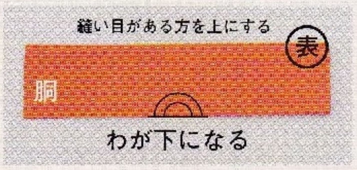
たれは一枚だけに貼ります。接着芯は、特に固かったり分厚い生地のときは不要です。



3 胴をつくる

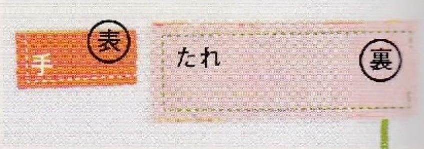


胴の端をアイロンで折り、二つ折にして縫います。

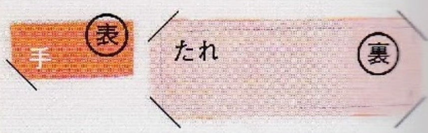


引っくり返して、アイロンで整えておきます。

4 たれと手の準備



たれと手を中表にそれぞれ縫います。引っくり返せるよう、一カ所を開けておきます。



角をハサミで落とします。

引っくり返した手を、作っておいた胴に縫いつけます。

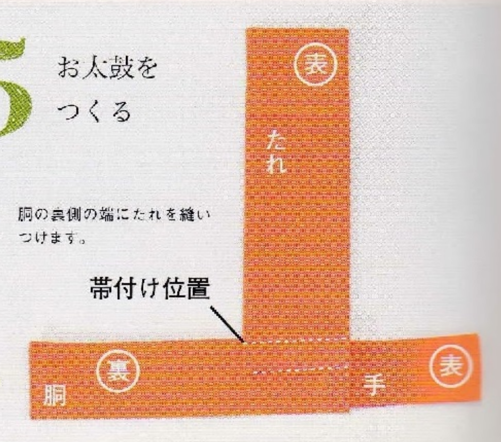


たれも引っくり返して、アイロンで整えておきます。

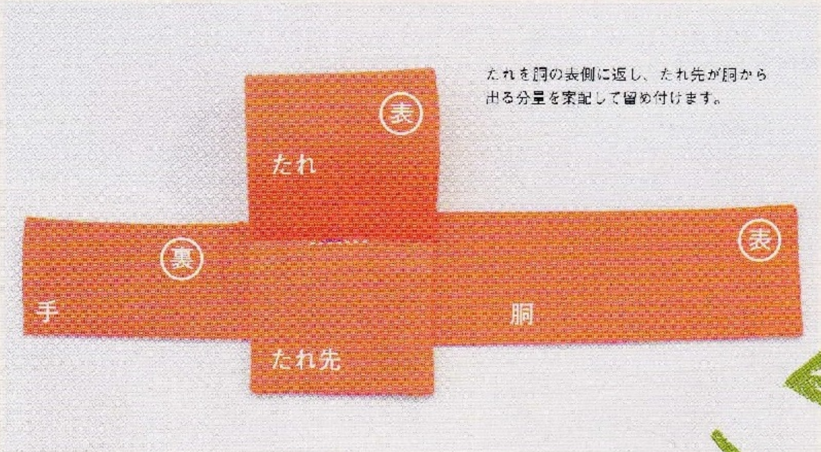


5 お太鼓をつくる

胴の表側の端にたれを縫いつけます。



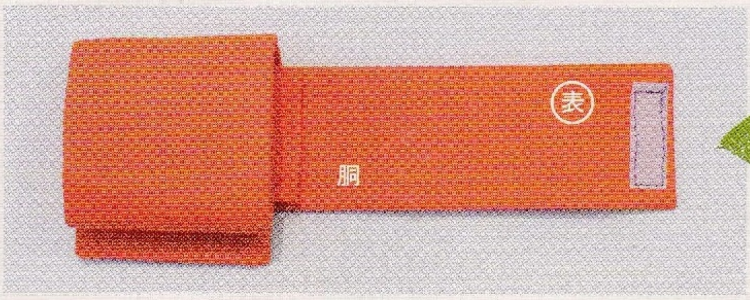
たれを胴の表側に返し、たれ先が胴から出る分量を案配して留め付けます。



たれの中に「手」を通し、手がお太鼓から３～4mm 見える位置にまつりつけます。



6 マジックテープをつけて完成



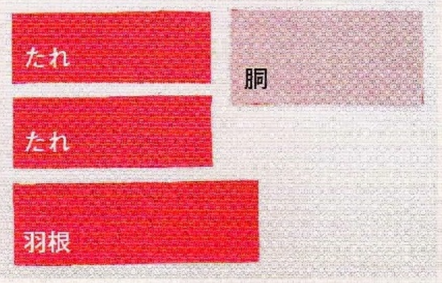
帯3
ふくら雀

大きなたれから羽根がぴょこんと飛び出て愛らしい、振袖によく似合う定番の結び方です。

材料
(27cm サイズ)
帯地…25×35cm
芯地…20×25cm

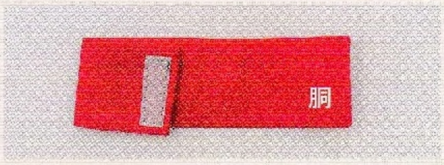
1 パーツを裁断する

胴と羽根に芯を貼ります。



2 胴をつくる

帯2（お太鼓）を参考にして胴をつくります。



3 たれをつくる



たれを2枚中表に重ねて上を少しあけてぐるりと縫い合わせます。



引っくり返してアイロンで整えます。



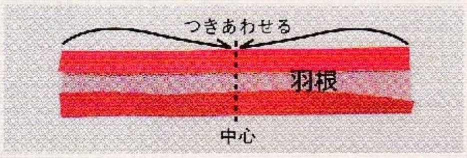
たれを二つ折りにし、ステッチで押さえてタックをとります。

4 たれを胴に縫い留める

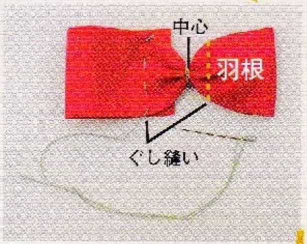
作っておいた胴にたれを縫い留めます。



5 羽根をつくる



羽根の上下を折ってさらに二つ折りにします。中心でつき合わせになるようにします。



羽根の中心をぐし縫いし、タックをふたつ取ります。中心から左右均等な位置でもぐし縫いし、タックをとります。



それぞれ糸を引いて縫い留めます。羽根をV字にしてかたちをキープさせます。

6 羽根をつける

たれがついている状態の帯に、いよいよ羽根をつけます。



縫い縮めた部分をアイロンで上に折ります。

タック部分はアイロンでつぶします。たれ先から4cm（27cmサイズの場合）のところをぐし縫いしてやや縮めておきます。



たれと帯との境目に羽根をまつりつけます。



7 羽をひらいて完成

羽根をひらいてたれ部分の形を整えてマジックテープをつけて完成です。



たれを胴の表側に返し、たれ先が胴から出る分量を考えて留め付けます。

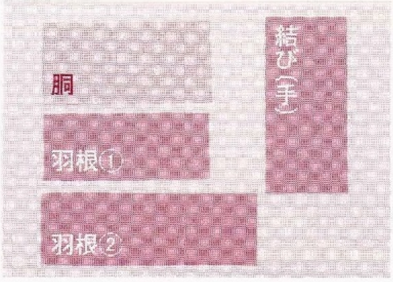
帯4
変わり文庫

袋帯での変わり結びを想定した、大きなおリボンがふたつも重なった帯です。

材料
(27cm サイズ)
帯地
…30×30cm
芯地
…20×10cm

1 パーツを裁断する

胴に芯を貼ります。



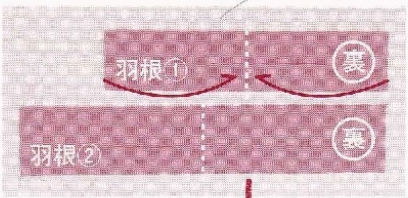
2 胴を作る

帯2（お太鼓）を参考に胴を作ります。



3 リボンをふたつ作る

ふたつの羽根を重ねて大きなリボンを作ります。



羽根1、2の上下を折って、中心で重なるように折ります。

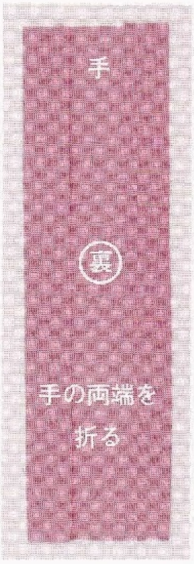


羽根の中心をぐし縫いし、帯1の要領でリボンを大小（羽根1、2）作ります。

P30 参照

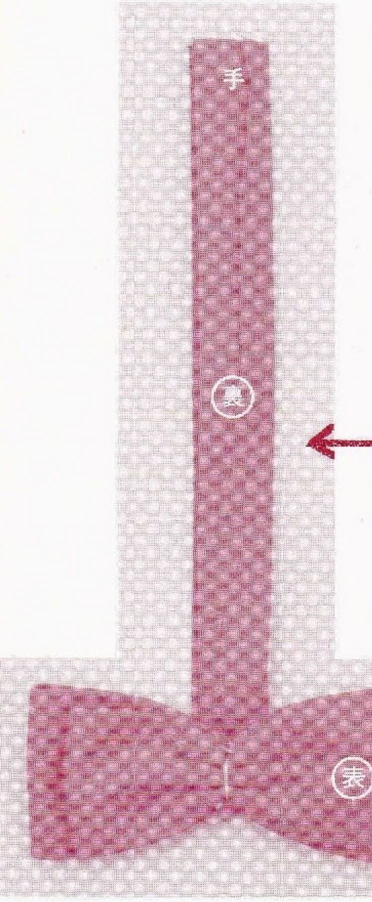
4 手をリボンにつける

手をたたんでタックをとり、リボンにつけます。





タックをとるように、さらにもうひと折りします。



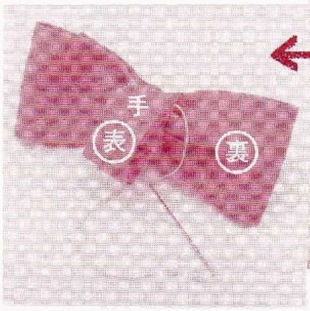
羽根1、2を重ねて縫い、手を裏側に縫い留めます。

5 リボンを整える

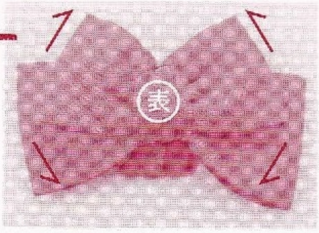
仕上げにリボンのかたちを整えて胴につけます。



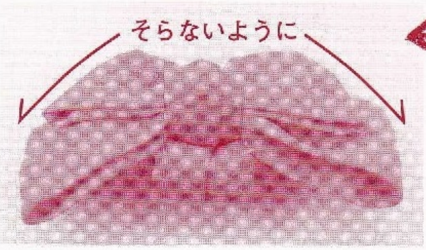
手をリボンに巻き、まつり付け、余った手で帯揚げなどを通す袋を作ります。



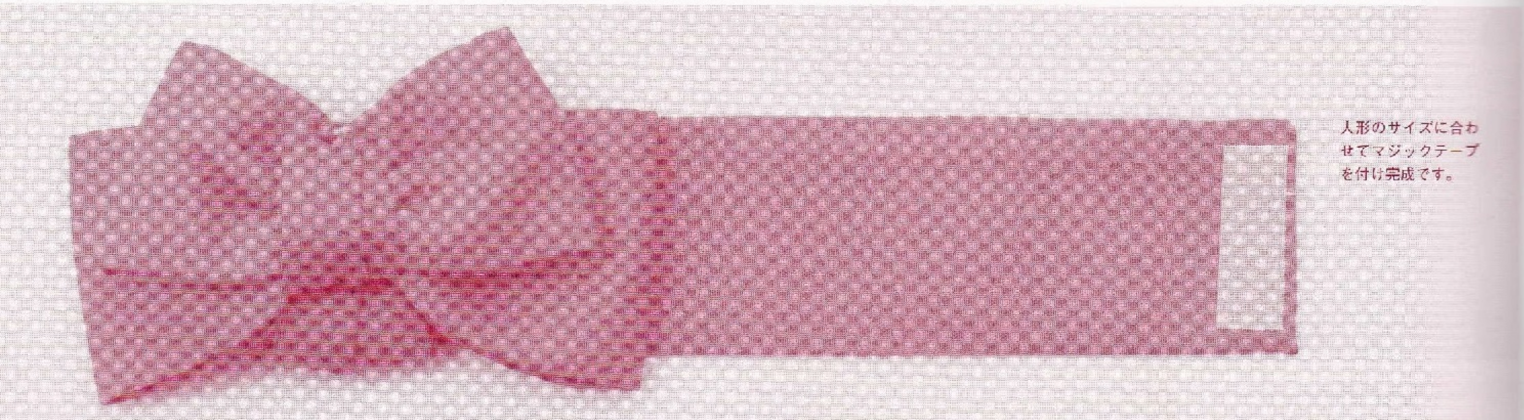
手の余分は切り落として、まつり付けます。



リボンを上下にずらしてひっぱり形を整えます。



帯揚げ通しの袋に羽根2を縫い留めリボン全体がそらないようにくせを付けます。



人形のサイズに合わせてマジックテープを付け完成です。

足袋

ぶかっとしたのは粋ではないため、ぴちっと仕上げましょう。

材料（27cm サイズ）
ニット地…9×7cm
ニット用糸



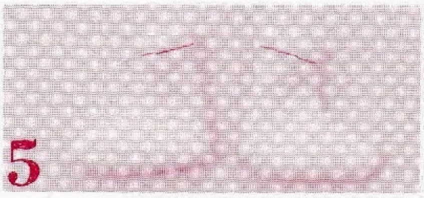
二つ折りにして前から底を縫います。



履き口をアイロンで折り、ステッチします。



型紙を正確に生地に写し、左右2枚を裁断します。



ひっくり返してできあがりです。

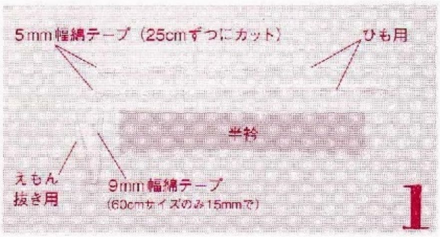


余分な縫いしろをはさみでカットします。

半衿

柄がある場合は顔の側の部分に来るようにしましょう。

材料（27cm サイズ）
半衿用生地…22×5cm
9mm 幅綿テープ…12cm
5mm 幅綿テープ…50cm



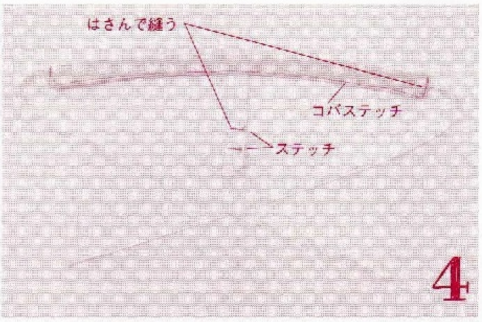
パーツを裁断します。



芯を貼ります。



縫いしろをアイロンで折り、半衿の形にします。

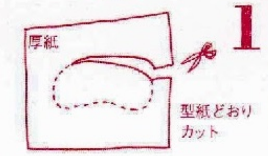


綿テープのうち、えもん抜き用のものを後ろ中心に、ひも用を端の縫いしろにミシンでしっかり留め付けます。半衿のまわりをコの字にコバステッチで縫いとじます。えもん抜きに通し口をステッチをします。

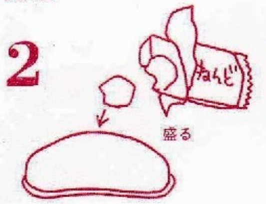
帯枕

帯揚げにくるんで使います。

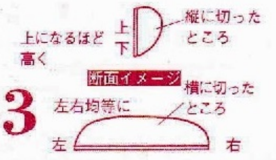
材料（27cm サイズ）
ガーゼ…7×7cm
5mm 幅綿テープ…45cm



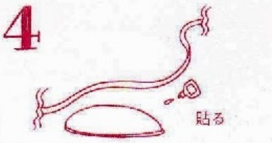
厚紙を型紙どおり切り、帯枕の土台にします。



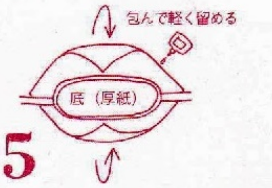
帯枕に粘土を盛ります。



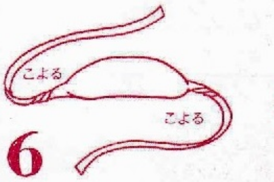
図のように造形します。左右は均等に上下は、上を盛り気味にし、下にいくほど薄くします。



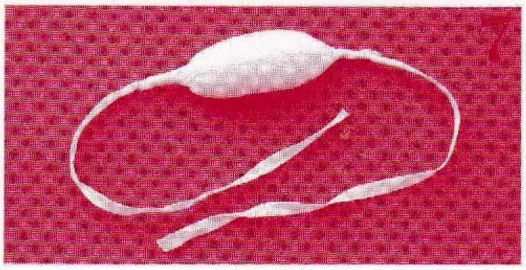
5mm 巾の綿テープをのせて、木工用ボンドで留める。



ガーゼを帯枕より大きめに切り、帯枕をキャンディの要領で包み、木工用ボンドで軽く留めます。



ガーゼの両端はこよります。



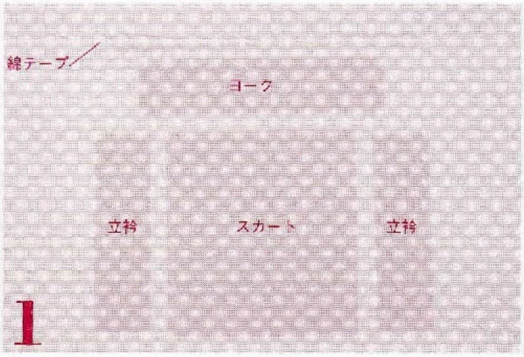
完成。帯揚げに包んで使います。

イラスト：中村桜子

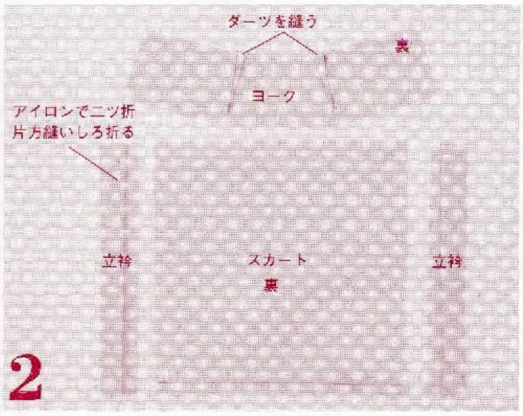
裾よけ

縫いやすい生地を選びましょう。

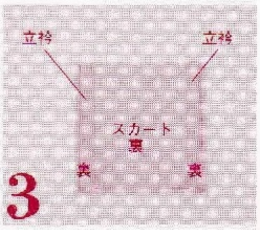
材料（27cm サイズ）
薄手生地…25×30cm
5mm 幅綿テープ…40cm



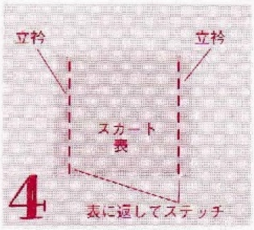
各パーツを裁断します。



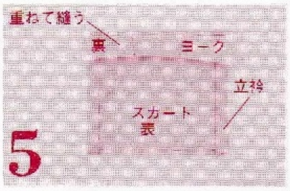
ヨークのダーツを縫い、スカートの裾を三ツ折してステッチ。立衿はアイロンで二ツ折にして、片方の縫いしろを折っておきます。



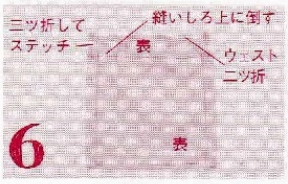
スカートの両端に立衿を付けます。



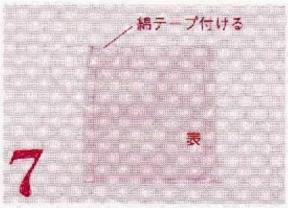
表に返して立衿をステッチでとじます。



ヨークをスカートと縫い合わせます。



ヨークの前端部分は三ツ折ステッチ。ウエスト部分は二ツ折にしておきます。



綿テープをウエスト部分に付けて完成です。

27cm、22cm、20cm サイズの型紙

着物型紙

27cm size

22cm size

20cm size

P4「はじめて着物レッスン」の着物と着物まわりの小物の型紙を掲載しています

※60cm、40cmサイズ、27cmサイズの身頃の型紙は巻末付録の「着物型紙」を参照して下さい

アイテム一覧表

本書に掲載の着物・各アイテムについての情報がすぐにわかる表です。

パーツ数について…掲載パーツ数を指しています。身頃が前後にわかれているものは2つとして数えています

※「A面」「B面」は巻末付録の「着物型紙」を指します

※用尺の単位は cm です。タテ×ヨコで表示しています

		60cm	40cm	27cm	22cm	20cm
標準モデル		SD13	ユノアクルス少女	momoko DOLL	ブライス	でこニキ
かんたん着物	作り方ページ	20P				
	型紙ページ	A面	B面	36、37P ※1	39、40P	42P
	型紙パーツ数	5	4	3	4	4
	用尺 表地（中振袖）	150※3×90	95×70	65×50	55×40	40×40
	表地（一尺三寸）	150※3×70	95×55	65×40	55×40	40×40
	芯地（衿用）	60×10	50×10	30×6	30×6	25×5
きちんと着物	作り方ページ	24P				
	型紙ページ	A面	B面	36、37、38P※1	39、40、41P	42、43P
	型紙パーツ数	8	7	6	7	7
	用尺　裏地 ※4	60×90	35×70	30×35	30×35	23×35
裾よけ	作り方ページ	34P				
	型紙ページ	A面	B面	36P	41P	なし
	型紙パーツ数	3				なし
	用尺 5mm 巾綿テープ	85cm	70cm	40cm	なし	なし
	薄手生地	40×25	35×25	25×30	なし	なし
半衿	作り方ページ	34P				
	型紙ページ	A面	B面	36P	41P	43P
	型紙パーツ数	1				
	用尺 半衿用生地	42×8	32×7	22×5	22×5	18×4
	9mm 巾綿テープ	22cm ※2	15cm	12cm	12cm	10cm
	5mm 巾綿テープ	80cm	60cm	50cm	50cm	50cm
足袋	作り方ページ	34P				
	型紙ページ	A面	B面	38P	41P	43P
	型紙パーツ数	1				
	用尺 ニット地	18×18	16×14	9×7	9×6	8×5
うそつき袖	作り方ページ	29P				
	型紙ページ	A面	B面	36、37P	40P	43P
	型紙パーツ数	2				
	用尺	85×60	65×50	40×40	40×15	30×15
帯枕	作り方ページ	34P				
	型紙ページ	A面	B面	47P	47P	47P
	型紙パーツ数	1				
	用尺 ガーゼ	10×10	8×8	7×7	7×7	6×6
	綿テープ	100cm	70cm	45cm	45cm	40cm

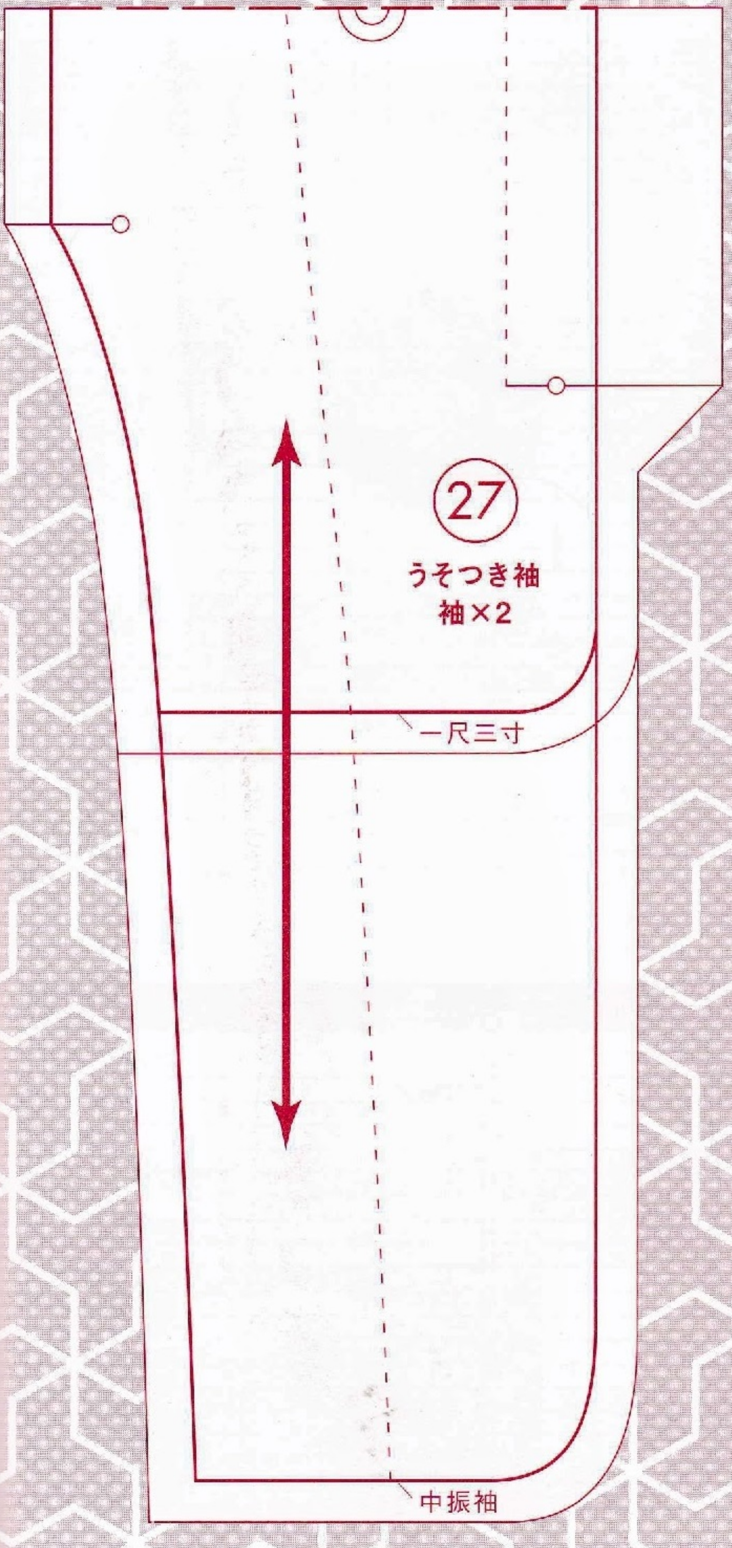
※1= 身頃のみ B 面　※2=60cm サイズは 1.5cm 巾綿テープになります　※3= 柄合わせなしの場合は 120　※4= 表地と芯地は「かんたん着物」と同じ

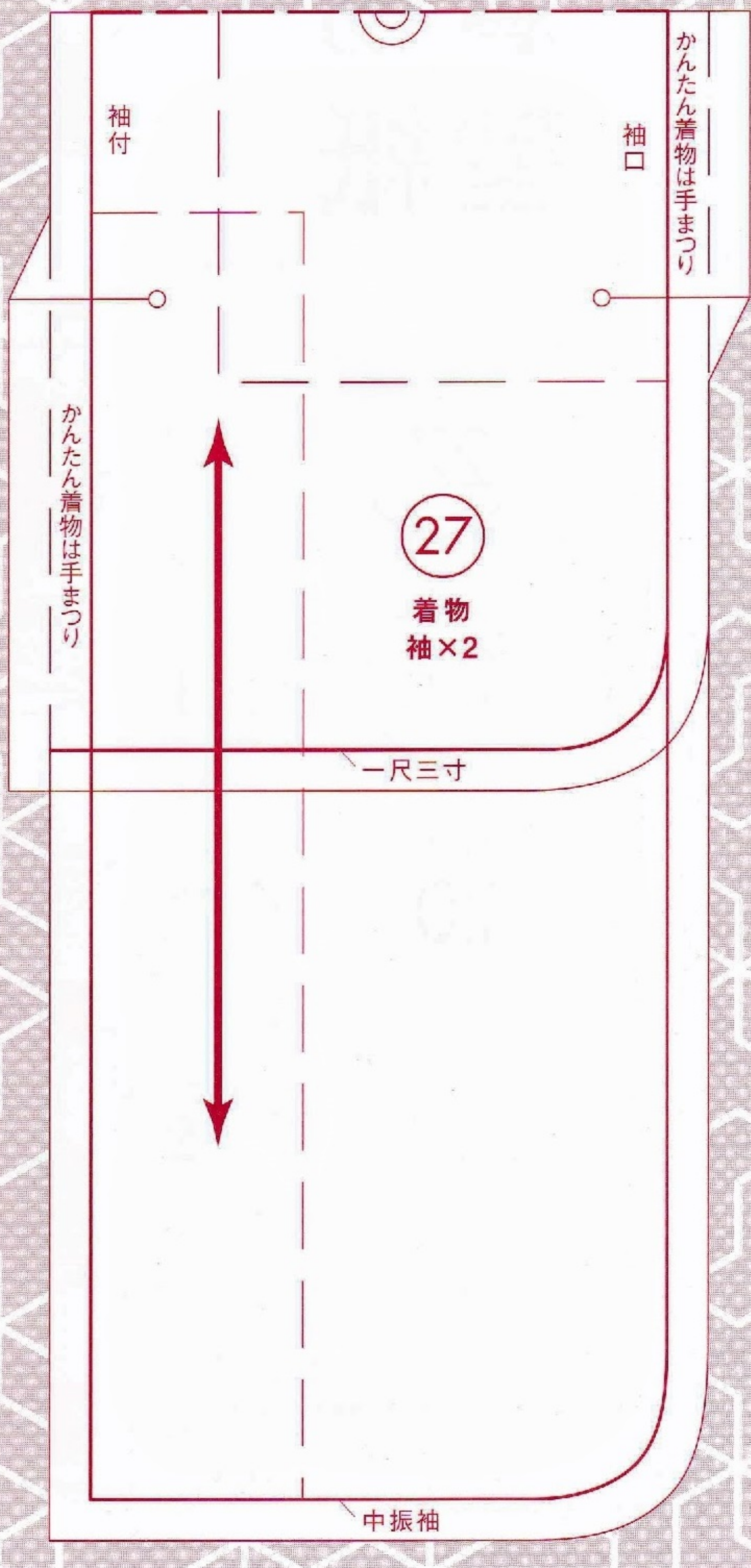
		60cm	40cm	27cm & 22cm	20cm
標準モデル		SD13	ユノアクルス少女	momoko DOLL & ブライス	でこニキ
帯1（文庫）	作り方ページ	30P			
	型紙ページ	A面	B面	44、45P	44、45P
	型紙パーツ数	3			
	用尺　帯地	45×40	35×35	20×20	20×20
	芯地	40×20	30×15	20×10	20×10
帯2（お太鼓）	作り方ページ	31P			
	型紙ページ	A面	B面	45、46、47P	45、46、47P
	型紙パーツ数	3			
	用尺　帯地	40×60	30×50	25×40	25×40
	芯地	40×50	30×35	20×25	20×25
帯3（ふくら雀）	作り方ページ	32P			
	型紙ページ	A面	B面	45、46、47P	45、46、47P
	型紙パーツ数	3			
	用尺　帯地	60×60	35×45	25×35	25×35
	芯地	40×30	30×35	20×25	20×25
帯4（変わり文庫）	作り方ページ	33P			
	型紙ページ	A面	B面	44、45P	44、45P
	型紙パーツ数	4			
	用尺　帯地	40×60	40×50	30×30	30×30
	芯地	40×20	30×15	20×10	20×10

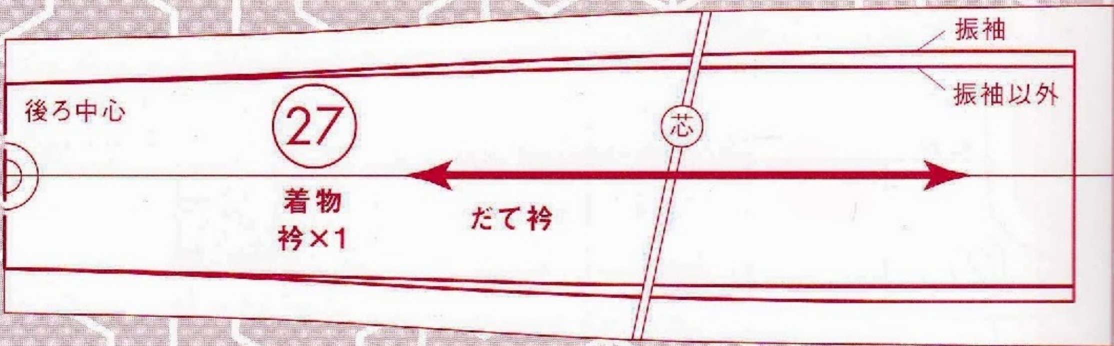
27 cm size

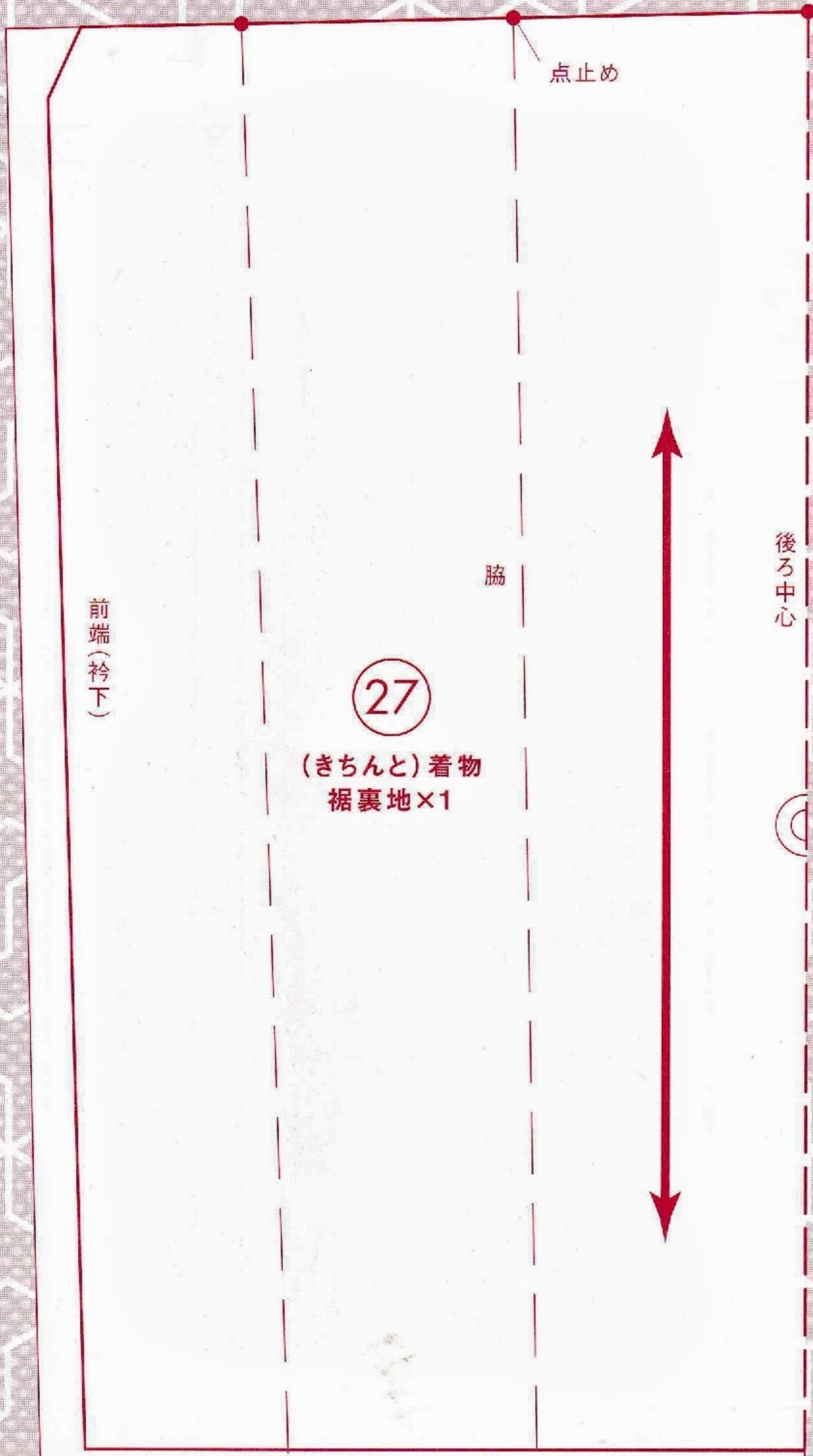
着物の身頃のみ
巻末付録の「着物型紙」
B面に掲載しています。

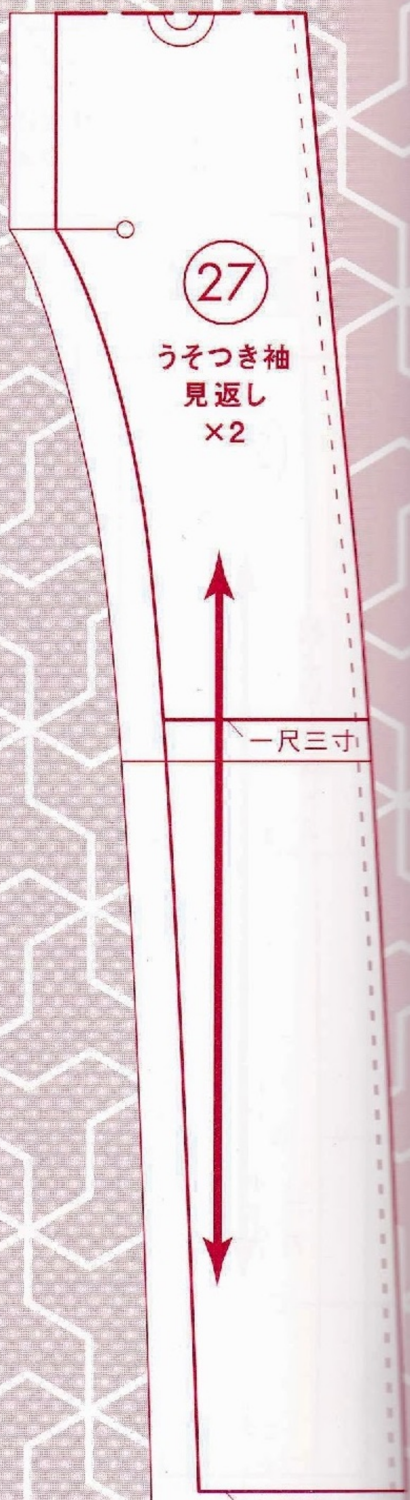


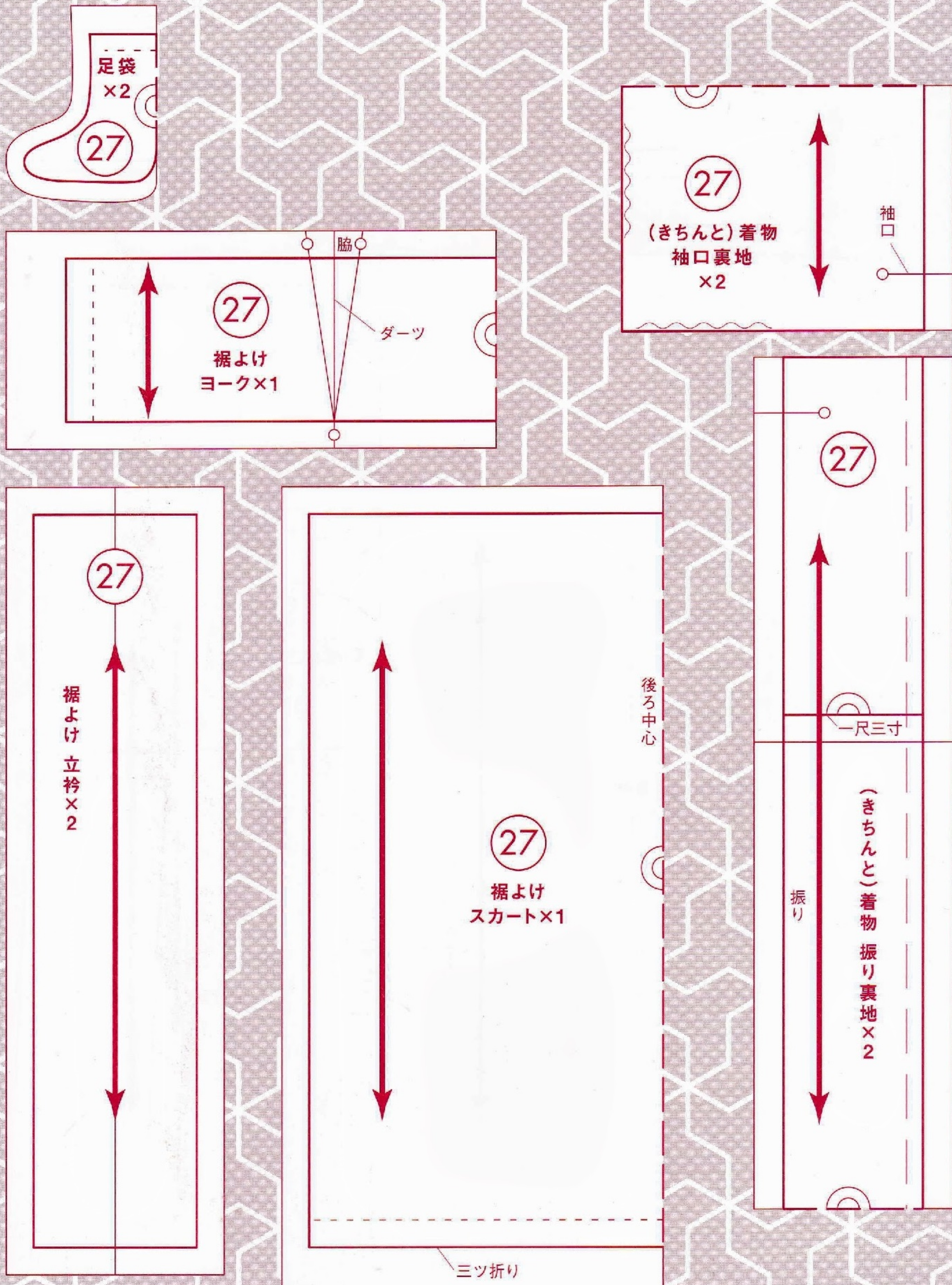




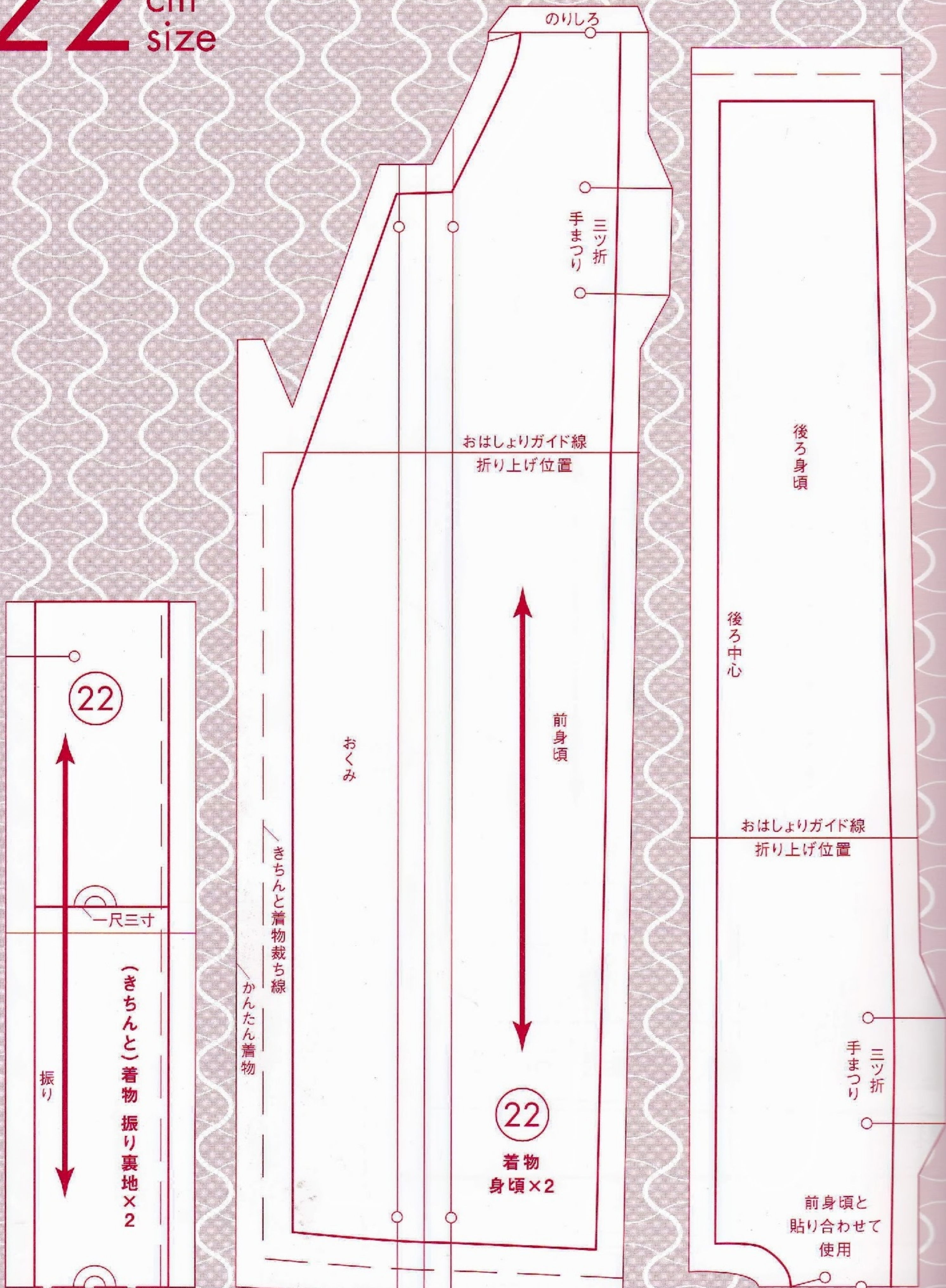

振袖
振袖以外
後ろ中心
27
芯
着物
衿×1
だて衿

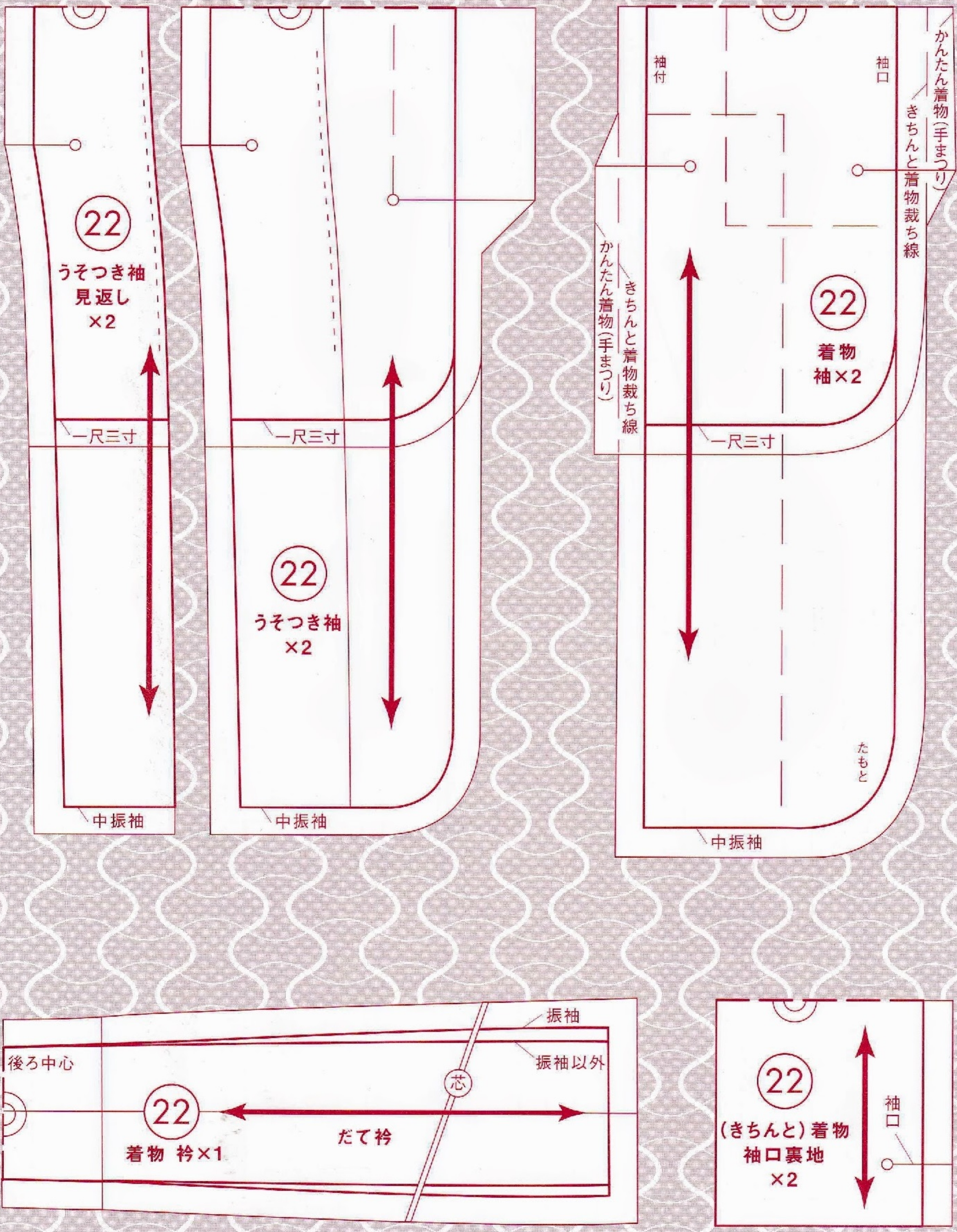

点止め
後ろ中心
脇
前端(衿下)
27
(きちんと)着物
裾裏地×1

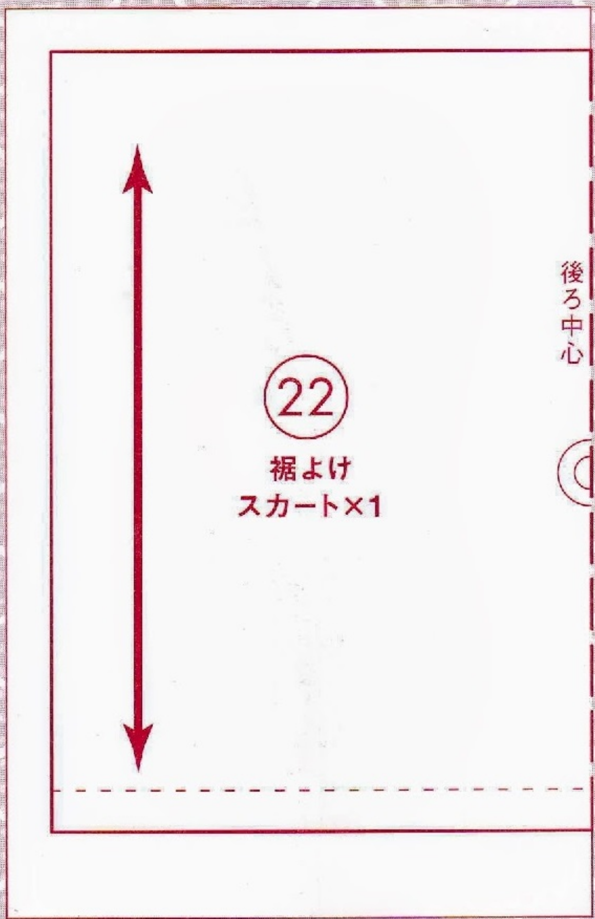

27
うそつき袖
見返し
×2
一尺三寸
中振袖

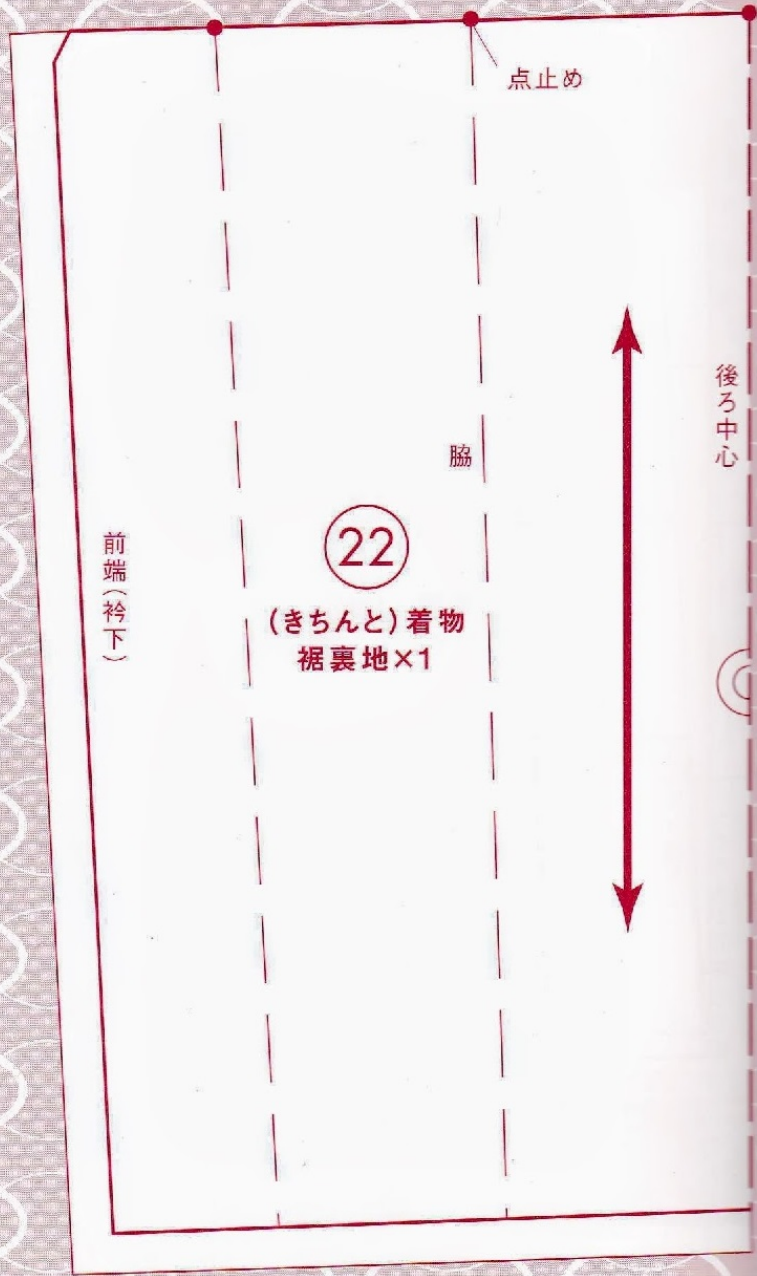

足袋
×2
27
27
脇
ダーツ
裾よけ
ヨーク×1
27
(きちんと)着物
袖口裏地
×2
袖口
27
裾よけ 立衿×2
27
後ろ中心
27
裾よけ
スカート×1
三ツ折り
27
一尺三寸
振り
(きちんと)着物 振り裏地×2

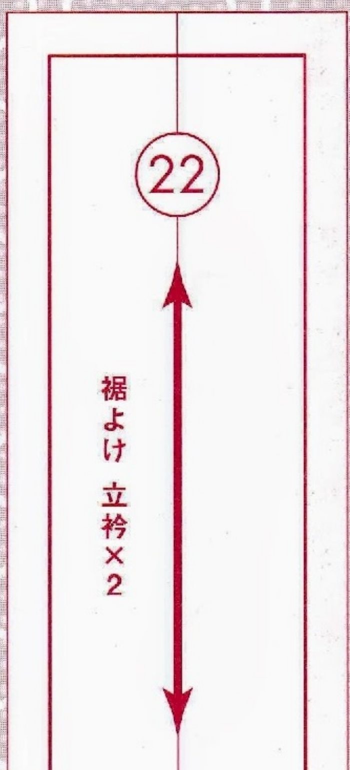
22 cm size


のりしろ
三ツ折
手まつり
おはしょりガイド線
折り上げ位置
前身頃
おくみ
きちんと着物裁ち線
かんたん着物
22
着物
身頃×2
後ろ身頃
後ろ中心
おはしょりガイド線
折り上げ位置
三ツ折
手まつり
前身頃と
貼り合わせて
使用
22
一尺三寸
（きちんと）着物　振り裏地×2
振り


22
うそつき袖
見返し
×2
一尺三寸
中振袖
22
うそつき袖
×2
一尺三寸
中振袖
袖付
袖口
かんたん着物(手まつり)
きちんと着物裁ち線
かんたん着物(手まつり)
きちんと着物裁ち線
22
着物
袖×2
一尺三寸
たもと
中振袖
振袖
振袖以外
後ろ中心
芯
22
着物 衿×1
だて衿
22
(きちんと)着物
袖口裏地
×2
袖口


22
裾よけ
スカート×1
後ろ中心


点止め
後ろ中心
脇
22
（きちんと）着物
裾裏地×1
前端（衿下）

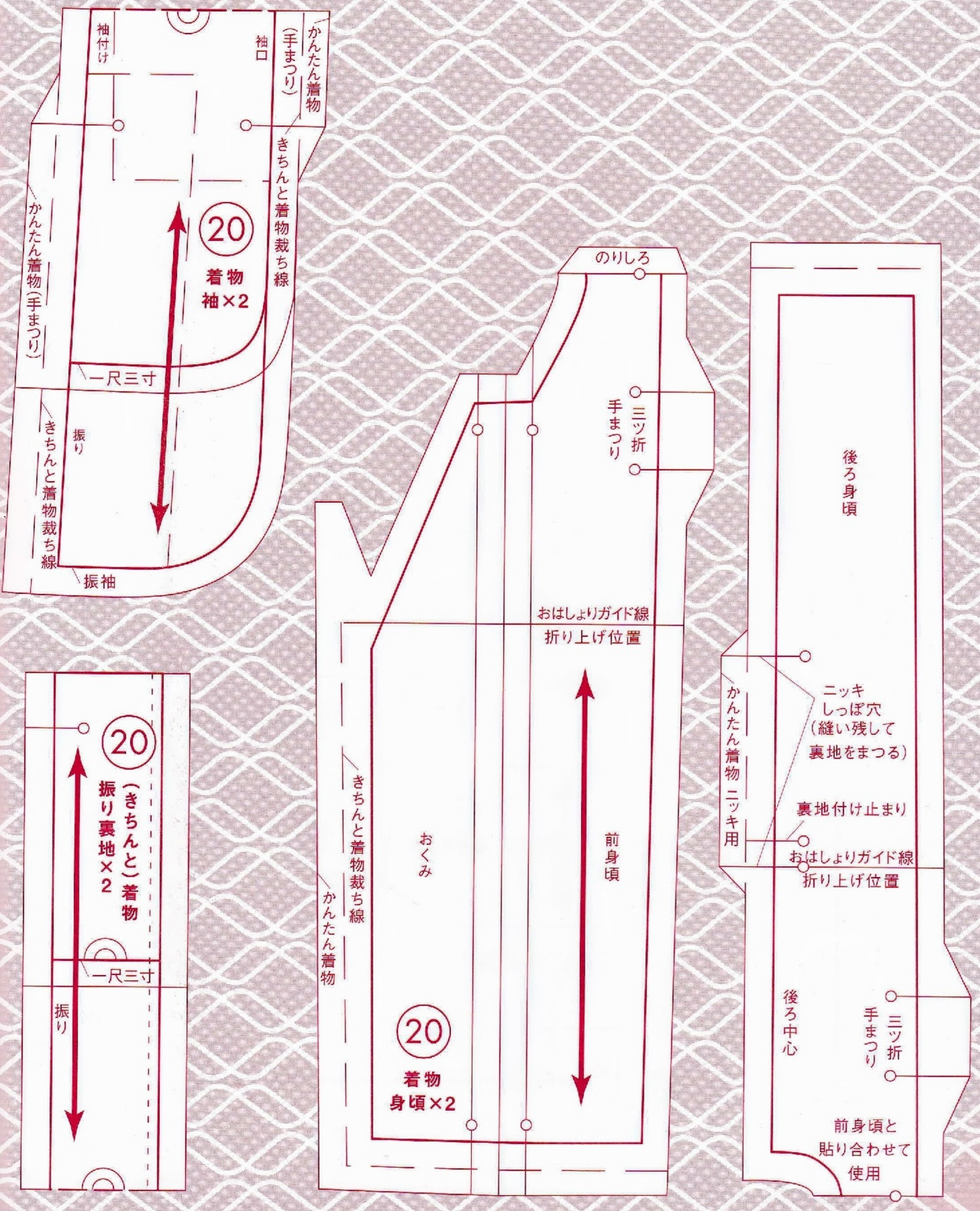

22
裾よけ 立衿×2


脇
22
裾よけ ヨーク×1
ダーツ
後ろ中心

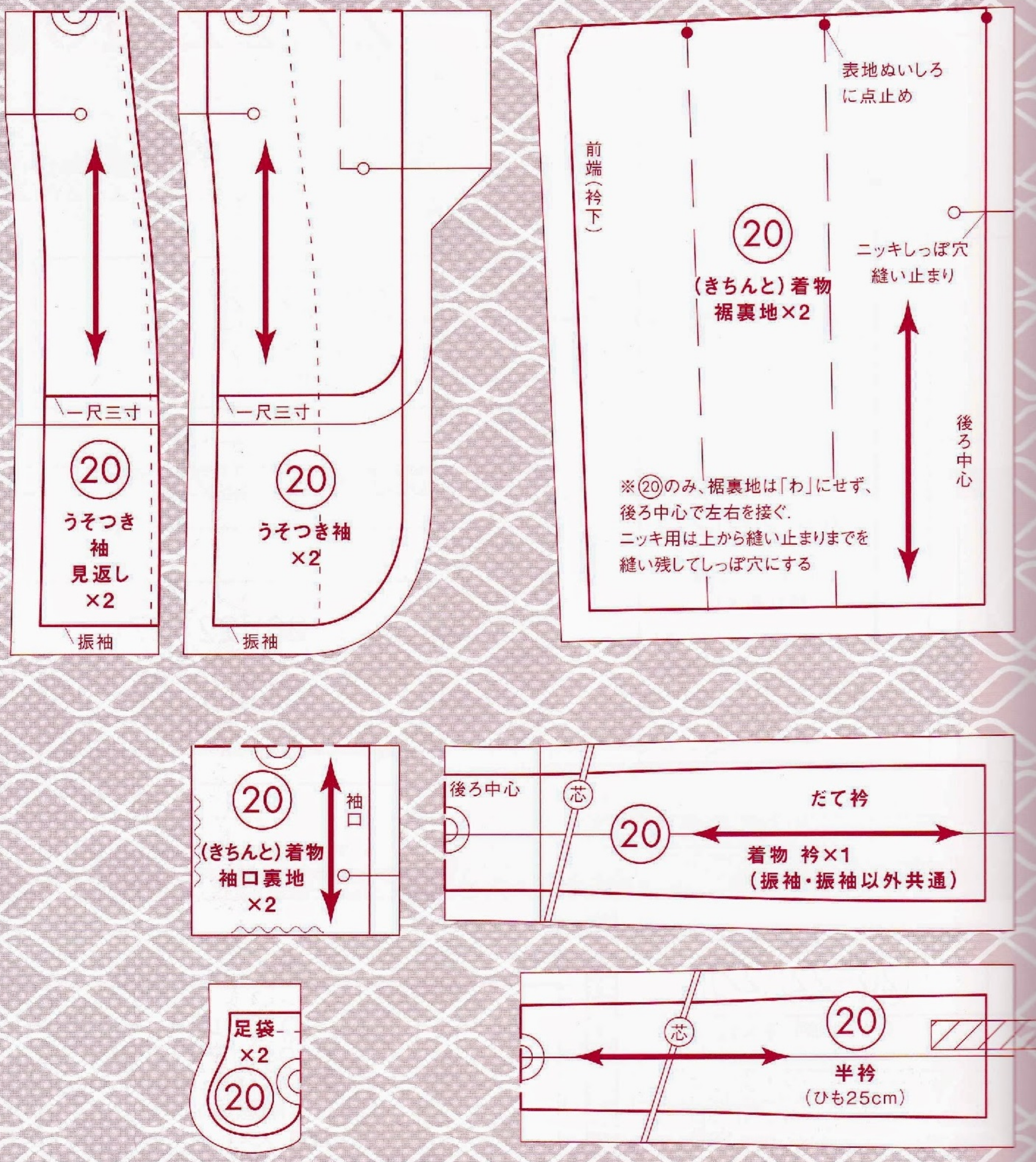

足袋
×2
22


芯
22
半衿
（ひも25cm）

20 cm size


袖付け
袖口
かんたん着物（手まつり）
きちんと着物裁ち線
20
着物
袖×2
かんたん着物（手まつり）
一尺三寸
きちんと着物裁ち線
振り
振袖
20
（きちんと）着物
振り裏地×2
一尺三寸
振り
のりしろ
三ツ折
手まつり
おはしょりガイド線
折り上げ位置
きちんと着物裁ち線
かんたん着物
おくみ
前身頃
20
着物
身頃×2
後ろ身頃
ニッキ
しっぽ穴
（縫い残して
裏地をまつる）
かんたん着物 ニッキ用
裏地付け止まり
おはしょりガイド線
折り上げ位置
後ろ中心
三ツ折
手まつり
前身頃と
貼り合わせて
使用

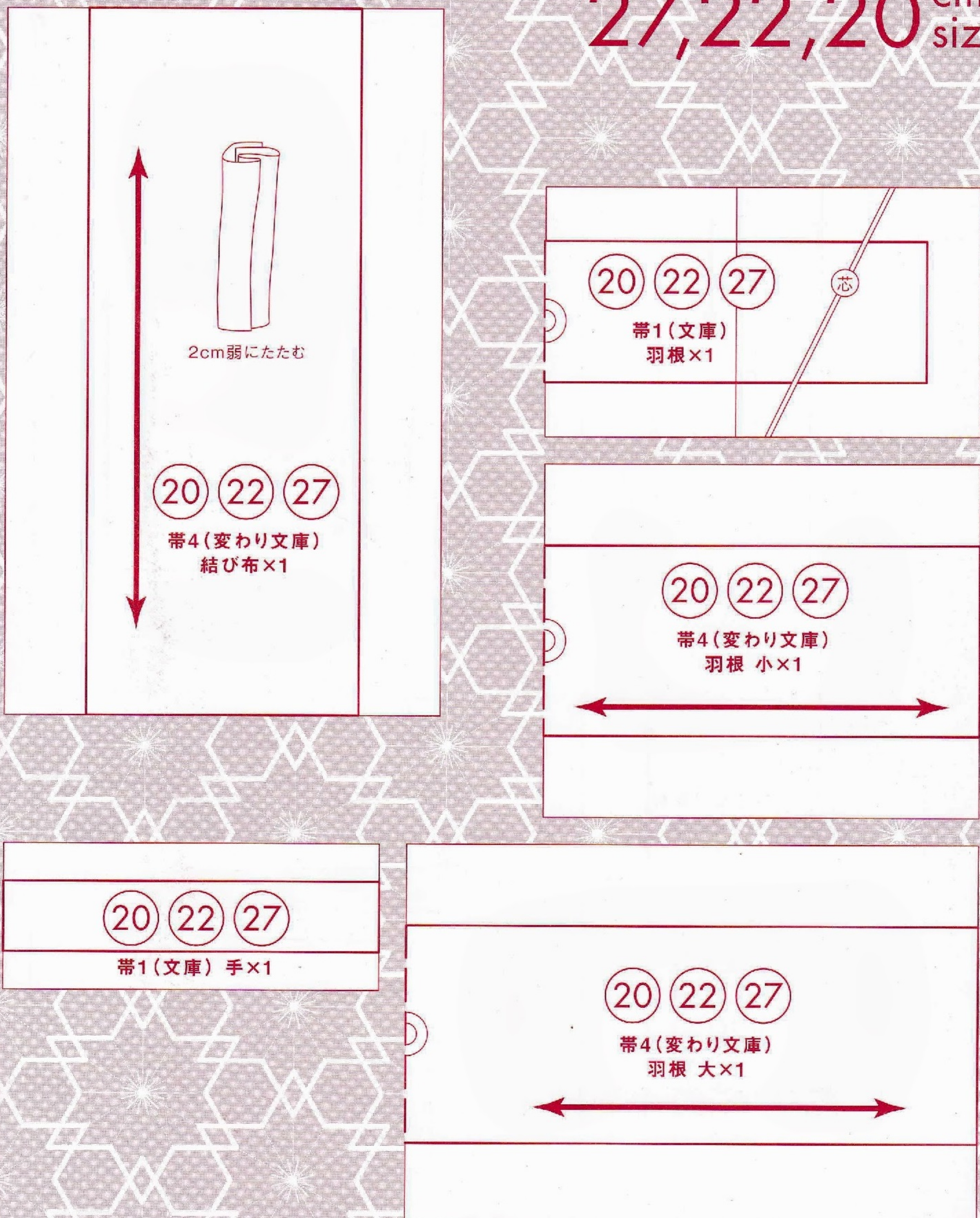
20 cm size



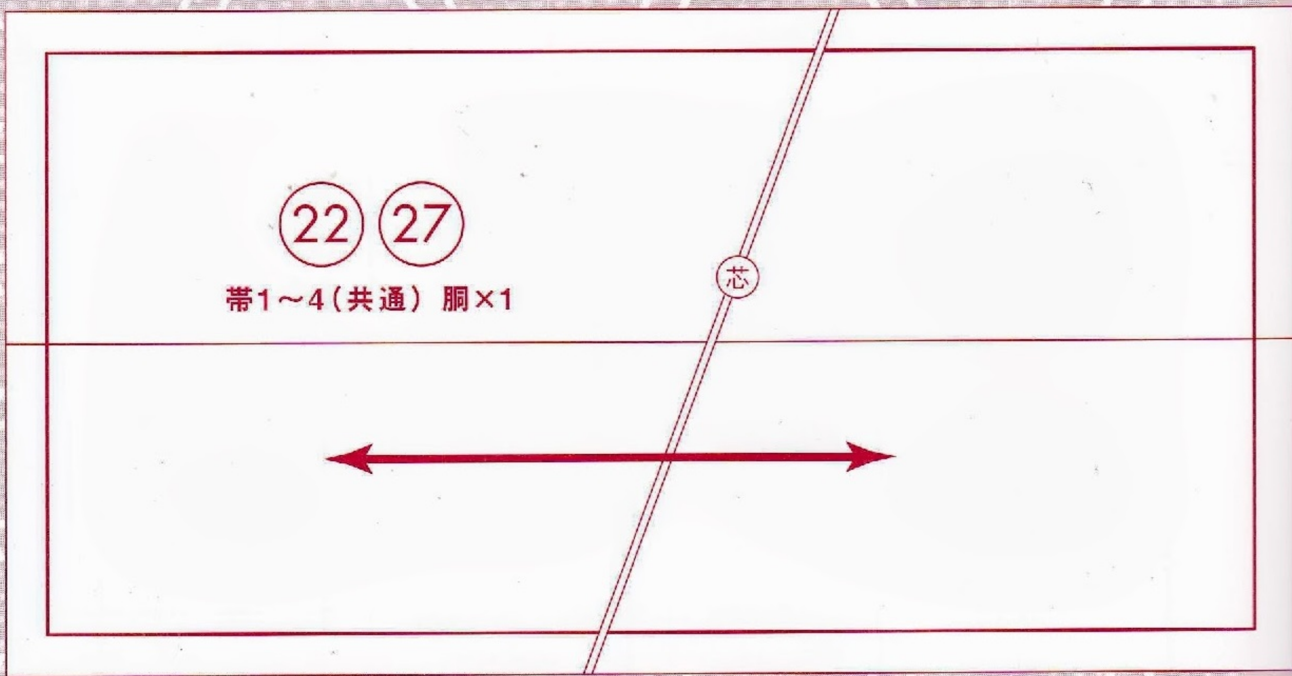
一尺三寸
20
うそつき
袖
見返し
×2
振袖
一尺三寸
20
うそつき袖
×2
振袖
表地ぬいしろ
に点止め
前端(衿下)
20
(きちんと)着物
裾裏地×2
ニッキしっぽ穴
縫い止まり
後ろ中心
※20のみ、裾裏地は「わ」にせず、
後ろ中心で左右を接ぐ.
ニッキ用は上から縫い止まりまでを
縫い残してしっぽ穴にする
20
(きちんと)着物
袖口裏地
×2
袖口
後ろ中心
芯
20
だて衿
着物 衿×1
(振袖・振袖以外共通)
足袋
×2
20
芯
20
半衿
(ひも25cm)

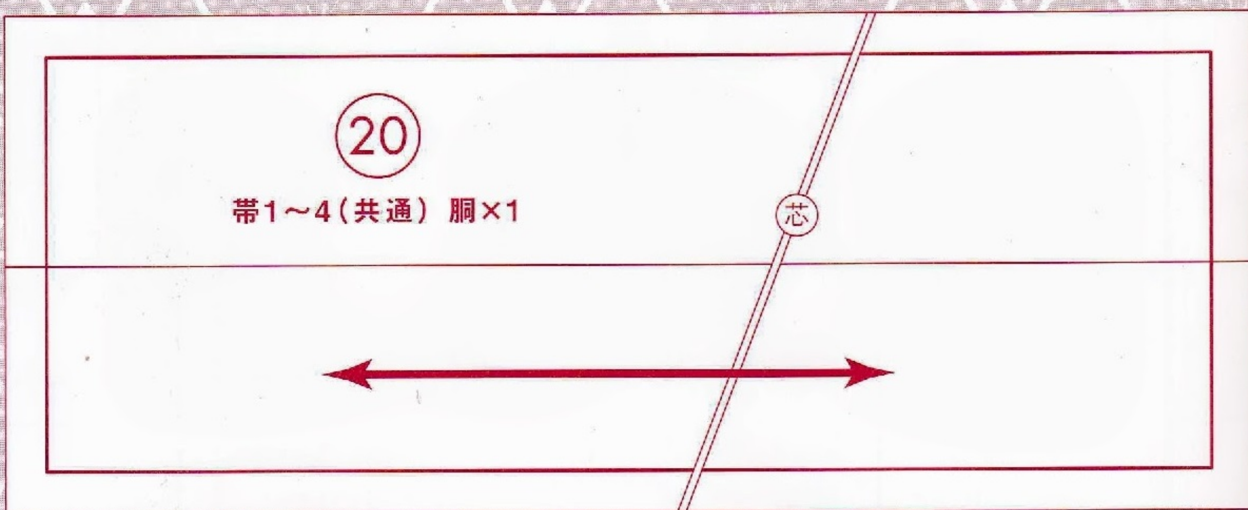
帯

27,22,20 cm size



帯／27,22,20 cm size











上
帯付け位置
22 27
帯2（お太鼓）
たれ×2
芯
折り線
たれ先
下

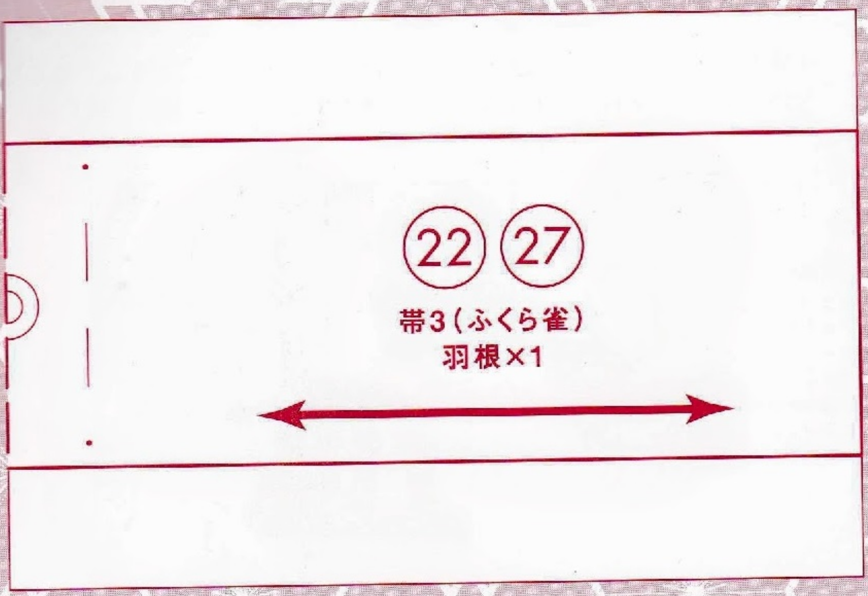


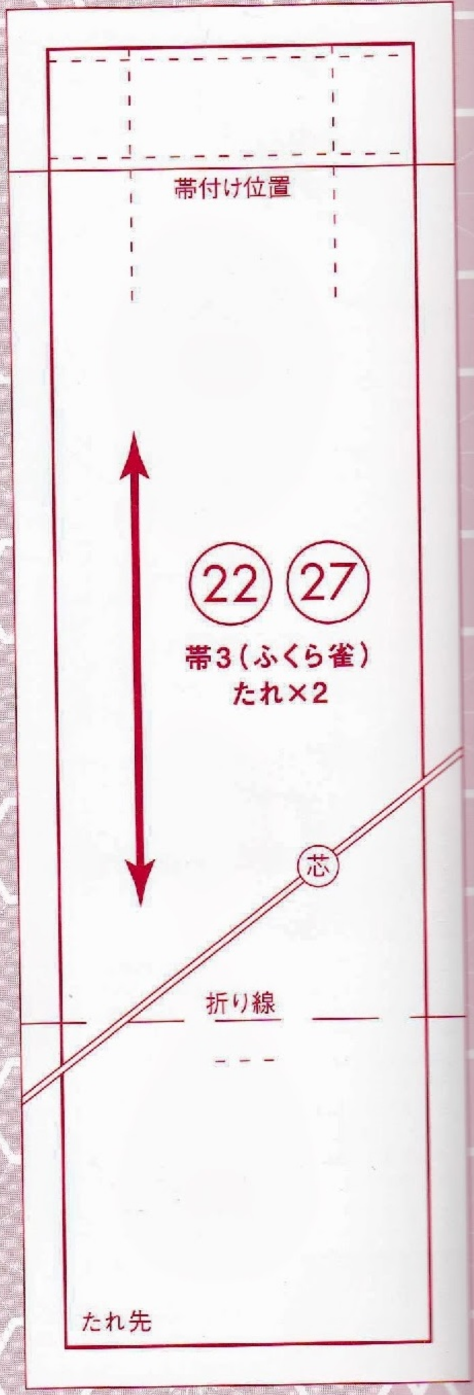
帯付け位置
20
帯3（ふくら雀）
たれ×2
折り線
芯
たれ先

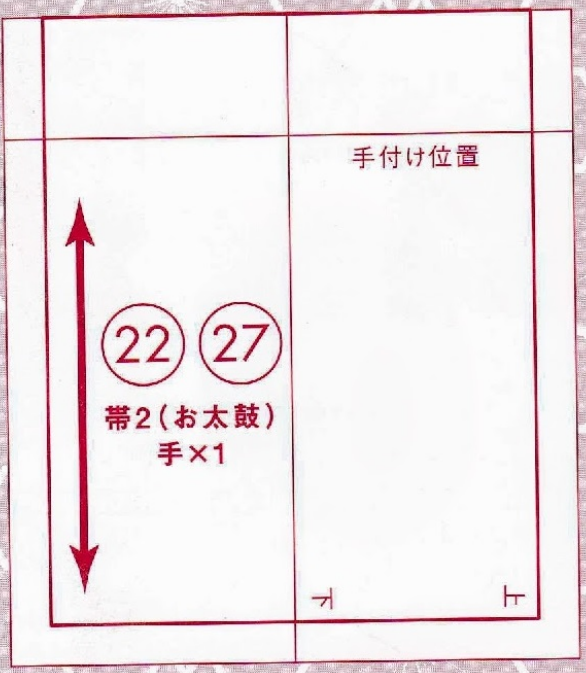


上
帯付け位置
芯
20
帯2（お太鼓）
たれ×2
折り線
たれ先
下

帯／27,22,20 cm size







20 帯枕

22 27 帯枕

グラフィック社の本

この冬おすすめのビジュアルブック

午後のひだまりの中、お人形やてづくりなど、大好きなことをして過ごしたい。そんなときにヒントになりそうな本をタイプ別にご紹介します。

着物に触れたい、着てみたいあなたには……

ミシンで着物 綿・麻・ゆかた



反物ではなく洋服地で、手縫いではなくミシンで、呉服屋さんではなく自分で。ワンピースを縫う感覚で、ゆかた・着物を仕立ててみましょう。

ミシンで着物 綿・麻・ゆかた
やまもとゆみ 著
B５変形判・並製 80頁（カラー48頁）
別紙実寸大型紙つき
本体定価1,500円（税別）
ISBN978-4-7661-1901-5 C0077

お洒落きものイズム
12ヶ月のスタイルブック



イラストレーター平松昭子のパワフル着物ライフを、スタイル画、マンガ、エッセイでご紹介。着付けアニメを収録したDVDつきです。

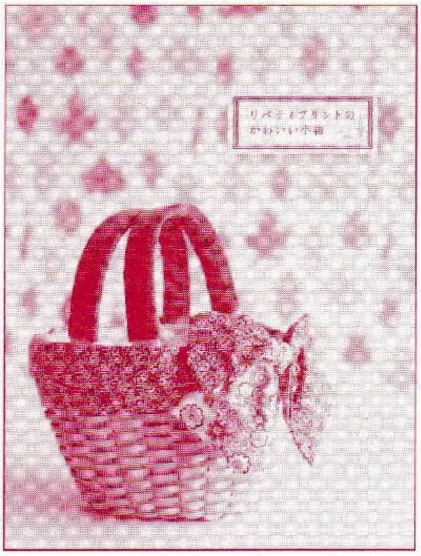
お洒落きものイズム 12ヶ月のスタイルブック
平松昭子 著
B５変形判・並製 総144頁
（カラー128頁、モノクロ16頁）・DVDつき
本体定価1,600円（税別）
ISBN978-4-7661-2043-1 C0077

リバティプリントを持っているあなたには……

リバティプリントのかわいい小物

いつの間にかたくさん集まったリバティプリントたちを、小物に仕立ててみませんか。ポーチ、バッグ、コサージュ、カチューシャ、お部屋を彩るインテリアなど大充実の全33アイテム掲載！イラストによるくわしい作り方、型紙つきです。

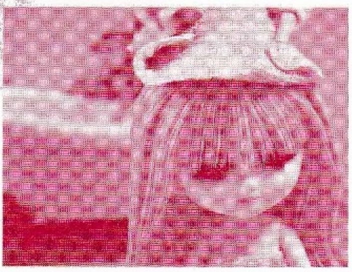




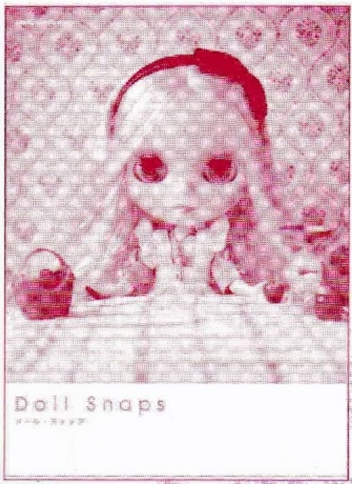
リバティプリントのかわいい小物
グラフィック社編集部 編
B5変型判・並製 総104頁（カラー48頁）
本体定価1,600円（税別）
ISBN978-4-7661-2187-2 C0077

なかよしのお人形友達のあるあなたには……

Doll Snaps（ドール・スナップ）



世界中のドールフォトグラファーが愛を込めて撮った、めくってもめくってもお人形写真の大ボリュームフォトブック。各国に偏在するお人形たちの姿、その繊細な表情は想像力をかきたてます。お友達へのギフトにも。



Dolly*Dolly Books ドールスナップ
グラフィック社編集部 編
B6変型判・並製（本文・英語）総352頁（オールカラー）
本体定価2,500円（税別）
ISBN978-4-7661-2163-6 c0072



ドール・コーディネイト・レシピ9
ラブリー・チャイルドフッド

ヴィクトリアン的クラシック、70年代風レトロな子ども服などをファンタスティックにアレンジ。28作品を掲載。総112頁
本体定価1,500円（税別）
ISBN978-4-7661-2152-0



ドール・コーディネイト・レシピ10
アニマル・ラヴァー

小森桃子著。どうぶつやモンスターの側に暮らす、モモリータの世界のお人形たち。ストリートカジュアルなアイテムが多めです。総112頁
本体定価1,500円（税別）
ISBN978-4-7661-2112-4

休日はお人形にささげたいあなたには……

ドール・コーディネイト・レシピ10
グッドガールズ・スタイル



ファッションドールたちに似合うお洋服を作ってあげましょう。「ドール・コーディネイト・レシピ」シリーズは、ブライスやmomokoを始めとしたお人形たちのための着せ替えアウトフィットを手作りするために、ビジュアル&パターンブックです。最新刊は、いつもどこか「きちんと」していて、それでいてガーリーな「グッドガール」たちのスタイルがテーマです。32コーディネイトの作り方と型紙を掲載。



Dolly＊Dolly Books
ドール・コーディネイト・レシピ11 グッドガールズ・スタイル
ブライス、momoko DOLL、タイニー・ベッツイー他のお洋服作り
サロン・ド・モンボン著
B5変型判・並製 総120頁（カラー48頁）・型紙つき
本体定価1,500円（税別） ISBN978-4-7661-2111-7

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いします。直接のご購入、お問い合わせは下記にて承ります。
URL: www.graphicsha.co.jp E-MAIL: info@graphicsha.co.jp TEL: 03-3263-4318（平日9時30分より17時30分まで） グラフィック社

市松さんとサクラビスク

市松さん、サクラビスクを見るとき、なんだか心がキュっとするのは、まだオカッパで無垢な目をしていた（かもしれない）、自ら装うことを知らない子ども時代の私たち自身を思い出すからでしょうか。もしくは、愛を以って作られたとしか思えない見事な市松さんや愛らしいサクラビスクを見て、昔、この国に住んでいた人々が、身近な小さな女の子たちに思いをかけ、慈しみ育んで来たことに気づくからでしょうか。

ところで、古いお人形はちょっと怖い、とおっしゃる方が希にいます。その気持ちもわかる気がします。けれど、私たちがいま現在かわいがっているお人形も、運良く残れば同じく骨董品になるのですし、市松さんやサクラビスクが、愛されたからこそ現在まで残って来たこともまた事実です。「古い子なんだ……」ということは置いておいて、まず彼女たちひとりひとりの個性に向き合って頂けたら、こんなにカワイイ子たちなのですから、きっと好きになってしまうと思うのです。そしてそれはきっととても楽しいことだと思います。















1 外国人向けのお土産の、カツラ付きの着せかえ人形。草履の鼻緒はモール製です。2 良質なビスクを製作していたオクノの輸出向けの箱。3 サクラビスクの箱。サカイのもの。「美術京人形」と名づけていたようです。4 欧米の雰囲気を押し出した国内向けのパッケージラベル。5 サクラビスクのキュートな箱。山大のもの。6 側面のラベルからも情報が読み取れます。高島屋大阪店のシールがついています。

PHOTO BY 石川奈都子（p.49～51、58～63）、青山恵一（p.52～57）
TEXT BY 村山幸


世界に誇る姫人形
市松人形

わたくしたち、市松人形が生まれたのは、江戸時代。
大人気だつた歌舞伎役者、佐野川市松に似せたお人形が売りに出されたのが始まりと云はれてゐます。
その頃は、ほんのわずかの数のお金持ちの大人の人たちに可愛いがられましたけれど、
昭和に入る頃には、きれいなおべべを着せてもらってお嫁入りについていったり、
お節句のために贈られたりと、日本中で大活躍しましたのよ。

ネ、わたくしたち可愛いでせう。



右：櫻園作の市松人形　左：自由人形（いずれも昔人形青山）
取材協力：昔人形青山　撮影協力(p.50)：Happy Rock!! Slow Design

大正 taisho

至高の技術

明治時代の反動からか、サイズも手頃になり、表情もおとなしく、見た目の派手さや奇抜さを追求しなくなるのが大正時代です。よく見ると良さがわかるといった、技術の粋を集めたお人形が多く生まれました。表情も写実的になり、三つ折れ人形も再び作られ、技術至上主義の時代と言えるでしょう。また、この頃から、女の子のお人形も多く作られるようになりました。ただし、まだ価格は高く、一般庶民のものではありませんでした。







1　抱き人形
2　抱き人形
3　三つ折れ人形









1　抱き人形
2　洋服姿の自由人形
3　市松人形
4　市松人形

昭和 showa

大量生産

昭和に入り大量生産が可能になると、全国的に、そして庶民にまで普及するようになりました。お嫁入り道具や、次女以下の初節句の贈りものとして、全国的に、庶民が実用的に用いるようになりました。市松人形として一般的にイメージされるおかっぱ頭に鮮やかな振り袖の着物を着たスタイルは、この頃完成しました。体をゴムでつないで自由に動かせる自由人形も生まれ、それらの多くは着物だけでなく、洋服姿でも作られました。市松人形の最盛期と言えますが、それも戦争が始まるまでのわずかな期間でした。

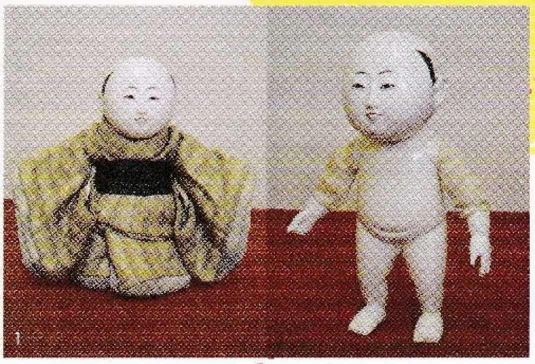
Photo：Natsuko Ishikawa

市松誕生

江戸 edo

江戸時代には、それまで作られていた御所人形、ひな人形と違って、胴体があって、着物を着せ替えられ、手足を動かせる、市松人形が生まれました。中でも三つ折れ人形は股・もも・足首に関節があり、正座ができるよう工夫されていました。胡粉を塗り重ねられた真っ白な肌で、表情はまだ類型的でした。当時のお人形は大変高価で、それを手にできた富裕層の好事家たちが、美術品を愛でるように、その美しさやそこに込められた人形師の技術を味わったと思われます。そのため、性器まで丁寧に造形されたものもありました。







1 御所人形
2 箱入りの三つ折れ人形
3 三つ折れ人形

市松人形の花開くまで

市松人形は、江戸時代後期に誕生して以来、時間の流れとともにさまざまな変化を遂げてきました。顔立ちや体のつくりだけでなく、お人形を大切にする人びとやその用途も、時代背景によって異なります。一部のお金持ちのための極めて貴重な嗜好品から、多くの人に愛される一般大衆のものへと移り変わりながらも、その愛らしさは不変のものです。







すべて抱き人形

自由闊達

明治 meiji

明治時代に入ると、文明開化を迎えた世相を反映するかのように、それまで型にはまったお人形を作っていた人形師が自由にお人形を作り始めます。そこで、お人形の表情も豊かになり、大型化しました。胴や手足を布でつないだ抱き人形が主流でした。基本的には男の子の人形が多く、特につるつるの頭に大きな目と耳を持ち、眉の描かれていない「唐子」タイプのお人形が流行しました。

平田郷陽（ひらたごうよう）

いとど優雅！





父子二代にわたる人形師の二代目・郷陽の作品は、市松人形の最高峰と言われています。おさえた表情であるのに、際立った造形力が、幼女のにおうような魅力をいきいきと伝え、なおかつ気品に満ちているのです。顔だけでなく、手足まで表情豊かに作りこまれています。昭和2年に行われた、アメリカへの答礼人形の製作コンクールで25才の若さで一位に選ばれ、その名を一気に広めました。後には、作家として人形の分野で活躍し、1955年、人形界として初めて人間国宝の認定を受けています。

男女一対です







平田陽光（ひらたようこう）

人間国宝である平田郷陽の弟で、昭和に活躍しました。父から続く家の芸である生き人形風の作品を手がけました。芸術人形製作のかたわら、市井の職人として市松人形や五月人形など市販人形を作りました。初期の市松人形は、郷陽とは異なる甘やかな作風が見受けられます。

くちびる引き結んで





春水（しゅんすい）

昭和初期に活躍した春水のお人形は、その顔立ちが個性的と言われます。涼しげな目元や、「嫁の鑑」のようなうつむき加減の控え目なさまではなく、意志を感じさせるような、何か言おうとするような口元を持っています。言葉を持ったお人形と言えるでしょう。

豊かさを体現







松乾斎東光（しょうかんさいとうこう）

昭和初期から活躍し、先を見据えた新しいお人形の顔立ちを創り出し、それ以降の初代市松人形の原型となったと言われます。女の子ではなく、男の子のお人形も数多く手がけ、男女一対のものが多く残されているのも特色のひとつです。現在は三代目が跡を継いでいます。

参考文献「緑青　市松人形の系譜」（マリア書房）
「市松人形」（青山恵一著　京都書院）

市松人形の職人たち

市松人形は、自らの表現を託す作家ではなく、職人である人形師の手によって作られてきました。各々の顔に、めいめいの人形師の特徴が表れています。代表的な8人の人形師を紹介しましょう。

永徳斎（えいとくさい）

永徳斎は、明治から昭和の戦後まで四代続いたお人形の名店です。現在永徳斎の名前で残る明治期のお人形は、初代の作品と言われます。彼は、明治初期に雛屋から独立した後、日本橋十軒店に店をかまえ、昭憲皇太后より、永徳斎の号を賜りました。たくさんの弟子を抱え、宮家をはじめ上流の顧客を持ち、特に節句物に多くの傑作を残しています。気品高い顔立ちが特徴です。

きっぱりと、気品高く







東玉（とうぎょく）

明治時代に東京で活躍した東玉ですが、大正のはじめに若くして亡くなりました。ぽっちゃりと可愛らしいお人形を、細部まで丁寧に作ったことで定評があります。

無垢です





滝澤光龍斎（たきざわこうりゅうさい）

永徳斎の工房で修行を積み、独立後、大正から昭和初期にかけて活躍した、当時の人形界の中心人物と言える人形師です。端正な顔立ちが印象的なその作風は、明治、大正から続く、伝統的な市松人形の流れを汲んでいると言えるでしょう。日米親善のためアメリカに贈られた答礼人形製作コンクールで二位を獲得し、彼の作品がもっともたくさん入選したと言われます。また、答礼人形の原型となる木型も彫りました。

甘やかなほほえみ







山本福松（やまもとふくまつ）

お人形とは思えないリアルさ





大正から昭和初期にかけて生き人形（写実的な見世物用人形）の職人として活躍した二代目山本福松は、市松人形の技術の最高峰と呼ばれるお人形を残しました。実に巧みな造形と技術と才能を余す所なく生かし、リアルな表情を生み出しました。注文生産で製作し、当時でもかなり高価でした。現在、わずか20体ほどしか残っていないと言われています。







おともだちを探して

よーく見ると、おすましした子やおとなしそうな子、いろんなお顔の市松人形がいます。あなたの家族やお友達、もしかしたらあなた自身に似ている子はいませんか？ブランドや時代によってお顔が違います。見比べてみて下さい。

photo 吉人形 青山



お人形は人の形をしているだけに、何か特別な感情を抱く人もいるかもしれません。でもそんな心配は杞憂です。長くお人形を扱っていらっしゃる青山惠一氏にお聞きしてみましょう。

あなたと出逢うために

世界中にお人形はいますが、日本人のお人形に対する愛情は世界有数だと思います。戦前、日米関係を改善するために、アメリカから青い目のお人形が贈られ、日本はそのお礼として市松人形を贈りました。戦中、日本ではその青い目のお人形のほとんどが敵国のものとして焼き尽くされましたが、アメリカでは日本からの市松人形を大事にしたそうです。一見、アメリカ人はお人形を大切にし、日本人は乱暴にしたように見えますが、アメリカ人にとってお人形がただのモノであるのに対し、日本人はそこに人の姿を見るんですね。日本人にとって、お人形とはそれぐらい特別なものなんです。

簡単に魂なんて入ってくれない

市松人形に対しても、魂が入っていると言って、苦手意識を持つ人もいるようですね。でも、本当はお人形に魂は入らないんですよ。もし、前に持っていた人の魂が入っていたら、次に買う人がかわいがる気にならないですよね。だからお店で、かわいいなぁと思うと、そのお人形は、「私はずっとあなたを待ってたんですよ」という顔をするわけです。自分がいくらかわいがっていたお人形でも、一度手放すと、お人形はもう次の人に媚びるんです。「私は以前の持ち主が好きだったんです」というのはなくて、お人形って意外と冷たいんです。だから、新しい持ち主のところにいくと、もう昔からそこにいるようにしてますね。本当に愛されるお人形というのは、そういうお人形なんです。今、私のお店にいるお人形も、いかにもずっとここにいますっていう顔をしていますよね。以前の持ち主の面影は見えないと思いますよ。

それに誰かが持っていてくれたからこそ、今ここにそのお人形があるわけです。「よく持っていてくれたね」と感謝の気持ちを持ちたいですよね。

作った人の魂が入ると言う人もいますが、市松人形を作ったのは作家ではなく職人ですから、自分をそこに残そうとはしていないんです。だから創作人形よりもなおさら魂は入らないですよね。職人は、ただお人形が可愛く見えるようにどうすればいいかだけを考えて、市松人形を作ったものなんです。

市松人形を見ると、魂が入ってるとか言う人もいるけど、すぐに魂を入れてくれるほど、お人形は生やさしいものではないんです。そう思って、市松人形を可愛がってほしいですね。（談）



※この記事中に掲載している市松人形についてのお問い合わせは、昔人形青山までどうぞ。
骨董品と言う性質上、一点ものですので予めご了承下さい

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.24 ［正誤表］

下記の内容に間違いがございます。お詫びして訂正いたします。

（p.58）昔人形青山　TEL&FAX

誤　075-451-1477

↓

正　075-415-1477

プロフィール

青山惠一（あおやまけいいち）

1947年、京都市生まれ。人形専門古美術商として、京都で「昔人形青山」を30年以上にわたって続け、たくさんのお人形を販売してきました。1982年、現住所に移転してから、カフェや創作人形のギャラリーK1を併設しながら、市松人形をはじめ、創作人形の常設展示、作家の紹介など、さまざまな企画を行っています。

DATA

昔人形青山

〒603-8162 京都市北区小山東大野町69
TEL&FAX 075-451-1477
営業時間 13:00〜19:00（木曜定休）
e-mail k1doll@pop17.odn.ne.jp

かぐや姫のような愛らしさ

復活！サクラビスク

サクラビスクは市松人形と違い、子どもが手に取って遊ぶために作られました。

その名の通り、頭だけがビスク製で、手足や胴体は日本の昔ながらのお人形材料、桐塑と胡粉でできています。

黒髪のおカッパ頭、白いお肌、黒目勝ちの大きなおめめに紅を佩いたおちょぼ口、手のひらに載るサイズもあいまって、かぐや姫のような愛らしさです。

しかし、国内でサクラビスクが遊ばれたのは大正末から戦前まで。その後現代に至るまで、子ども用のお人形の素材は現在ではすっかりソフトビニールにとってかわられています。かつて全国の玩具店やデパートで販売され、女の子たちに愛されたサクラビスクたちは、世の中から消えてしまいました。

それから半世紀を経て、当時と同じスタイル、材料と製法にこだわり、サクラビスクをひとつひとつ手作りで復刻しているメーカーが生まれました。「さらすく」です。

サクラビスクの復活をことほぎ、ぜひご一緒に、ヴィンテージ＆ネオな彼女たちの魅力に触れてみてください。



「櫻美寿来（さくらびすく）」は身長約20cm。
この子はくろめめにおくちの閉じた
「い型」です。

無垢材のはしのオーナメント（Happy Rock!! Slow Design）

サクラビスク基礎ちしき

サクラビスクは、大正末期から昭和初期に作られた、磁器製のネムリ人形です。日本の愛知県瀬戸地方で作られました。その頃瀬戸では、フランス、ドイツなどのビスクドールを研究して、日本初のビスクドールであるモリムラドールを生産していました。

モリムラドールは欧州のお人形を模していましたが、サクラビスクはヘッドこそヨーロッパ由来の技術であるビスク製であるものの、ボディと手足は市松人形にも使用されていた日本古来の桐塑胡粉製でした。さらにデザイン面でも、オカッパ頭にドレスと、和洋折衷。ビスクドールと市松人形が融合したお人形と言えるかもしれません。この不思議でエキゾティックな雰囲気も、サクラビスクの魅力です。

サクラビスクの身長は15～30センチ程度です。上等なものは、比較的大きめのものに多いようです。濡れたような果々とした目は、ぱっちりとこぼれ落ちそうでありながら、寝かせるとまぶたを閉じるスリープアイです。また、お腹にはふいごによる泣き笛がついています。大きめの子の泣き笛はつづらタイプで、寝かせると小さな声で「ママーママー」と泣きます。小さめの子は、お腹を押すと「キャッキャッ」という可愛い声がします。

昭和に入り、サクラビスクの人気が出てからは、瀬戸の大小さまざまなメーカーが手がけるようになりました。「眠り人形」、「高級文化人形」、あるいは単なる「御人形」など、それぞれに名づけて、デパートや玩具店で販売されました。

サクラビスクのブランドには、大手の順に山大、シノダ、サカイ、マルカ、スキヨなどがあります。山大は初期から後期まで作っている、キング的メーカー。シノダ製はきれいな顔立ちで、特に「雪」と刻印のあるヘッドは、現代の愛好家に人気です。サカイは優れた造型師が存在したのか、安定した作風ではずれがないと言われています。

サクラビスクの服装は、国内流通用としてはボンネットとドレスのものが一般的ですが、輸出向けに民族衣装（中国風、ネイティブアメリカン風、キルト風）のものなどもありました。基本的にはどのお人形のドレスも後ろで留め付けられていて、着せ替え用ではありませんでした。また、ほとんどは裸足で、一部に、足に靴が描かれているものがあります。

サクラビスクは第二次世界大戦（1939-1945）中に一時生産を停止し、戦後しばらくして主に輸出用として再度生産されたようですが、その頃のものは粗悪品が多いと言われています。その後お人形の素材はゴム、セルロイド、塩化ビニールと変化し、瀬戸物のお人形の出番は無くなりました。ここにサクラビスクは消え去りました。瀬戸のメーカーも長年の間に多くが廃業し、子ども向けのもののため資料も残らず、サクラビスクに関することも詳しくはわからなくなってしまっています。

ですが、今でもアメリカをはじめとした海外で、かつて輸出されたサクラビスクが「ジャパニーズ・ビスクドール」として愛蔵されていたり、日本でも、普及品であったところから比較的市場にも出易く、ヴィンテージの愛好家が存在します。ただし、もともとが子ども向けのものであったため大雑把な作りのものが多く、経年劣化で、まぶたの塗装が剥げたり、瞳がヘッドの中に落ちてしまったり、虫食いのためにボディが劣化している子が多いので注意しましょう。

可憐な日本女子ともし出会えたら、小さなお口から、古き良き昭和のひとびとの思い出話が聞けるかもしれませんね。



ヴィンテージのサクラビスク。SKの刻印あり。彫りが深く、鼻の穴が凛として、くちびるがキュッ。そしてちょっぴりしもぶくれ。意思が強くて、男の子受けよりも、女の子に好かれる、姐御肌な子……そんな気がします



大量に作られたサクラビスクたち。特に、昭和30年代に瀬戸の名もない数多くの工房が輸出向けに作ったものには、じつに適当な作りや、安直な企画のトホホな子もいたりします。例えば目のカットなら、左右対称になるべきところが、両方とも左目の形だったり、ボンネットを取ると前髪だけがへばりついていて、後ろは髪がなかった！　とか、謎のシスター風の装いや、無理にフル稼働するロボットギミック、男の子を作ったものの売れないので髪の毛付きボンネットで女の子化……などなど。でもそれもまた味わい深い、サクラビスクたちの楽しみ方なのです。

かわいくて、トホホなちっちゃな子たち



輸出月と思しき、弁髪の男の子と女の子のチャイナ風ペア（シノダ製）。男の子の清らかな眼差しにご注目ください。



比較的上等な、正統派な美人さんたち。左から、典型的なボンネット姿のシノダ製、着物の子（山大製）、当時の子どもに流行った髪飾りのように、前髪押さえに飾りをつけてもらっているシノダ製の子。



男の子姿で売り出したところ不人気で、あまり売れなかったらしく、ボンネットをつけて、女の子として売り出したケース。そのままの方が可愛く、そして、ボンネットをかぶせられた姿はちょっぴり情けなく、怪しい感じ。サカイ製。



まるで姉妹のような、赤いおべべのふたり。足は靴を履いているかのように着色されています。

ジャンクさがいとしい！

VINTAGE ヴィンテージのサクラビスクたち

ヴィンテージとして、今もファンに可愛がられているサクラビスク。その中には輸出先の外国で見つけられ、再び日本に戻ってきたものもあります。昔の人の愛情を受けてきた彼女たちは、今も変わらないそのあどけない表情であなたを見つめています。

京都・祇園で、桜美寿栄人形を製作しながら、サクラビスクやレトロで可愛らしいたくさんのものを扱うサラスク・ヴィンテージ・スーヴェニールズを営んでいる芳賀氏。彼がサクラビスクに出会ったのは、15歳の頃。骨董市で初めてサクラビスクを見て、強い衝撃を受けたのでした。

「顔は真っ白なのに、手足は肌色。初めて見たときに、あれ？この人形、顔を肌色に塗り忘れてるのかなって思って。なんで、こんなデザインなんだろ？。不思議。美しいけどその一見不気味にも思える姿が非常に印象的でした」

その後、神職を経て、大阪でアンティークショップを経営していたこともあり、仕事柄サクラビスクに出会う機会は年々増加。気がつくと他の物は販売用に仕入れてもサクラビスクはほとんど売らずに手元に残していたそうです。その後サクラビスクの復刻を決意し、彼の人生は大きなターニングポイントを迎えます。

これまでに一番感動したのはサクラビスクだった

「いろいろな事が重なって人生に行き詰った時期があったんです。毎日途方にくれてて。そのときに、生まれてからこれまでに一番感動したものって何なんだろうって純粋に考えたんです。そうしたら、一番可愛がっているサクラビスクのことを思い出して。それは本当にとっても可愛い人形でした。初めて見たときは、妖精？って思ったぐらい。この世にこんなものがあるのかと思ったんです。他の人から見たら、チープだし、特に価値があるサクラビスクではないんですけど」

お人形が好きな人なら、きっとわかるはず。他人の評価は関係なく、自分にとってかけがえのないたったひとりのお人形との出逢いというものが、世の中に存在するということが。芳賀氏にとっては、その子がそんな存在でした。そのひとりのお人形に対する熱い想いが、彼をサクラビスクの復刻・研究へと向かわせたのです。

「ビスク人形は職人芸的な手仕事で製造に手間隙掛かるものだし、生産ラインにのらないからと廃れていました。ヨーロッパのビスクドールは現地で今も愛されているのに対し、日本製の物は廃番になって忘れ去られてしまった。サクラビスクは今ではマニア以外の方々はほとんどその存在を知らないんです。それがとても残念でした。日本人の感性で生まれたサクラビスクを21世紀のこの世にきちんと継続して製造販売していこうと思いました。このお店は土地柄、外国人観光客の来店が多いので良いアピールもできます。サクラビスクの存在を紹介することが目的で

※この記事中に掲載しているサクラビスクについてのお問い合わせはサラスク・ヴィンテージ・スーヴェニールまでどうぞ。
骨董品という性質上、一点ものですので予めご了承下さい

サクラビスクを心から愛する芳賀雪虎（ほうがゆきとら）氏が、研究と研鑽を重ねて復刻した、ネオサクラビスクです。材料、製法とも、限りなく当時のまま再現されています。



「櫻美寿来」のヘッドたち。手で着彩され、ひとつひとつ表情が違います。

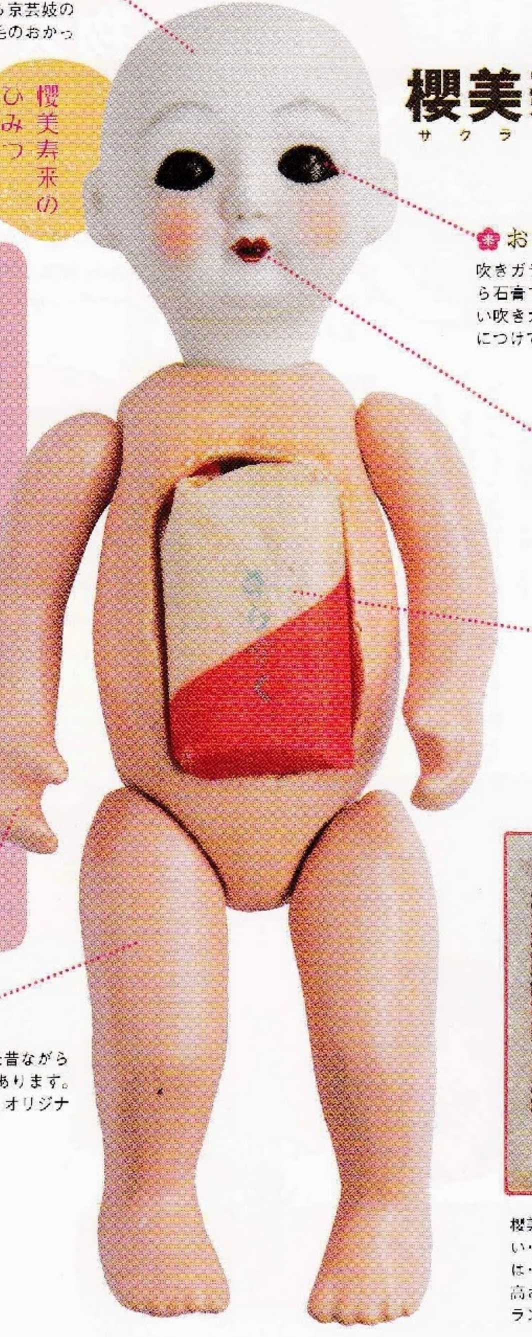
neo SAKURA BISQUE

祇園から愛情こめて届けます

櫻美寿来（サクラビスク）ドヲルたち

50年近くも前に生産されなくなったサクラビスクが、ここに復刻され、櫻美寿来（さくらびすく）として新たに生まれました。その姿は、サクラビスク本来の可愛らしさをそのままに伝えています。

櫻美寿来のひみつ



おつむ

当時サクラビスクに使われていた瀬戸土を使用。目を取り付けられるよう頭の中は空洞で上部は開いていますが、その上から京芸妓のカツラと同じ高級人工毛のおかっぱ髪を付けます。

おめめ

吹きガラスでできており、内側から石膏で押さえられています。白い吹きガラスに黒いガラスを一部につけて瞳を表しています。



閉じたところ

おくち

開いているものと閉じているものがあります。

おなか

国産のベビー笛が入っていて、軽く押すとキャッキャッという可愛らしい声がします。

てあし・からだ

現在日本人形には殆ど使用されなくなった昔ながらの桐塑ボディ。胡粉の上にニスが塗ってあります。そのため一見安っぽくも見えるのですが、オリジナルを忠実に再現しています。

櫻美寿来4つのタイプ

「め」と「おくち」の形状により、4つのタイプがあります。前髪のカットの形や長さ、サイドの髪の長さ、寄り目の具合は好みに調整できます。その他着物のオーダーも。通販可（サラスクのショップサイトにサンプルあり）。



い タイプ　くろめめ／おくち・閉じる
ろ タイプ　くろめめ／おくち・開く
は タイプ　しろくろめめ／おくち・閉じる
に タイプ　しろくろめめ／おくち・開く



櫻美寿来人形
い・ろ型　各28,000円（税込）
は・に型　各30,000円（税込）
高さ約20cm（ボンネット含む）。日本製。
ランドセルを思わせる赤の高級手張箱入りです。

ジャパニーズ・ビューティー万歳！

す」

そのためか、櫻美寿来はそのこだわりのある丁寧な作りに対して、とても良心的で手の届きやすい価格になっています。これも、サクラビスクを少しでも多くの人に知ってもらおうという芳賀氏の気持ちの表れでしょう。

愛情を込めて、人生を賭けて

サクラビスクの復刻を決意した彼は研究を重ね、サクラビスクの生まれた瀬戸の地で、当時の瀬戸ノベルティを手がけた職人達に教えを乞い、当時と同じ土と焼き方で、当時と同じ形、品質を持つサクラビスクを復元しました。名前は「櫻美寿来」と命名。昭和のオリジナルを忠実に再現しているため、例えば手足が一見安っぽい質感に見えたり、ボンネットの縫い目が外側に見えていたりします。それも全て、サクラビスクを忠実に再現するための、コストも手間もかけたこだわりです。

「サクラビスクは当時そこまで高価な人形ではなく遊び人形として作られたものですから、チープな部分も可能な限り当時のニュアンスに近づけてデザインしています。当時と同じものをそのまま作らないと意味がないんです」

芳賀氏は、サクラビスクに人生を賭けています。

「生まれてきて一番感動したものが、自分の大切なサクラビスクだと気づいたとき、そのために自分の命を捧げてもいいかなと思って、今僕はここにいるんです。サクラビスクには根強いファンの方々もおられますし、外国も含めてもっと世の中に知ってもらいたい。かつて日本にはこんなに素晴らしく魅力的なお人形があったんだよってアピールを続けていきたいのです」

サクラビスクと櫻美寿来、昔の日本のカワイイもの好きの外国人の皆さんに囲まれながら、彼は今日もその魅力をたくさんの人に伝えています。

プロフィール

芳賀雪虎（ほうがゆきとら）

幼少時から骨董に親しみ、骨董歴は既に30年あまり。サクラビスクを研究・復刻し、現在は、京都・祇園で、サラスク・ヴィンテージ・スーヴェニールズを営んでいる。同店は、サクラビスクをはじめ、日本のレトロな玩具などを扱い、特に外国人観光客に人気。

DATA

SARASQUE VINTAGE SOUVENIRS
（サラスク・ヴィンテージ・スーヴェニールズ）

〒605-0811 京都市東山区八坂通　大和大路東入ル健仁寺摩利支尊天堂南側157
TEL 075-541-2626
営業時間 13:00〜18:00（不定休）
http://sarasque.com/



momokoだらけのドールイベント

「momoko DOLLお買い物大作戦スペシャル」レポート

2001年8月11日に誕生、新世代ファッションドールの旗手の一人として、30代の大人の女性を中心に幅広い年齢層から支持を受けている、東京の今を切り取るファッションドール「momoko」。そのmomokoが、この夏ドールファンおなじみの東京都立産業貿易センター浜松町館で人気ドール服作家を40ディーラー以上一同に集め、momokoだけのドール服販売イベント「momoko DOLLお買い物大作戦スペシャル」を初めて開催しました。会場でプロデューサーの真鍋奈見江さんにお話をお伺いしました。

撮影：加藤文哉　※コメントはすべてそれぞれのディーラーさんのものです

――オープン時からかなり盛り上がっていましたね。どれくらいのお客様が並んでいたのですか？

「そうですね。開場時には200名を越えるお客様が並んでくださいました。はじめての試みなので正直どのくらいのお客様がいらしていただけるのか心配していた部分もありましたがほっとしました。ありがとうございます」

――確かにmomokoだけのオンリーイベントは初めてですよね。今回の企画を考えた経緯を教えてください。

「momokoの9周年をどういう形で表現しようと考えた時に、momokoファンが一堂に会して楽しめること……、着せ替えがやはり一番の楽しみなので、momokoのディーラーさんだけを集めた『お買い物イベント』が良いのではという話になりました。全国各地からmomokoディーラーの皆さん、お客様がかけつけてくださり本当に嬉しかったです」

――このイベントの入場料、ディーラー出展料無料というのはドールイベントとしては珍しい形ですね。

「セキグチ&ペットワークスという企業が主催するイベントですから、無料という形にしました。でもお客様は全国からいらしていただいていますし、イベント日までにお客様がお買い物計画、それこそ『お買い物大作戦』を考えられるように、ディーラーさんには事前に販売物リストを提出いただいたり、なるべく多くのお客様のお手元に行き渡るように数量の下限を付けさせていただいたりしたので、出展料が無料とはいえとても大変だったと思います」

――販売予定商品一覧が掲載されている特設ブログ(http://ameblo.jp/momokodoll-mission/)はとてもわかりやすいですね。

「はい。特設ブログはアクセス数も凄かったと聞いています。たくさんのお客様が事前に作戦を立てた上でご来場いただけたと思います(笑)」

――momokoディーラーだけで40ディーラー以上集まりましたね。

「通常のドールイベントと違って、momoko縛りや販売品数のノルマもあるイベントですから、こんなに集まっていただけるとは思いませんでした。会場のmomokoを数えてくださった方がいたのですが、momokoが500体以上並んでいるそうです。よくここまでこられたなあと感慨深いです」

――momokoドール用のお洋服だけではなく、アクセサリー、家具などドール関連小物も販売され人気を集めていました。

「そうですね。ドール服だけでなく、様々な形でドール遊びが広がっていると感じています」

――こういったイベントに定期的に開催される予定はありますか？

「今のところ次回の開催予定はありませんが、またいつか開催できたらと思っています。そのためにはmomokoがもっともっとがんばっていろんな方に遊んでいただけるようにならないとですね(笑)」

――最後に10周年に向けてどんなイベントを考えているのでしょうか？

「2010年11月のロゴスギャラリーでの撮影イベント『被写体―モデルmomoko DOLL』に続き、2011年の8月には初代momoko(ver.DHEX)の復刻と共に、今回の形とはまた別の形になりますがmomokoファンの皆様への感謝イベントを実施したいと考えています」

――ありがとうございました。

9周年のイベント「momokoお買い物大作戦スペシャル」を終え、2011年8月の10周年に向かうmomokoドール。さらに[illegible]



baby*latte

08SS The Wonderful Wizard of Oz Cowardly Lion

様々な素材やレースを重ねて、ボリュームのあるスカートとバンブー繊維のサラッとした感じの対比を大切に、動きのある表情が出るようにしました。銀糸を使用しているので、近くで見るとまた違った印象になります。





BE FACE

ver.02DD　カスタム:澤田啓介

テーマは白雪姫。アンダードレスは温かみのあるWガーゼ、エプロンには綿ローンを使用。シンプルな生地に表情を出すために、ピンタックとレースをあしらいました。花冠は白をベースに仕立て、白雪姫の純真無垢をイメージ。お手持ちのトップスと合わせたり、上着やケープを纏ったり、オリジナルなコーディネイトアレンジを楽しんでください。



1/6 Doll Interior Factory

はるの森　ヘアカスタム：夕暮れサロン

今回の展示はナチュラルで心地良い「ガーデンハウス」をイメージして製作しました。古びた感じのペイント、作り込み過ぎないラフなインテリアです。ファブリックは白い木綿を使用。

momoko





Salon de monbon
2006A/W Odd Girl Out
スウィートチョコ

カットソーは胸元と裾にレースをあしらい、フレンチスリーブで大人っぽいシルエットに仕立てました。スカートはシフォン素材を何段も重ね、裾にレースを覗かせてボリュームアップ。赤のソックスでモノトーンコーディネートにアクセントを加えました。



QP おかかずみ
2009AW PUPPY GARDEN「星とパピヨン」

つりひも付のワンピースはきらきら感を大事に作りました。合わせたレギンスもラメ入りです。

allnurds（オールナーズ）
右／宇宙のランデヴー　左／冬のバス停

右：ピンタックで星型をデザインした重ね着風チュニックは明るい星を、ウエストポーチは雨ふ
イメージ。思いきりカラフルにしてPOPな印象を前面に出してみました。
左：こちらのチュニックは暗い夜を、ウエストポーチは入道雲をイメージ。モノトーンな印象にイエローのパナマハットで元気さをプラス。涼しげなパナマハットは、手まつりで形作ったものです。



BE FACE
Wake-Up momoko DOLL
WUD006
カスタム:BE FACE

テーマはラプンツェル。生地にはシルクシフォンを使用し、水洗いをかけて風合いを出しました。大きく結んだ背中のリボンは、シルクの張りを生かして自立できるように加工はしていません。このドレスを土台にアレンジを加えて、楽しんで頂けたら嬉しいです。



nayuta fabrics
右／Wake-Up momoko DOLL WUD006　左／Wake-Up momoko DOLL WUD002
白を基調に、アンティークな世界観を模索。生地や素材にちなんで、縫製や処理を全て変えています。



Each Style

早春のマリーナ

重ね着してもスッキリ見えるように、一つのセットで何通りも楽しめるように作りました。モデルに似合うようにデザイン。



Galum

ver.03カスタム

ニュアンスのある白を重ねて服を作りました。切りっぱなしやダメージ加工で、可愛らしさの中にハードな印象をプラス。



夕暮れサロン

ゲットレディ・サマー

生地を触って、作りたいデザインをイメージしていきます。
派手さはないけれど、どこか可愛い着心地のいい服を。一番気をつけている点は全体のバランスです。



Salon de monbon

Go for victory

グレーのパーカーとボーダーロングワンピースのセット。パーカー、ロングワンピースともにニット生地で統一、丈とフードのバランスやストンとしたAラインのシルエットを大切にしました。大きなヘアリボンでスポーティな中にも可愛らしさが出るようコーディネート。

Daisy-D & hardpain

しらゆき　カスタム名「Momoly」

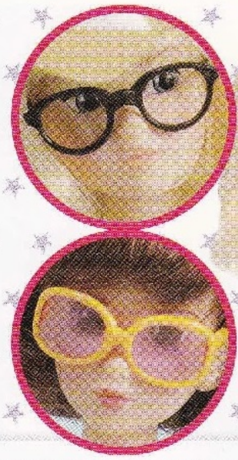
お洋服は、Daisy-Dが昔から定番で作り続けているベビードールの新作。インテリアは1／6と言えど、スケール感やデフォルメ具合のすり合わせ、素材の選択に注意を払いました。組み替えできるようになっており、設置面に合わせたリイズ変更も可能。壁色はHIROKOさんリクエストの「血の色」。





gecko*

Mama Told Me
小さい果実と百合で作ったヘッドドレスは、収穫した植物をかごにそっと活けるイメージで、自由に作りました。



カニホル

右／スウィートプードル
左／避暑地のメヌエット

明るく楽しくテンション高めの女の子をイメージして製作しました。オーバーオールはブリーチプラスダメージ加工で古着感を。サルエルパンツの花柄生地をインナーのチューブトップ、Tシャツポケットに使用し、ちらりと覗かせています。





baby*latte

避暑地のメヌエット

昔懐かしいポーズ人形のような雰囲気にしながらも、momokoに着せて違和感がないデザインを目指しました。



QP おかかずみ

07SS Sunny Lingerie「ブラックパンサー」
コーディネイトは、服の色を髪やメイクの色と合わせることが多いです。リップのピンク色が印象的なので、差し色に同じようなピンクをちらりと合わせています。





allnurds（オールナーズ）

右／Berry Hunter
左／U-Noa Qulus Light「リラックスver.」
右：フレンチスリーブのシャツワンピスタイル。にぎやかなチェックと白襟のコントラストがさわやかなイメージ。ローウェストのストリングがポイントです。
左：定番の白いシャツに半袖スエットを重ね着させ、優等生なプレッピーを目指しました。スエットのロゴ部分はふわふわのフロッキープリントを採用。カラフルなハーフパンツが夏らしく好印象です。

QP おかかずみ

レイジーセブンティーン

シンプルなデザインの服は、シルエットに気をつけて作ってます。今回はカジュアルな服ばかりなので、なるべくカラフルな色を選んでみました。目や髪のなどの色のトーンに似た色でそろうように、タンクトップとショートパンツを合わせました。

Blythe便り

ブライスのHOTなNEWSをお届けします

こんにちは！ミディブライス

この秋、Q-pot.×Blytheのコラボレーション『マカロンキューティーパーティ』でデビューしたキュートな大物、ミディブライスの素顔をチェック！　名前の通り小さなマカロンのネックレスとイヤリングをつけた、デコレーションケーキのようなスイートな女の子です。2色の金髪を使用したミックスカラーのウェーブヘアは、スタイリングしやすいと好評♪
　早くも第2弾『MILK×Blythe』のコラボが発売決定、2011年も話題になること間違いありません☆

CWC限定ミディブライス『マカロン キューティー パーティ』
14490円



check!
目：目の色はブルー1色。ダイヤルで左右の瞳を調節可能。


左


真ん中


右



check!
後ろ姿

check!
首：前後左右の位置まで、首を傾けられます。


左上


右下


真上


真下



ネオとプチの真ん中サイズ！
バッグの中に入れるのにちょうどいいサイズ。スタイリングのしやすさとお出かけに連れて行きやすいのもねらい！

『I love Middie!』展　2010年10.28〜11.12

センセーショナルに登場したミディブライス。そのちょっぴり淋しそうな表情と、小首をかしげられるギミック、大きさに絶賛の声が集まっています！　新宿マルイワン１Fイベントスペースにて人気作家さん達が初めてカスタムしたミディが一挙公開されました。



あけつん！

「ちょっとはかなげな表情が幼いような大人っぽいような……。何とも言えない魅力に早速とりつかれてしまいました！」とあけつんさん。リボンがいっぱいのドレスとおそろいのリボンヘアピースが激プリティです♡



今井キラ & 雨蘭 & HIROKO

「想像の学園、カナリア学園シリーズの下級生を制作。初めて手にしたミディはとっても幼くて小さくて可愛くて、ブライスの下級生役にぴったりでした」とHIROKOさん。ナチュラルカラーのドレスとリボンに、青い目が映えます☆



オダニミユキ
（CWC専属ブライスアーティスト）

「少し背伸びした、小さくて大きな可能性を秘めた可愛い妹のイメージでスタイリングしました」と、オダニさん。青い目にパステルカラーの洋服と小物がベストマッチ。春には一緒に旅行に連れて行きたくなりそう♪



おか かずみ

「ミディブライスは初めて会うのに、前からよく知ってる友達みたいでした」というおかさんは、バランス重視で制作。ガーリーなチュチュにスクール調のカーディガン、足元はスニーカーと絶妙なミックス感が◎です♪



＊苺家＊

「ちょっと眠たそうなふわふわな夢の中にいる女の子」。初対面のイメージをそう語る＊苺家＊さんの作品は、そこからインスパイアされた淡い色合いでまとめたもの。何種類も使われたレースのカラーバランスも上品。







Saki Yamashita
(CHERRY MERRY MUFFIN)
(CWC専属ブライスアーティスト)

「とても可憐な天使が現れたと思った」という山下さんの作品は、可憐なお花いっぱいのドレスとヘッドドレスの春の妖精のようなミディ。首をかしげるしぐさが、アンニュイな雰囲気をかもし出しています。

カニホル

「どんな服でも似合いそうで、見ていると作りたいものがたくさん思い浮かんできます♪」というカニホルさんは、たくさんの要素を詰め込んだ欲張りなスタイリング。小物の赤が、コーディネートを華やかにしています！



Korisu Factory

「視線の向きによって何か言いたげな表情になるのが可愛い！」というKorisu Factoryさんは、ヘッドの解体のしやすさもお気に入り。まあるく大きめに入ったオレンジのチークとグリーンのアイシャドウも印象的です。



kobana_sweet_graphic

初めて手がけるミディの名前はティティリスちゃん。新しいことを始めるときのドキドキと不安は「Twinkle Twinkle,little star,」の呪文で吹き飛ばします！　パーカ＋ミニスカのアクティブガールです☆

東京ローゼ

「ブライスの可愛さがそのまま少し小さくなった感じ」。そんなミディにホイップでデコラティブなヘッドドレスを作った東京ローゼさん。ヘッドドレスと合わせたシルクのワンピースは上品な雰囲気♡







MOMOLITA ×haco

ミディブライスにほんわか暖かい、不思議な優しさを感じたといMOMOLITA×hacoさんは、馬に乗って遠い町にやってきたノスタルジア。手のひらがすっぽり隠れるようなトップスと馬柄パンツが個性的すぎ！

みつばち@BabyBee+Rico*
(vanilla*latte)

みつばちさんが制作したのは、木々と湖、本と実験が好きなミステリアスな雰囲気のNicola。見つけたものは瓶の中に……。憂いを秘めた瞳と、キュートなオレンジのチークとリップ……。その個性派メイクにも注目。

Soleil

「初めて手にしてからすっかり虜に！　小首をかしげる姿が愛くるしい」という*Soleil＊さんは、きのこの森のきのこのこ、「Tiny tot mush」を制作。ふんわりバルーンスカートにきのこのアップリケが印象的です。





Junie Moon

甘くて丸いマカロンのイメージを元に、ポンポンをたくさん使って外国のお菓子みたいにカラフルにスタイリング。それに合わせてリップとチークを少し濃いめにした、弾けるようにポップでキュートなミディブライス。

ハートのクィーンのTEA TIME

「ネオのファッション性、プチのストーリー性の両方が表現できそう」と、ミディはハートのクィーンのTEA TIMEさんの理想のコだそう。パープルでトータルコーディネートされたヘアとドレスがダイタンな作品☆

“Photo Action”
Blythe Photo Contest ファイナリスト作品発表！

2010年ブライスフォトコンテスト『フォトアクション』が発表！　こだわり抜かれた背景とマッチした、自然な表情のブライスが印象的な作品が集まりました。栄えあるファイナリストに選ばれた32作品をご紹介します☆



ミス・ポピュラリティ（人気投票第１位）

KPさん『うたたね』

「ハンモックの上で気持ちよさそうに寝ている姿に癒されます。衣装もモコモコ素材で優しさが溢れていました」、「テーマ、ライティング、ドラマ性……、どれも完成度が高い！」と、その今までになかったシチュエーションと高い撮影技術で絶賛された、KPさんのプチブライスが見事１位に輝きました☆　ポージングも表情も、赤ちゃんがすやすや眠っているときにそっくり。穏やかな空気が伝わってくるような作品に癒される人、続出でした。



Frankaさん『春風』



TOPKODAMISIAさん
『FREEZE FRAME』



bikkeさん
『私の好きな花』



A＊T_ROPOSさん
『冬の足音をつかまえた』



ジュンコ・ウォング チョイス

ナオさん『on green』

ブライス総合プロデューサー・CWC代表ジュンコ・ウォングさんのチョイスは、自然と融合するブライス。「風が吹き、振り向いた瞬間、ブライスは自然とひとつになった……。ブライスの肌に触れた風さえも感じられる躍動感が素晴らしい。草の緑とブライスの輝く髪の色は、まるでこの写真に命を与えてくれるかのようです」(ジュンコ・ウォング)



Lollipoppet『Skipping』



izmiさん『Sunset Love』



hirominさん『張り込み』



MIHOさん『プールのMEGAMI』



Riko♪さん『小粋にね！』



ジーナ・ガラン チョイス

Laurenさん『Enjoying an Autumn Day』

ブライスの公式フォトグラファー、ジーナさんのチョイスは、街に繰り出すファッショナブルなカメラマンブライス。「とても可愛い写真だわ！ 自分がブライスの撮影に街に出かけるときみたいな感じがする。歩いている雰囲気や背景にいる人々の様子が、動きのある写真に撮れていて、とても好きです」(ジーナさん)



meganezaru75さん
『MY SUNSHINE GIRL』



JESSICA LEEさん
『Little Footprints』



Jeong yeon-jooさん『cozy』



RUIRUIさん『Blown to the wind』



ジャレドー♥ルさん『Dusk』

広田レオナさんチョイス

LUKEさん『兆し』

ゲスト審査員はブライスが大好きな女優・広田レオナさん。魅力的な表情にパリを感じたよう。「この写真、まるで映画のワンシーンみたいですね。さりげない写真なのにとても雰囲気がありますね。フレンチロリポップ的な印象があって、とても気に入っています。パリのアパルトマンにいた頃の自分を思い出しました」(広田さん)





Andréa Fordhamさん『The Last Train』



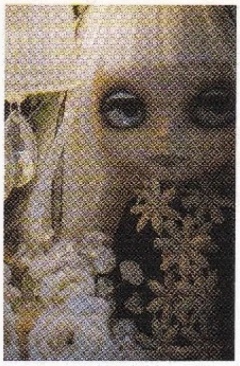
Roz Boatmanさん『Two for the Road』



みづほさん『軌道』



柚ぽんさん『autumn leaf』



花桃さん『My Michelle』



こべさん『看板娘』



さわかさん『黄色い道』



ぴよさん『お庭でお散歩』



惑星いちじくさん『あなたが好き。』



まぐさん『現実逃避』



ミユキさん『グリーンカーテン』



Rinyannyanさん『ホワイトウィンター』



ルマ・クチルさん『sweets party!』



y2mi32さん『Stroll Snow』

ポストカードブック

「"Photo Action" Photo Contest Winners」発売！

ファイナリスト32作品が、1冊のポストカードブックになりました。ブライスの魅力がたっぷり詰まった作品の数々をどうぞお楽しみください。
発行：CWC Books 価格1650円



『Midnight Spell～Cinderella story～展』

2010年10.5～11.07

ネオブライス「ミッドナイトスペル」の発売に合わせて、人気作家たちがシンデレラにインスパイアされたネオブライスをジュニームーン代官山店にて展示＆販売。作家それぞれの個性溢れるブライスたちが店内を彩りました。



Toton Januar（TJ）
『Cinderalla』



ナナイロテントウ
『夢見る灰かぶり』



あけつん！
『ガラスの靴が気になるの？』



Rico＊（Vanilla＊latte）
『Cendrillon』



KITTEN
『金の靴のシンデレラ』



KITTEN
『おてつだいのシンデレラ』



ジーネ・マーマ×
Junie Moon
『夢見るシンデレラ』



Saki Yamashita
（CHERRY MERRY MUFFIN）
cwc専属ブライスアーティスト
『Floral garlanderella』

シンデレラの世界をイメージしたドールや小物が集合。





chic☆rin＋milkish
『お針子ねずみ』



kobana_sweet_graphic
『Shining Looper』



東京ローゼ×
Cranky Gel
『シンデレラクローゼット』

Brand New Item

バラエティ豊かなネオブライスがそろった新作。個性豊かなファッションは、小物の細部までこだわり抜いたアイテムばかり。
販売方法はブライス公式サイト(www.blythedoll.com)をチェック。



CWC限定ネオブライス
『マヌヘアリイ パラダイスガール』

暖かいおひさまと、気持ちのいい海風のハワイに暮らす、ポジティブガール♪　フラダンスのアウアナスタイルが大好き。ハワイのショッピングモール"アヌヘアリイ"でお買い物するのが大好きなおしゃれガール☆16590円



ネオブライス
『ベリーヴィッキー』

クラシックスタイルにちょっぴりゴシックなエッセンスをプラスしたお洋服がとってもお似合い。気品があっておしゃれセンス抜群！みんなのあこがれの女の子♪　右目下の小さなほくろはチャームポイント☆　14490円



CWC限定ネオブライス
『シンプリータンプティタンプ』

全体をパープルでまとめた、ちょっぴり大人っぽいコーディネートが素敵。濃いパープルに淡いパープルのハート模様のプリントが都会的☆　黒のカチューシャとタイツがコーディネートを引き締めています。10290円



CWC限定プチブライス『レッドアップル』

王子様にキスされて、りんごのように頬が染まったプリンセス。大きなカールの縦ロールヘアとピンクのロングドレスがとってもロマンティック♡　ドレスにはプリーツ、フリル、レースがたっぷり♪　5250円



CWC限定ネオブライス『ミッドナイトスペル』

上品なベビーピンクのプリンセスラインのドレス、下着に七部丈のドロワーズを着用。靴はもちろんガラスの靴をイメージした仕様。12時が過ぎ、舞踏会が終っても王子様は心優しいミッドナイトスペルを忘れないでしょう。21000円



CWC限定ネオブライス
『シンプリースパークリースパーク』

全体をブルー系でまとめたコーディネートがちょっぴりクールで爽やかな印象☆　綺麗な夜空に満天に輝くような星がプリントされた、ワンピースはビスチェタイプ。アンダースカートもブルーでこだわってます。10290円





ネオブライス『シンプリーチョコレート』　ネオブライス『シンプリーバニラ』

甘くて美味しいアイスクリームが大好きなふたりは、70年代に流行ったジャンパースカート・ドレスをイメージしたファッション。ヴィヴィットなイエロータイツとローヒールパンプスの色合わせが効いてます♪　各10290円



CWC限定ネオブライス『ヴィンターアルデン』

穏やかな自然がいっぱいの国で暮らすLeLe。冬はちょっぴり寒いから暖かくして、光がたくさん差して、可愛い動物がたくさん住んでいる森におでかけ。ナチュラルテイストのコーディネートがお得意。16,590円

Junie Moon ジュニームーン

ブライスの販売やビューティブティック等、ブライスをもっと可愛くしたい人たちが楽しめる"ブライスのお家"をイメージした内装のショップ。手作りを楽しめるワークショップも随時開催中。
〈展示スケジュール〉
『カナリア展』今井キラ & 雨蘭 & HIROKO 三人展
2010年11.30(火) ～12.26(日)
イラストレーター 今井キラが描く絵と、雨蘭+HIROKO制作によるカスタムブライスの展覧会を開催。



東京都渋谷区猿楽町4-3
鈴円代官山ビル1F
TEL：03-3496-0740
営業時間：
火～土12:00～20:00
日・祝12:00～18:00
月曜定休

『ブライスショップ　バイ ジュニームーン キャラパーク吉祥寺店』オープン

CWCとキデイランドがコラボレーションしたブライスドールとブライス雑貨のオフィシャルショップ1号店。ブライスにぴったりなキュートでポップなインテリアに、幅広い商品が並びます☆



New Shop!!

東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-5
コピス吉祥寺A棟　6階
営業時間：10:00～21:00
TEL 0422-29-2158

THE DOLLY NEWS

気になる新作のお人形をまとめてご紹介





Pullip DAL Taeyang Byul

あのビューティーミューズがDALに降臨!

数々の女性誌で圧倒的な人気を誇るモデルの平子理沙さんが、DALのメイク、ヘア、ファッションをプロデュースした、ちびRISAドールが登場! 目元のホクロ、セクシーなぷっくりリップは、まさに平子さんのイメージそのもの。実は平子さん、ご自身のブログや本、ミュージックPVにDALを登場させるほどのファンであったことから、この夢のような企画が実現したのだとか。自身のプライベートブランド『スリーユニコーンズ』のデザインのTシャツを着せていることからも、その思い入れが伝わってきます。



DAL／ちびRISA★VINTAGE ROCK GIRL
大きなボンボンのついたニット帽、ハートフレームサングラス、ヘッドアクセなど、トレンドを意識したファションアイテムがセットされています。発売中。1万3650円



Byul／Matulite（マチュリテ）
金糸づかいの花柄のクラシカルなドレスを、ミックスカラーの大胆なヘアが華やかに見せています。2011年1月中旬発売予定。1万500円



Pullip／Ludmila（ルドミラ）
髪遊びが楽しめるレッドのストレートヘアが、ブルーのアイシャドウメイクを引き立てます。トランプと羽飾りの着いた扇子付き。2011年1月中旬発売予定。1万500円



Pullip／Amarri（アマーリ）
ボリュームたっぷりな毛糸のヘアでアレンジを楽しめそう。小さな眉に黒目がちな顔立ちが、やさしいカントリー調のお洋服にお似合い。発売中。1万500円



Byul／Rhiannon（リーアノン）
話題のSTEAMPUNK PROJECT。写真の他に、バッグ、傘も付属。世界限定2000体の発売（日本国内での販売数量は約700体の予定）。発売中。1万5750円

J-Doll

世界の各国を旅するように

旅するドール、J-Dollは、世界を舞台にした映画や歌、物語をイメージソースにしたコスチュームで、毎月楽しませてくれます。





J-Doll／Carrer de Montcada（モンカダ）
中世の建築物が並ぶバルセロナにあるモンカダ通りをアンティークレースのドレスで表現。発売中。1万500円



J-Doll／Sunset Blvd.（サンセットブルーバード）
シャイニーな生地を立体的に使ったドレスで、今宵マーメイド。舞台は、にぎやかなナイトクラブが軒を連ねるLAの街。発売中。1万500円





J-Doll／ST SAUVEUR（サン・ソーヴール）
中世の雰囲気が今に残るフランス・ロレンヌをイメージ。カフェラテカラーの洋菓子風の甘いドレスのお嬢様です。12月中旬発売予定。1万500円



J-Doll／Unter den Linden（ウンター・デン・リンデン）
ドイツ・ベルリンのウンター・デン・リンデンに咲く菩提樹の花のような真っ白な衣装、真っ白な肌。2011年1月中旬発売予定。1万2600円



TAEYANG／Lunatic White Rabbit（ルナティック・ホワイトラビット）
懐中時計を持ち、不思議な世界へ誘うのは白うさぎマスクのテヤン。シルバーのヘアはうしろでまとめたロングヘア。発売中。1万500円



DAL／Lunatic Alice（ルナティック・アリス）
ゴスロリアイテムの眼帯は、トランプ柄。外せばその下には妖しいオリーブグリーンの瞳が光っています。発売中。1万500円



Byul／Lunatic Humpty Dumpty（ルナティック・ハンプティ ダンプティ）
割れた卵の帽子は穴が開いていて、結んだ髪が飛び出す仕様。こまり顔のビョルの表情をユーモラスに引き立てます。発売中。1万500円

ルナティック・アリス・ワールド

ダークゴシックファンタジーの世界感で「不思議な国のアリス」を、プーリップたちが表現するとこんなにルナティック！　もうひとつのアリスの物語が動きだします。



Pullip／Lunatic Queen（ルナティック・クイーン）
ゴージャスなドレスはセパレートで、ミニスカートの着こなしも楽しめます。ボルドーの髪に合わせ、瞳は真っ赤なハート。発売中。1万2600円

Time Trip Ninja!

プーリップシリーズに戦国ものが登場！　カラフルな衣装に身を包んだNinjaたちは、疾風の如く時空を自由自在。時を越えて今日も戦います。



Taeyang／嵐（Arashi）
ディテールに凝った槍と盾で戦うテヤン。眉なしメイクと疾風を感じさせる、エアリー感のあるヘアスタイルが特徴。12月中旬発売予定。1万500円



Pullip／阿胡椰（Akoya）
ミックスカラーが新しいバサラスタイル。紫のベースのヘアは、ピンクのメッシュがアクセント。12月中旬発売予定。1万500円



DAL／迦斗矢（Katoya）
褐色の肌で勇敢で活動的なイメージを表現。ツートンのレイヤードヘアが斬新です。12月中旬発売予定1万500円



DAL／DARONY（ダロニー
ダルメシアンの着ぐるみは
お洋服の下はレオタード
ます。2011年1月中旬発売
万500円

Little Pullip+ Little DAL+

ユーモラスな動物シリーズに注目

動物の着ぐるみや、動物モチーフを取り入れた新感覚のファッションシリーズなど、小さなプーリップたちをさらにかわいくデコレートしたラインナップに注目。手のひらに収まるお姫様も女子ゴコロにストライク。



Little DAL+／Rotちゃん（ロットちゃん）
2007年人気を博したRotちゃんをリトルサイズで再現。ネコミミの赤い頭巾がキュート。発売中。3780円



Little Pullip+／Hippopo（ヒッポポ）
のっそりした表情が愉快なヒポポタマス。サイバー感ある素材が斬新。瞳はパールグリーンです。発売中。3780円



Little DAL+／Penpen（ペンペン）
のんきなペンギンの下は、みつあみのロングヘア。瞳の色は淡いピンク色。発売中。3780円



Little Pullip+／NOIR（ノアール）
人気のノアールシリーズがリトルサイズに。オッドアイと唇ピアスも忠実に再現。発売中。3780円



Little DAL+／Lady Vixy（レディーヴィクシー）
きつね風着ぐるみに合った、シャンパンカラーの外ハネヘアがかわいいダル。2011年1月中旬発売予定。3780円



Little Pullip+／Madame Raccoon（マダムラクーン）
モンローをイメージしたヘアに、たぬきのファッション？ 化かされている気分になりそう。2011年1月中旬発売予定。3780円



Little Pullip+／ローズ姫（PRINCESS ROSE）
偏光するマジョーラカラーのドレスにローズウッドの巻き髪。大輪のバラのようにゴージャスです。12月中旬発売予定。3780円



Little DAL+／チューリップ姫（PRINCESS TULIP）
可憐なチューリップがモチーフ。ヘアは繊細なペールトーン。12月中旬発売予定。3780円

Ai doll

小さく咲き誇る甘いカラーのドールたち

全長125cmの小さな人形、球体関節人形 愛のモチーフは、花と花言葉。寒い冬を乗り越え、春にそっと芽吹く花を連想させるような甘いカラーが揃いました。



球体関節人形 愛／Plum（プラム）
花言葉は「甘い生活」。花柄ミックスのドレスに合わせたパーカーにもレースがたっぷり。2011年1月中旬発売予定。1万5750円



球体関節人形 愛／Nirembergia（ニーレンベルギア）
花言葉は「楽しい記憶」。紳士アイテム、リボンのトライコーンは金のあしらいがゴージャス。発売中。1万5750円



球体関節人形 愛／Azalea（アザレア）
花言葉は「愛の喜び」。毛色は雰囲気のあるシルバーアッシュ。12月中旬発売予定。1万5750円



球体関節人形 愛／Phylica（フィリカ）
花言葉は「明るさ」。甘いピンクとブルーがキーカラーの愛のヘアは、ブロンドのソバージュです。発売中。1万5750円



T2162　T2163　T2164　T2165

Barbie

ラブリーテイストがキラリ

シンプルな黒のドレスで、バービー本来の美しさを堪能できると人気の「Barbie Basics」から秋コレクションが発表。ドレスはシャープな黒でありながら、女性らしい丸みのあるラインやギャザーやピンクのアクセントカラーで、ラブリー要素をトッピング。さらに着こなしをワンランク上げるファッション小物も2種追加。シャープなイメージの春コレクションとはひと味違ったアプローチで、ファンの心をくすぐります。

バービーベーシックス NEW OS
人気のモデル、4人が登場。バービーの洗練されたイメージはそのままだから、甘すぎないのがベストバランス。発売中。各3150円

バービーベーシックスアクセサリーパック
秋発表のアクセサリーパックは、今季発表ドールのドレスに合わせやすいシルバー、ピンク、黒がキーカラー。大満足のラインナップで、シーン別のコーディネイトも自由自在。



T2356　18足のシューズが。どれを履こうか、お出かけ前に迷ってしまいそうです。発売中。3150円



T2359　ボレロ、スカート、バッグ、手袋など、ドレスをもっとオシャレにする小物がズラリ。発売中。3150円



アンテノーラ　リナリナ(レッドアイ)
約30cm。フル可動、ロングヘア・ウィッグ。300体限定(通販限定品)。発売中。8400円



アンテノーラ　リナリナ(ブルーアイ)
約30cm。フル可動、ショートヘア・ウィッグ。300体限定(通販限定品)。発売中。8400円

MARMIT

強気なメイド、リナリナ

怪獣フィギュアなどで知られる「マーミット」から生まれた、オリジナルドール・リナリナ。不機嫌な表情の気難しい女の子は、従来の甘めのメイドキャラへのアンチテーゼ。インパクトのある目ヂカラを持つ、個性派ドールです。

Topics

**12月8日(水)～12月27日(月)
Barbie & Ken
50th Anniversary
バービー展開催!**



発売50年を過ぎてもなお、進化し続けるバービー。その人気は不動です。そんなバービーのイベントが、東京・松屋銀座で開催されます。ノーブルな表情が印象的な初代バービーから、洗練された現代風バービーまで網羅した300体がお出迎え。ぜひお運びください(イベントの詳細、お問合せ先は137ページをご覧ください)
松屋銀座　電話 03-3567-1211



Licca doll

リカちゃんで楽しい桃の節句を



毎年話題にのぼる、お人形の老舗メーカー「久月」とタカラトミーのコラボレーションによるリカちゃんのおひなさまが、2011年も販売。長年にわたって培われた久月の伝統技術で、ひな壇のリカちゃんの笑顔もより一層輝いて見えるようです。桜の冠をかぶったリカちゃんと、レンくんのお内裏様がにっこり笑って、女の子の健やかな成長を見守ります。新春ごろより大手百貨店やネットショップなどで販売。

久月　親王飾り
おひなさまリカちゃん（ピンク）
春らしいピンク色。菱台にのったお菓子まで、細部まで凝った作りです。間口65×奥行35×高さ36。数量限定発売。19万9500円

久月　親王飾り
おひなさまリカちゃん（黒）
着物にはスワロフスキーをあしらっています。お子様がいつまでも幸せで美しく輝けることへの願いがこめられているのだとか。間口65×奥行35×高さ35。数量限定発売。18万9000円







Made with CRYSTALLIZED™ -Swarovski Elements

女の子の夢がつまったリカちゃんの世界

2011の春の新作が早くも発表。女の子のあこがれの職業、おはなやさんに大変身。着回しのいいお洋服セットと合わせて、コーディネイトを楽しんでは？ さらにリカちゃんのみつごのきょうだいもリニューアルして新登場です。



ハッピーコーディネート7
トップス、ボトムスの他、着ぐるみ風のアウターなど充実のラインナップ。12月発売予定。各500円



なりたいなドレス かわいいおはなやさん
いくつものプリント生地を合わせたにぎやかなワンピースで、お花屋の店員に。2月発売予定。1890円



みつごのあかちゃん ニコニコみくちゃん
高さ調節ができるベビーチェアと哺乳ビン付き。2月発売予定。1029円



みつごのあかちゃん スヤスヤかこちゃん
ベビーベッドに哺乳ビンつき。おねんねのお世話ができます。2月発売予定。1029円



みつごのあかちゃん ハイハイげんくん
ぞうさんすべり台と哺乳ビンつき。遊具遊びができます。2月発売予定。1029円

Topics

リカちゃんがUHA味覚糖「fアガロコラーゲン」のCMに登場！
UHA味覚糖のコラーゲンドリンク「fアガロコラーゲン」のCMにリカちゃんが登場。ツルツルお肌のリカちゃん。それはすべての女性があこがれる究極の美肌。fアガロコラーゲンを飲んでリカちゃん美肌を目指そう。



詳しくはfアガロコラーゲンホームページをご覧ください。
http://www.agaro.jp/

Hokuhinkan Original

お着物ファン、必見です!

ピンクのかわいい浴衣は、ひとつは持っておきたいもの。浴衣、きんちゃくの素材はコットン、柄は正統派の矢絣模様。アクセントにお花をいっぱい散りばめた好感度の高いデザインです。

浴衣
柄を引き締める濃いピンクの帯もアクセントに。浴衣・帯・巾着付き。
発売中。3360円(完売していることもあります)
※22cmドール用のアウトフィットのためリカちゃんに着せています。ドール、ドールスタンド、下駄は別売り



(問)博品館TOY PARK TEL:03-3571-8008 ©TOMY

Topics

日枝神社の巫女さんのリカちゃんで七五三詣

3歳、7歳の女の子、3歳、5歳の男の子の健やかな成長を祈る七五三。東京千代田区にある日枝神社ではご祈祷を受けた方への記念品として、お守り、小破魔矢、千歳飴のほか、日枝神社の巫女さんのリカちゃんを差し上げています。子どもの成長におもちゃは欠かせないものと考え、2010年度からは従来のシャボン玉や縄跳びなどの記念品から、男の子は「チョロQ」、女の子には「リカちゃん」に切り変えたのだとか。日枝神社の巫女さんの姿を忠実に再現したリカちゃんは、黒髪の前髪をセンターで分けて後ろでひとつ結びした、日枝神社の正統派スタイル。この衣装を見ればひと目で日枝神社の巫女さんと分かるのだとか。ご祈祷の際、希望をいえば男の子でもリカちゃんがいただけます。なお七五三のご祈祷は11月以外でも受け付けています。



箱には日枝神社の社紋「双葉葵」のプリントが。神様にお顔を見せるため、前髪を下ろしてはいけない日枝神社の巫女さんのルールを、リカちゃんも忠実に守っています

©TOMY





ウェアボックス 姫ギャル系 '10AW-2
発売中。全5種　各630円(小物はセットで630円)



ウェアボックス クール系 '10AW-2
発売中。全5種　各630円(小物はセットで630円)

Jenny

充実のファッションセットで広がるジェニーの世界

9月に発売になった新生「ラブジェニー」から、アウトフィットが勢ぞろい。クール系のジェニー、ポップカジュアル系のみらい、ラブカワ系のあやの、姫ギャル系のジェシカ、お姉さん系のシオンに合わせて5つのテイストを展開。組み合わせ次第でコーディネイトは無限大。ジェニーとジェニーフレンドで楽しいファッションショーの開催を。



ウェアボックス お姉さん系 '10AW-2
発売中。全5種　各630円(小物はセットで630円)



ウェアボックス ポップカジュアル系 '10AW-2
発売中。全5種　各630円(小物はセットで630円)



ウェアボックス ラブカワ系 '10AW-2
発売中。全5種　各630円(小物はセットで630円)

(問)株式会社タカラトミー　タカラトミーお客様相談室 TEL:03-5650-1031 http://www.licca.takaratomy.co.jp/products/jenny/ (パソコンで、「ジェニー」で検索) ©TOMY

S/MADEMOISELLE-J（エス/マドモアゼル-ジェイ）

テーネ・マーマらしく、アウトフィットはストライプと赤を効かせたレトロなデザイン。お人形はヘアアレンジが素敵な3人です。

＊時期により品切れの場合もあり



もえちゃん
発売中。5250円



いづみちゃん
発売中。5250円



リカちゃん
発売中。5250円



外国の美術学校の制服ドレスセット
22㎝サイズ。発売中。3990円



秋のマリンスタイルドレスセット
22㎝サイズ。発売中。3990円



ママと2人でおでかけドレスセット
22㎝サイズ。発売中。3990円

S/MADEMOISELLE-L（エス/マドモアゼル-エル）

ナチュラルで、カジュアル。それでいて都会的なセンスが光るL.P.Cのアウトフィット。男の子ドールも登場です。

＊画像は試作品につき、実際に販売される商品とは異なります。時期により品切れの場合もあり



しょう君
発売中。5250円



シャルル
発売中。5250円



きらちゃん
発売中。5250円



ニットアウタードレスセット
男の子サイズ。発売中。3990円

つなぎドレスセット
男の子サイズ。発売中。
3990円

ニットベストドレスセット
22cmサイズ。発売中。
3990円

Licco Castle

5人の人気作家さんの夢の競演

リカちゃんキャッスル2010年秋のサンクスフェア&LFのイベントにあわせて、「MADEMOISELLE/マドモアゼルシリーズ」より5人のお人形服作家さんプロデュースによるドール&ドレスセットが発売されました。こだわりのメイク、ヘア、お洋服が、お人形のかわいらしさを存分に引き出しています。

＊すべて会員割引あり

S/MADEMOISELLE-O（エス/マドモアゼル-オー）

QPのアウトフィットは、赤をキーカラーに旬のアイテムを取り入れた、都会的なデザイン。お人形はトレンドヘアを迎えたリカちゃん。

＊時期により品切れの場合もあり



金髪ボブのリカちゃん
発売中。5250円



パーマリカちゃん
発売中。5250円



赤毛のリカちゃん
発売中。5250円



ロングスカートドレスセット
22㎝サイズ。発売中。3990円



ファージャケットドレスセット
22㎝サイズ。発売中。3990円



ダッフルコートドレスセット
22㎝サイズ。発売中。3990円

S/MADEMOISELLE-E（エス/マドモアゼル-イー）

ekはカントリー調の、夢のあるドレスセットを3種。お人形はドレスに合わせて、ウエーブヘアのかわいい3人。

＊時期により品切れの場合もあり



みほちゃん
発売中。5250円



ブルルンちゃん
発売中。5250円



パレットF
発売中。5250円



モスグリーンドレスセット
22㎝サイズ。発売中。3990円



茶ワンピースドレスセット
22㎝サイズ。発売中。3990円



赤エプロン頭巾ドレスセット
22㎝サイズ。発売中。3990円

MANDARAKE outfit

アレンジしやすい便利ウィッグ

2010年夏、ドールカスタマーみつばち@BabyBeeさんの作品用に開発したウィッグを、カラーバリエーションを増やして発売。スタイルは、やわらかなエアリーウェーブと躍動的な印象のレイヤーウェーブの2種。サラサラの細い毛でありながら、密度が濃く、ワックスやドライヤーを使え、アレンジも自由自在。




ひめかずら
サイズ:S(6~7インチ)、MS(7~7.5インチ)、M(8~8.5インチ)、L(9~9.5インチ)、LL(10~11インチ)の5サイズ。180℃~200℃位まで対応の高耐熱性。発売中。各2500円

右側ふたつの「エアリーウェーブ」は、大きくなめらかなウェーブがかかったロマンティックなスタイル。左側ふたつは「レイヤーウェーブ」。頭頂部に逆毛を仕込んだ盛りスタイルです。



問 まんだらけ
http://www.mandarake.co.jp/

Mamachapp Toy doll

2人組のかわいらしさは無敵!

リップペイントなしで、きょとんとした顔を表現した、ずきんをかぶった女の子。そしてすねた口元で、ちょっと強気の女の子。対極な印象の2人組が登場です。





ちっちゃなもこちゃんNo.10 もこずきんちゃんver
ママチャップデザインチーム企画制作の、「あかもこずきん」と「ももこずきん」のキュートな2人組。オビツ23cm女の子ボディ使用。彩色植毛済可動ドール。2010年秋発売予定。1万2000円(予価)
©ママチャップ　©OBITSU




Nica&Hacca
アイペイントのドールカスタマーで知られる、竜田さんプロデュース。オビツSB23cm女の子ボディ使用・彩色植毛済可動ドール。2010年冬発売予定。1万2000円(予価)
©ママチャップ／nico竜田

問 ママチャップ　TEL 03-3590-1303　ママチャップ限定通販　http://www.mamachapp.com/

MADEMOISELLE-I(マドモアゼル-アイ)

IVORY☆のせ えみこのアウトフィットは、ディティールにこだわったモノトーンのセット。お人形はシンプルなヘアとハーフアップヘアです。
※画像は試作品につき、実際に販売される商品とは異なります。



たまき
年内発売予定。5250円



サヤカ
年内発売予定。5250円



スージー
年内発売予定。5250円



フード付きアウタードレスセット
27cmサイズ。年内発売予定。
3990円

チュニックドレスセット
27cmサイズ。年内発売予定。3990円



ファーアウタードレスセット
27cmサイズ。年内発売予定。
3990円

問 リカちゃんキャッスル(株)　TEL:0247-72-6364(9時~17時)　http://www.licacastle.co.jp/　© TOMY

U-noa Quluts doll

ユノアセカンド専用ウィッグでオシャレを楽しんで

ユノア クルスのオシャレの幅を広げる、超ロングウィッグが発売。200℃までの耐熱性で、ドライヤーやヘアアイロンが使えるから、思い思いのヘアアレンジが楽しめそうです。




ユノアセカンド用ひめかずらウィッグ
まんだらけ社ドール用ウィッグ「ひめかずら」に特注した、ユノアセカンド専用サイズ。180℃~200℃位まで対応の高耐熱性。5.5インチ。ストレートロングtype／ウェービーロングtypeを各4色展開。発売中。各2940円

問 錬金術工房　http://www.alchemiclabo.com
錬金術工房WEB通販窓口(cs@alchemiclabo-eshop.com)
錬金術工房WEBSHOP http://alchemiclabo-eshop.com
©荒木元太郎／錬金術工房
©GentaroAraki/Renkinjyutsu-Koubou,Inc.



はつはるの おでこちゃんとニッキ
大胆な牡丹、可憐な吹寄模様。思い思いの古典柄の着物に身を包み、日本の春を楽しむふたりです。価格未定　2011年1月発売予定



はだかんぼうの おでこちゃんとニッキ 003
おでこちゃんは、美白肌、ブラウンの眉、暗めのブラウンの瞳、コーラルピンク系リップ、ピンク系チーク、ボディ塗装ピンク。ニッキは、やさしいクリームのボディ、暗めのブラウンの瞳、ブラウンの鼻です。発売中。各4900円
※洋服、靴、かつらは付属しません

Odeko&Nikki

2011年がやってくる!

ウイッグ、洋服、靴がつかないカスタムを楽しめる「はだかんぼう」シリーズのほか、笑顔なしのむっつり顔や、新年を意識した着物姿、干支の着ぐるみなど、目を引くラインナップ。でこ&ニキの楽しみ方も増えそうです。



ぴょんぴょんおでこちゃんとニッキ
2011年の干支・うさぎのモコモコ着ぐるみで、キュートに、めでたく登場!　発売中。各8900円



むっつり姫のおでこちゃんとニッキ
はじめての植毛仕様。さびれた山の上のお城では、お姫様のご機嫌とりに大わらわ。いつもむっつり不機嫌なおでこちゃんとニッキです。発売中。各8900円

むっつり姫の おでこちゃんとニッキDS
ニッキの髪は、植毛です。ドールショウ29、PetWORks　Store他限定バージョン。各8900円



はだかんぼうの おでこちゃんとニッキ 004
おでこちゃんは、美白肌、ブラウンの眉、暗めのグリーンの瞳、コーラルピンク系リップ、ピンク系チーク、ボディ塗装ピンク。ニッキは、黒のボディ、暗めのグリーンの瞳。鼻は黒とピンクがあります。発売中。2010年12月発売予定。各4900円
※洋服、靴、かつらは付属しません

(問)ペットワークス ドール事業部https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/　※メールフォームよりお問い合わせください

Poppy Parker™

60'Sのおしゃれが満載

1960年代のティーンエイジャーがモデルの、「ポピー・パーカー」。ハイファッションに身を包んだ、ノスタルジックなファッションモデルです。





ザ・ルック・オブ・ラヴ
チュールでボリュームを出した夢のようなドレスでウェディング。500体限定。1万8900円



シーズ・アライヴド!・ギフトセット
ビビッドなピンクツーピースでお出掛けモード。350体限定(完売のため販売終了)



コニーアイランド・サタデー
サイドポニーテールがかわいらしいチア風の女の子。600体限定。9450円





ファッションズ・ナイト・アウト バーグドルフ・グッドマン
映画「プラダを着た悪魔」のモデルでも知られる、US VOGUE編集長アナ・ウィンターの呼びかけで始まった「Fashion's Night Out」のイベントのためジェイソン・ウーがコラボして作った、リゾートコレクションのミニチュアを発表。Wクラブ限定。参考商品。



トゥナイト・ザ・ナイト
お花を散りばめたやさしい色合いのドレス。300体限定。8400円(洋服のみ)





ビートニク・ブルース
ブルー×黒のツートンカラーでスタイリッシュに。500体限定(完売のため販売終了)

パーティ・オン・5th・アヴェニュー
4種類の水玉がはじけた、ソーダ水のようなワンピース。300着限定。8400円(洋服のみ)

(問)BIC TEL:043-223-5751 http://www.biccoltd.jp/



左:MSD男の子「ゆうと」
クールシャギーショートの男の子。発売中。3万4650円

右:MSD 女の子「みれ」
ハーフアップヘアのかわいい女の子。発売中。3万4650円

SuperDolfie®

新メイクはより繊細に

去る9月18日、全国のボークスショールーム、天使のすみか、天使の里、通販隊、ウェブサイトにて開催された「スタンダードフェア・2010」において、新作MSD、および人気のスタンダードモデル(一部モデルをのぞく)の「お里帰り・デフォルトメイクメニュー」の新メイクが発表されました。

※MSDは組み立てキットです。お客様によりメイク、組み立てをして頂く必要があります。
※画像のメイクは2011年1月1日より各モデルの「お里帰り・デフォルトメイクメニュー」を申込みされた際のメイクサンプルになります。
※MSDの写真で使用している下着・ドレスは付属しません。

SDスタンダードモデル



SD女の子 ミミ
発売中。6万690円



SD女の子 ナナ
発売中。6万690円



SD女の子 くん
発売中。6万690円



SD女の子 めぐ
発売中。6万690円



SD男の子 マーク
発売中。6万690円

SD13スタンダードモデル



SD13女の子 エレナ
発売中。7万1400円



SD13女の子 ミミ
発売中。7万1400円



SD13女の子 より
発売中。7万1400円



SD13男の子 翔
発売中。7万5600円

MSDスタンダードモデル



MSD女の子 美加
発売中。3万4650円



MSD女の子 サクラ
発売中。3万4650円



MSD女の子 ミュウ
発売中。3万4650円



MSD男の子 健
発売中。3万4650円

Topics

大人気のカスタムレッスン本の新刊発売

知りたかった、あんなワザ、こんなワザを詰め込んだ、カスタマー必携のレッスン本の第3弾が発売。謎に包まれていた「ドール企画室」の大特集やイベントピックアップ「天使のすみか 銀座さよならフェア」など読みごたえたっぷり。ドレスカスタムやウィッグカスタムも充実で今回も盛りだくさんの内容でお届け致します。



こまめのスーパードルフィー®
ちょこっとカスタムレッスン
Vol.3
全国のボークス各ショールーム、天使のすみか、天使の里、ウェブサイト、通販隊にて好評発売中。2100円



Sahra/Hello,again
(右:一般ver./左:アゾンプレミアムver.)
アゾンオリジナルドールの「サアラ」がピュアニーモボディになってリニューアル。透き通るようなブロンドと青い瞳がかわいい女の子です。販売終了。各1万500円



ちさの冬休み
ピュアニーモXSサイズのちさ。ネコ型イヤーマフもキュート。写真の他に白のAラインコート付き。11月下旬発売予定。1万500円



みあの放課後
ピュアニーモMサイズのみあは、えっくす☆きゅーと「みう」のお姉さん。聖ポートルダム女子大付属高校に通う1年生です。販売終了。1万500円

AZONE original Doll

キュートな女の子が勢揃い

「えっくす☆きゅーと」からは7thシリーズのラストを飾るころん、クラシックアリスの2組が登場。「えっくす☆きゅーとふぁみりー」からはちさ、せら、みあの3人が。さらにアゾンオリジナルドールの「サアラ」がリニューアル。50サイズのエレンも発売。どれを選ぶか迷ってしまいそう。



右:Chershire Cat AIKA
左:Tick Tock Rabbit HIMENO
クラシックアリス　シリーズ
アリスの世界から抜け出したような、チェシャ猫とホワイトラビットです。12月発売予定。各1万2600円



ELLEN/Time of eternalⅡ
(右:通常販売ver./アゾンダイレクトストア限定ver.)
50cmドール、エレンの第2弾。ドレスにカチューシャを合わせて、上品な雰囲気です。発売中。各4万3050円



せら/Happy holidays
ピュアニーモSサイズのせら。今冬流行りのベレー帽が目を引きます。11月下旬発売予定。1万500円

Koron/Snotty Cat Ⅲ(通常ver.)
お気に入りブランド「Snotty Cat」を着用。ネコキャップ・ネコみみフードパーカーなどのデフォルトの衣装の他に、シャツ・ネクタイも付属しています。発売中。1万1550円

問い合わせ先/AZONE INTERNATIONAL
AZONE INTERNATIONAL　(有)アゾンインターナショナル　TEL:0466-89-0503　http://www.azone-int.jp/



植毛ウィッグキャップ
幅広いファッションが楽しめそうな豊富なバリエーションです。

ボブストレート／ホワイトブロンド。2310円
ボブストレート／オレンジブラウン。2310円
ボブストレート／カーキブラウン。2310円
ストレートロング／ブラック。2520円
ストレートロング／オレンジブラウン。2520円
ストレートロング／カーキブラウン。2520円
ロングウェーブ／ブラック。
ロングウェーブ／オレンジ
ロングウェーブ／カーキ

MAU

豪華なコラボレーションで誕生!

原型制作・メイクを新進気鋭の人形作家・西織銀さん、衣装デザインをHIROKO(Daisy-D)さんが担当した、豪華なコラボレーションドールです。ビスクドールのような繊細な顔立ちは身長21cmの1/6スケールとは思えない存在感。ヘッドキャップに植毛を施してあるので、ヘアスタイルもごく自然です。この他に、植毛ウィッグキャップも9種発売。





眞羽-MAU-
White Lolita ver.
/ロングウェーブ(ピンク)
nano　HARUKAと同様に8mmのドールアイを交換して表情を楽しむ事ができます。グラスチックアイ/グリーン(8mm)、オビツ21cmボディ。ワンピース・ドロワーズ・ヘッドドレス・ソックス・ストラップ・シューズ・替手パーツ付き。発売中。1万9320円

ZERO Goods universe　TEL: 055-979-6648　http://www.zerogoodsuniverse.com/

AZONE Original

新年に着せたい着物がいっぱい

おしゃれの秋、そして年末年始のイベントに合うような
アウトフィットが続々登場。クリスマスにはドレスを着
て、お正月には着物でごあいさつ。大好きなお人形の
顔もイキイキと見えるようです。
※ドール、その他の小物は別売りです

ピュアニーモ S



Wicked Style スタッズTシャツ
ブラック/ホワイト。発売中。1050円

Wicked Style チェックスカート
レッド/ブラック。発売中。1260円



PNSふわふわワンピース
ホワイト/ベージュ/ブラック。発売中。1785円

PNS冬じたくケープset
ケープ・帽子・マフ。ホワイト/ブラック。発売中。2100円

PNSレースニットタイツ
ホワイト/ブラック/ボルドー/カーキ。発売中。840円

ファーショートブーツ
ホワイト/ブラウン/ブラック。発売中。2100円





PNS着物set
着物・帯・巾着・足袋・下駄。発売中。3675円

PNSうさぎマフラー
発売中。1050円

PNSねこみみ和装メイドset
ねこみみカチューシャ・着物・しっぽ付帯・エプロン。赤/黒/茶/ピンク。発売中。3255円

サイズ表記が変更になりました!

21cm~27cmまで展開していた1/6衣装サイズの表記が2010年7月商品よりリニューアルされました。今までの身長(cm)表記からピュアニーモ素体(XS/S/M/L)表記に。

新しい サイズ表記	ピュアニーモ XS	ピュアニーモ S	ピュアニーモ M	ピュアニーモ L
サイズ(cm) ※2	約21cm	約23.5cm	約25cm	約26.5cm
今までの サイズ表記	リトルボディ	ピュアニーモ (えっくすきゅーと等)	新規サイズ	27cm

※1　50cmサイズ・60cmサイズの表記は変わりません
※2　装着するヘッドにより全長が変わります

ピュアニーモ M



PNM着物set
着物・帯・巾着・足袋・下駄(着物ピンクは下駄赤、着物紺は下駄赤、着物赤は下駄紺)。発売中。3675円

12 インチ用 メンズ



メンズ12in モッズコート
ブラック/ベージュ/カーキ。発売中。2625円

メンズ12in チノパン
ボルドー/ブラック/カーキ。発売中。1680円

ピュアニーモ XS



Thirteen Stars タンクトップ
グレー/ブラック/ホワイト。発売中。945円

Thirteen Stars 半袖シャツ
パープルストライプ/ブラック/グレーストライプ/ホワイト。発売中。1155円

Thirteen Stars カーゴハーフパンツ
ブラック/ベージュ/カーキ。発売中。1365円

Thirteen Stars スニーカー
ネイビー/レッド/ブラック。発売中。1470円



PNXSうさみみ和装メイドset
うさみみカチューシャ・着物・しっぽ付帯・エプロン。ピンク/黒/赤。発売中。3255円

50cm



50ふわふわワンピコーデset(ロング)
タレミミファー帽子・ワンピース・シュミーズ。発売中。4725円



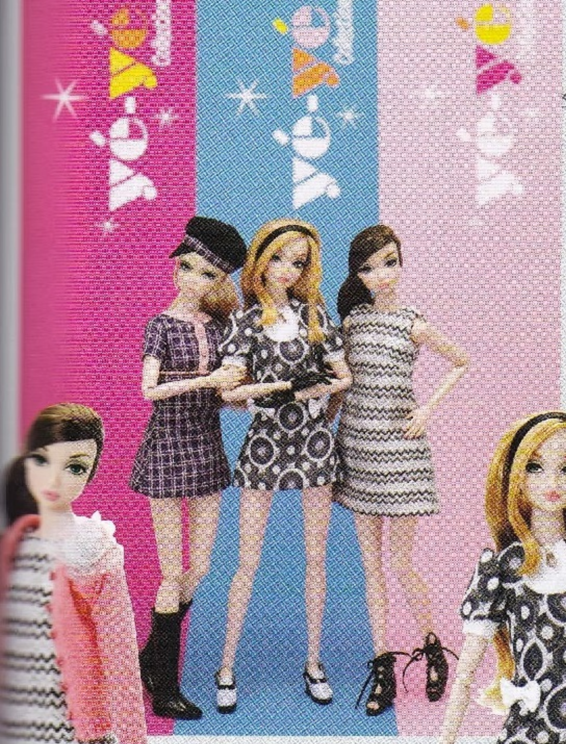


50着物set
髪飾り・着物・帯・巾着・足袋。萌黄色/黒/赤。発売中。7140円



Snotty cat mini ラグランTシャツ
ブラック/グレー/ピンク/レッド。発売中。945円

Snotty cat mini デニムストレートパンツ
ブラック/ネイビー/レッド。発売中。1365円



FR Nippon Misaki

イェイェMisaki娘がわんさか

Ye Ye(イェイェ)とは、ロックを色濃く残したフレンチポップスにインスパイアされて生まれた、60's～70'sパリで流行したファッションスタイルのこと。60年代といえば、ポップカルチャーが花開いた時代。心躍るレトロでポップなファッションは、今も私たちを熱狂させます。

Ye Ye collection ☆ イェイェ コレクション
60年代の時代の最先端を行く個性的なファッションも、日本人とフランス人のハーフでスタイル抜群のミサキとアメリだからこそ似合うというもの！ シンプルなワンピースにモッズ風のフェミニンメイクを合わせた、フレンチロリータスタイルをかっこ可愛く着こなします。





イェイェミサキ/ブルネット
ピンクのカーディガンがフェミニンな雰囲気に仕上げています。発売中。1万4910円

イェイェアメリ
幾何学模様のワンピースに、手袋やカチューシャでアクセントをプラス。1万4910円



イェイェミサキ/ブロンド
ハイウエストのワンピースと帽子をお揃いに。発売中。1万4910円



シャイニングブラウン
ゆるふわシフォンカールがフェミニンなブラウンのロングヘア。発売中1万6800円

シャイニングブロンド
ふんわりやわらかなブロンドのカールミディアム。発売中。1万6800円

Amelie Debut / CHANGE ☆ アメリ・デビュー / チェンジ
アメリ・デビューのヘアメイクを大胆にチェンジ。目尻に向かってキュッと上げた太めのアイラン、そしてそばかすをカバーして、よりオトナっぽい顔立ちに。レトロポップなファッションともお似合いです。

 問アゾンインターナショナル TEL:0468-89-0503 http://www.azone-int.jp/

TOKYO TRIBE 3



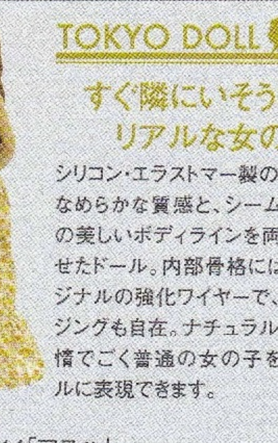
漫画の世界を忠実に立体化

ストリートファッション誌に連載中の、井上三太の「TOKYO TRIBE 3」。漫画の主人公・岬ミナトを忠実にフィギュア化。劇中の雰囲気を感じさせるリアルな雰囲気に、トーキョーシヴヤの風景が見えてくるよう。

RAH岬ミナト limited edition
全高約300mm。手首(左右)2種、マイク、フィギュアスタンド付属。発売中。150体限定。1万8690円

問メディコム・トイ直営店「1/6計画」 TEL:03-3467-7676
問SANTASTIC! TEL:03-6903-7557

TOKYO DOLL

すぐ隣にいそうな、リアルな女の子

シリコン・エラストマー製の肌のなめらかな質感と、シームレスの美しいボディラインを両立させたドール。内部骨格にはオリジナルの強化ワイヤーで、ポージングも自在。ナチュラルな表情でごく普通の女の子をリアルに表現できます。

プチメイト「きい」
40cm。ボディカラー全5色。発売中。8万8200円～

D.T.mate14「アスハ」
60cm。ボディカラー全5色。発売中。8万8200円～
※サンダルは付属しません

問東京ドール TEL:042-319-0537 http://www.tokyodoll.jp/

Dynamite girls

冬も元気なオシャレガールズ

スタイリッシュで小粋なファッションで目を楽しませてくれる、インティグリティ・トイズ社のダイナマイト・ガールズは、バサバサのリアルラッシュが印象的。カラフルなツーピースの「チルファクターシリーズ」で、寒い冬を吹き飛ばします。



チルファクター（ネーヴ）
ソックスと同様のリブ編みの半袖カットソーを着ています。発売中。300体限定。6300円



チルファクター（アリア）
インナーはフロントフリルのノースリーブのブラウス。発売中。300体限定。6300円



チルファクター（エルティン）
ピンクのパフスリーブのブラウス付き。発売中。300体限定。6300円

問BIC TEL:043-223-5751 http://www.bicoltd.jp/



Raison Toyish





初々しい出会いの感覚

Asian BJD(アジアン・ボールジョインテッド・ドール)のカスタマイズドールの新ブランド「Raison Toyish／レゾントイッシュ」が誕生しました。日本の人形界をけん引する創作人形作家陣を原型師に起用し、創作人形とカスタマイズドールの融合を目指すというのがブランドのコンセプトで、人形アニメーション監督・船本恵太が監修を担当。記念すべき第一弾のBJDは、柴倉一二三氏が制作した「エルネスティーヌ」。この名前は、フランスの哲学者、サルトルの事実上の妻、シモーヌ・リュシ＝エルネスティーヌ＝マリ＝ベルトラン・ド・ボーヴォワールにちなんだもの。ガーリッシュでもなく、ボーイッシュでもない人形たちには、「L'existence precede l'essence(実存は本質に先立つ)」のテーゼも込められているのです。

Ernestine/エルネスティーヌ

衣装は「感覚」という意の、サンサシオン(作家はシークレット)。オリジナル33cm素体(カラーレジン製)使用。ドール本体組立済み、メイク済み、ドールアイ装着済み、ウイッグサイズ7～8インチ(18cm～20cm)、ドールアイサイズ12mm(瞳7mm)。チュニック(リボン付き小花柄)、ハーフパンツ、シューズ付き。2011年1発売予定。
数量限定。7万5600円

メーカー直販http://www.daikikougyou.com/raison_toyish/index.html

㈲有限会社ダイキ工業 TEL:046-224-6827

Dolly Style wardrobe



クールビューティを引き立てるハードなコートが到着

27cm～29cm向けファッションドールにむけてプロデュースされた、ドールファッションブランド「ドーリースタイル・ワードローブ」。スーパーモデル級にカッコイイ、Dynamite Girls、FR Nippon Misakiにもピッタリ。今秋冬は、最先端モードを意識したクールなコートが2着届きました。

ブラック ロングコート

ハトメをあしらったスタンドカラーと胴回りのベルトが、クールでフューチャリスティック。薄くて軽いパテントレザー製で、着膨れしにくいから、着こなしもスリムに決まります。発売中。
4200円

ブラック フレアコート

ハトメをあしらったクールなスタンドカラーやパテントレザーのハードなイメージを、フェミニンなパフスリーブとプリーツの裾がやわらげます。タイツ、ヒールやブーツと合わせて。発売中。
4200円

㈲BIC TEL:043-223-5751 http://www.bicoltd.jp/

AvantGuards



あの歌姫のヘアがお手本!

インティグリティ・トイズがリリースする41cmサイズドール。監修はジェイソン・ウー。ファッションはオートクチュールの向きでつくられたラグジュアリーなドールです。今回は、Wクラブ限定のドール。あの奇抜なファッションで話題をさらっている歌姫が流行させたリボンウィッグをしています。

フリーズ・フレーム

やわらかなシフォンワンピースに、ブラックレザーのベルト。アンクルブーツにはモヘアをあしらうなど、様々な素材を盛り込んだ楽しいスタイル。2万5200円

㈱BIC TEL:043-223-5751 http://www.bicoltd.jp/

Lino

ダークファンタジーの住人たち

「お話」と「お人形」で創り上げられる儚くも美しい世界観が魅力のリーノドールに限定100体のスペシャルバージョンが登場しました。



hide-and-seek ハイド

「hide-and-seek/かくれんぼ」と銘打たれた、ダークファンタジーの中で周りのものを隠してしまう不思議なハイド。盛り上がった真っ白な髪の毛はまわりのものを吸いこんで隠してしまう力があるのです。12月発売予定。1万5750円

hide-and-seek ランプシェード

ハイドが隠したものをみつけるのがランプシェードの役目。大きな黄色の髪の毛とランプシェードのような帽子が魅力的。手元には「見つけたウサギ」を持っています。12月発売予定。1万5750円

㈲ビッグビィ TEL:011-790-6182 http://www.bigbe.jp/ 製造元/moof





momoko doll

オシャレの見本はmomokoです

オシャレが楽しい秋冬に向けて、新作が続々。フォーマルなツイードにキャミソールを合わせたり、ワイルドなボヘミアンスタイルだったり、姫系のコートからヒョウ柄をチラ見せしたりなど、ひとワザ利いた着こなしばかり。

Smart Tweed（スマートツイード）通常版&Blond ver.

端正なツイードにロックテイストをトッピング。momokoらしいビタースウィートなリアルコーディネイト。アップヘアに洗いざらしのデニムが凛々しさをプラスします。発売中。各1万3440円

※Blond ver.は楽天セキグチファン・ダイレクトショップ他、限定発売



momoko DOLL 赤いくつ

「赤い靴記念文化事業団」との共同企画により、「赤い靴ジュニアコーラス」の制服をアレンジしたお嬢様スタイルのmomokoドールです。発売中。1万3440円





Pinky Leopard

ひらひらフリルのバックスタイルがキュート☆　ピンクの姫コートからレパード柄のキャミワンピがちらりとSexy♪　シャープでコケティッシュなmomokoドールです。発売中。1万3440円

Fall in Wild Love

引き続きトレンドのボヘミアンスタイルを少しワイルドに。ランダムウエーブのロングヘアが印象的なmomokoと、この秋、少し危険な恋に落ちてしまいそう。発売中。1万3440円

㊖セキグチお客様サービスセンター TEL:0120-04-1903
楽天セキグチファン・ダイレクトショップ
http://item.rakuten.co.jp/monchhichi/

STOC MARKET item

さらに美脚に見せるヒール靴

momokoドールにピッタリでオシャレなシューズが充実。スラリと見せるヒール靴は、今季のカジュアルながらも清楚さが光るファッションにマッチ。他のドールが履けるものもあるので、要チェック!



ストラップパンプス　ブラック

フォーマルな装いに似合う、シンプルなパンプス。発売中。840円



ストラップシューズ　レッド

ぽっこり丸いトゥがかわいい。レトロな着こなしに。発売中。840円



サンダル　シルバー

足元をスッキリ見せる、華奢なデザイン&カラー。発売中。840円



サンダル　オレンジ

ポップな色合いで、足元からフレッシュな気分に。発売中。840円

㊖セキグチお客様サービスセンター
TEL.0120-04-1903
楽天セキグチファン・ダイレクトショップ
http://item.rakuten.co.jp/monchhichi/

Living Dead Dolls doll

怖いのに思わずクスッと笑えます

強面なのにキュート。一度見たら忘れられないインパクトがある、LDDの新製品は、人気のホラー映画や昔ながらの物語が題材。クリスマスシーンにぜひ飾りたいギャグの利いたドールも注目です。



ビートルジュース&リディア 2種アソート

巨匠ティム・バートンのホラーコメディ「ビートルジュース」の世界。真っ赤な衣装を着ると、なんだかかわいく見えるカップルです。12月発売予定。4200円



ホリディ ノーヘル

ドクロのワンピースでお目見えのLDDの、名前は「ノエル」ではなく「NO!ヘル（地獄）」ちゃん。瞳は雪の結晶で、クリスマス気分を盛り上げて……いる? モコモコブーツには鈴がついています。発売中。4200円



赤ずきん2種セット

童話から血まで飛び出してきた?　ちょいリアルな赤ずきんに子どももビックリ!?　2011年2月発売予定。4200円

㊖豆魚雷　TEL:03-5327-5662
http://www.mamegyorai.co.jp

CCS momoko

2011年、10周年の気持ちを込めたスペシャルプロダクト

2011年、10周年を迎えるmomoko。1960年代に誕生した歴史あるファッションドールへのリスペクトをこめた、ノスタルジック&モダンなCCS 2011S/Sコレクションを発表しました。さらに「A line」さんデザインのスペシャルなmomokoドールも登場です。











Close-Clipped Sheep
2011S/S「ETERNAL SWEET HONEY」

あひるのようなイエローと白鳥の雛のようなグレーが今年らしいコントラスト「Ugly Duckling」、雨の夜のようなネイビーがグレイスフルな「Princess on the Pea」。どちらもトレンドの小物をスパイシーに効かせています。そして10周年を迎え、momokoのフェイスがリニューアル。少し甘えた口元の新しいハニーフェイス、涼しげな表情が魅力のいままで通りのクールフェイス、お好みをセットして。各2万9000円









CCS-momoko
10AW Home
左:さらさらちゃん
右:もふもふちゃん

ランジェリーからルームウェアまでプライベイトタイムを彩るホームウェアのCCS-momoko。暖かいお部屋でだらだらするのが大好きふたり。ロングヘアが自慢の「さらさらちゃん」と、キュートなショートカールの「もふもふちゃん」です。発売中。各1万9000円







PW-
momoko
ae <A line>
幻影の四季
-春 - 陽炎

鈴木あかね(A line)さんがデザインだけでなく、自ら衣装縫製を手がけたスペシャルドール。レースを重ねたカットソーのすそ、ギャザーのたっぷり入ったスカートと靴下止めが、ゆれる陽炎を表しています。グレイッシュグリーンの瞳、丁寧に巻いたダークブラウンの髪の毛で、深みのあるクラシカルな雰囲気に仕上げています。発売中。5万円　※完売

<セット内容>CCS-momoko本体、ミリタリー風ジャケット、クラシカルカットソー、ギャザーミニスカート、オーバーニーソックス、フリルの靴下止め、ショーツ、10ホールブーツ。
※一部、切りっぱなしや切込みを入れているデザインの部分があります

PW-momoko ae <A line>

人形服作家・鈴木あかね(A line)さんのデザイン。グレイッシュパープルの瞳に合わせたペールトーンの服、アシンメトリーな襟、そしてシャギーレイヤーがたっぷり入ったブロンドのストレートロングヘア。脆くて儚くて、でも誰にも譲れない強い気持ちを持っている…そんな女の子のイメージです。2万2000円
※完売

<セット内容>CCS-momoko本体、変わり襟フリルブラウス、ミニドロフース付きペチスカート、ソックス、エンジニアブーツ。※一部、切りっぱなしのデザインの部分があります

Topics

KID BLUEとmomokoが織りなす世界



表参道、西宮、相模大野、代官山と巡回してきたクロスオーバーイベントが二子玉川に登場。本誌でもおなじみ人形服作家・関口妙子さんが衣装制作したKID BLUE momokoを展示します。今回は10AWの新作も登場。ぜひご体感ください。

Miniature KID BLUE 2010 Final Tour with momoko DOLL
【日程】12月1日(水)～12(日)
【場所】二子玉川ナウシカ
(東京都世田谷区玉川3-17-1 玉川高島屋SQ 南館B1F)

会場では、10AW KID BLUE momoko
プレゼントキャンペーンも
期間中上記店で3000円以上お買い上げの方に投票権をお渡し、お好きなスペシャルmomokoに投票いただきます。そして見事一位に輝いたmomokoを投票していただいたお客様の中から抽選で1体プレゼント

問 ペットワークスドール事業部　https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/ メールフォームよりお問い合わせください。





UPPER WEST doll

リアルで魅力的な人形たち

精巧で緻密、その息づかいまで聞こえてきそうな、リアルな海外ドールを紹介しているアッパーウエスト。大きなヘッドと瞳が愛らしいアドラ、ふっくらほっぺがかわいいキャンディ、表情豊かなポーセリンドールが揃いました。



ポーセリンドール
現代コンテンポラリードール作家の作品群が揃いました。ポーセリンの材質でありながら、個性豊かなあたたかな表情をしています。今秋冬発売予定。価格未定







Candy（キャンディ）
■■のファッションドール。■インチのサイズとファッション性の高い着せ替えドレスが特徴です。今秋冬発売予定。価格未定

Adora(アドラ)
クリクリとした瞳、大きな頭が特徴のドール。サイズや材質などいろいろなタイプが発売されています。今秋冬発売予定。価格未定

㊐ UPPER WEST(アッパーウエスト)
Tel:06-6772-0907 (13:00〜16:30)
http://www.upperwest.co.jp/

ITBE doll



カスタムにチャレンジしやすいお手頃ドール

もっと気軽にインティグリティ・トイズを遊びたい方にオススメのシリーズ「ITBE（インティグリティ・トイズ・ベーシックエディション）」ラインの新作。可動箇所を抑えることにより、ふくらはぎ、二の腕、レッグラインなどモデルのようなプロポーションを実現。膝が曲がるので、ソファーに座らせるなどのポーズも可能です。



インティグリティ・トイズ・ベーシック・エディション
上から、コンプリケイテッド、コンフィデント、ラシャス、ロマンティック、ディセイブル。いずれもまつげのないタイプの顔だから、思い思いのメイクが楽しめます。発売中。各3990円。

㊐ BIC　TEL:043-223-5751　http://www.biccoltd.jp/

COCCO-DOLL Book





コッコワールドを堪能

NHKでドラマ化された「離婚同居」など、多数の作品で知られる人気マンガ家・柏屋コッコさんの趣味はお人形作り。何体ものお人形に息を吹き込んでは、独創的な"コッコ風ドール"の世界を作り上げています。漫画ではお人形作りのノウハウを面白く、かつ分かりやすく紹介。代表作品のカラー写真も満載です。

コッコ★ドール～球体関節人形の作り方～
著　柏屋コッコ
A5判・144頁。12月13日発売。1300円（税別）

㊐ イーステージ出版　http://www.estage.co.jp



Topics

下町にできたドイツのアンティークお人形店

2010年夏にオープン。主にドイツの1930～70年代頃のお人形、お人形の家具、ドレスやおままごと用品、ぬいぐるみ、ヨーロッパの古い手芸用品などを扱っています。時と距離を超えてやってきたお人形たちの中に、運命の子が見つかるかもしれません。

ビスケット根津店　SHOP DATA
〒113-0031　東京都文京区根津1-21-6（根津神社向かい）
TEL：03-5832-9598

FR Monogram doll

注目のハイクオリティドール

2010年「Fashion Royalty」からスピンアウトした、ハイクォリティ・コレクタブル・ドール、「FRモノグラム」。ディティールまで凝った小物もついて、最上級のオシャレが楽しめます。サイズは約29cmで、FRとも互換性があります。



エクストラヴァガンス
コーラルのカクテルドレスと、ネイビーのトレンチコートの取り合わせが美しい。発売中、1万6800円



エスカペイド
ツイードジャケット&スカート、カットソー、ベレー帽、ウイッグ、ネックレス、ピアス、ベルベットパース、レザーサンダルのセット。発売中。1万1000円（洋服のみ）



ディスクロージャー
フリルをあしらったオフショルダーのボディスーツがセクシー。1万4700円（現在は完売）



エニグマティック
ピンクのバラのモチーフやピアス、ファーをまとったゴージャスなレディ。1万6800円（現在は完売）



インカンディセント
ダブルカラーのジャケットと大きなつばの帽子で、セレブを気取って。1万6800円（現在は完売）



ドリームスケープ
大きな花モチーフが目をひく、ファンタジックなドレス。1万6800円（現在は完売）



ブリリアンス
独創的なヘッドアクセやイヤリングが目を引きます。発売中。1万8900円

Fashion Royalty Exclusive

限定ドールならではの美しさを堪

ファッションロイヤリティのエクスクルーシヴ（限定もの）を紹介。希少なドールは、絶対手に入れたくなるような美しさ。お気に入りを見つたら、すぐにチェックして。



Wクラブ限定 ダニア・ザール レディ・イン・ウェイティング
女性らしいボディラインを魅せる、やわらかなラインのドレスも素敵（完売のため販売終了）



Wclub/Online Event限定 アヴァンガード・ミニ・クローン
Wクラブ、オンラインイベント限定でリリースされたアヴァンガード「クローンシリーズ」。41cmのオリジナルを12インチ（約29cm）サイズで再現。モノトーンの着こなしをアヴァンギャルドなヘアがアクセント。発売中。4万2000円



IFDC限定 NUファンタジー「アリス」
ラスベガスIFDCイベントに参加した人が入手できるレアなコンパニオンドール。テーマは「不思議の国のアリス」。美人でゴージャスな現代風アリスです。2万9000円（現在は完売）

N U.Face

注目のニューフィイスたちが揃いました

インティグリティ・トイズ社のニューフェイス。今までより若い人たちをモデルにしています。お洋服も今までよりカジュアルなイメージです。



ニューフェイス コレット パーク
大ぶりなアクセサリーが着こなしのアクセントに。レイヤードのスカートにも注目です。800体世界限定。1万2600円



ニューフェイス ジゼル・ディーフェンドルフ メ・ウィ!
胸元が開いたメタリックなブラウスを、シフォンのスカートがやわらげています。800体限定（完売のため販売終了）

ニューフェイス リリス ザ・グレート・プリンテンダー
個性的なデザインのドレスを、ピンク系のメイクでまとめています。800体世界限定。1万2600円（現在は完売）

角が立つくらい泡立てたら
私の角はすっかり取れて
優しいクリームでデコレーション
たまにはアメリカのケーキみたいな
あざやかなブルーもいいかもね



RLM

ロッキンロリータモモリータ

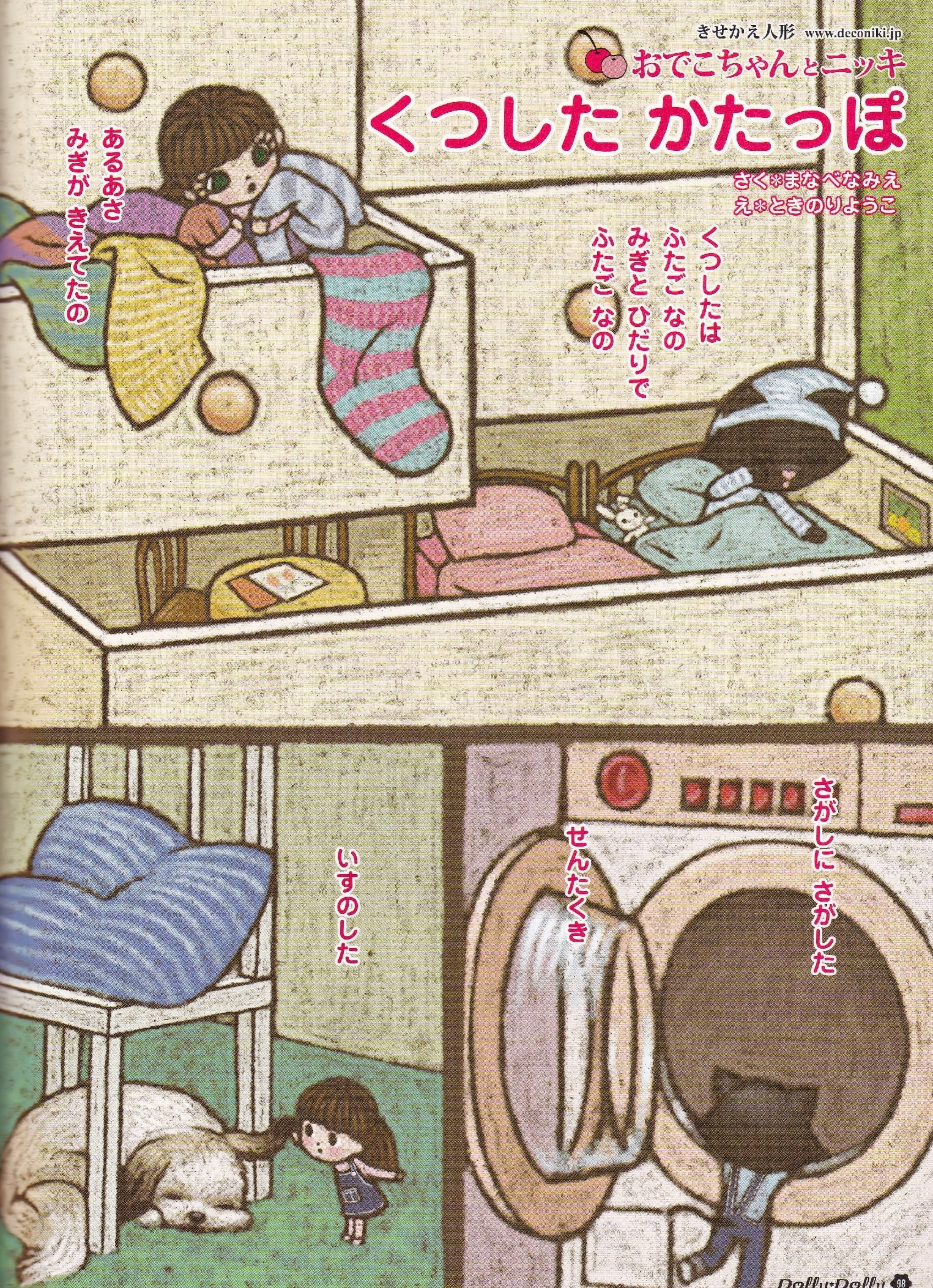
シャカシャカ、チーン。おしゃれ大好きな女の子は、お菓子づくりだって得意なの。じまんのケーキを持って、ピンポーン!やってきたの。

ベーコン　パプリカ　ズッキーニ
甘いばかりがケーキじゃないわ
チーズにソルト　スパイスきかせて
パーティーにはコインも混ぜるの
ごちそうと幸運を！



Profile
小森桃子（こもり・ももこ）
お人形服作家。パンクテイストにユーモアをプラスした個性的なお人形服ブランドを国内外にて展開中。雑誌や展覧会でも精力的に作品を発表。ドール衣装デザイン・製作、商品開発、プロデュースなどを行う他、ヴォーグ学園名古屋校、横浜校、池袋コミュニティカレッジにてお人形服講座の講師も務めている。1/6オリジナルドール 真羽も発売中。

お人形：リカちゃん　靴：タカラトミー（パンプスのみ）
撮影：塩川渉　スタイリスト：皆川明美　※作り方・型紙は巻末に掲載しています


おでこちゃんとニッキ
くつした かたっぽ
さく＊まなべなみえ
え＊ときのりようこ
くつしたは
ふたご なの
みぎと ひだりで
ふたご なの
あるあさ
みぎが きえてたの
さがしに さがした
せんたくき
いすのした



モデル：はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ004
衣装：カニホル　※巻末に型紙を掲載しています
撮影：椛







左:清楚でロマンチストな白ばら
右:好奇心いっぱいでおテンバな紅ばら

White rose Red rose

『白ばら紅ばら』

森に住んでいる仲良しの姉妹、白ばらと紅ばらは、お母さんと三人で楽しく暮らしていました。

心のやさしい二人は、ある寒い冬の日にクマを家の中に入れて暖めてやったり、小人が切り株にヒゲをはさまれて困っているところを助けてやりました。

ところが、その時のクマは、小人によって姿を変えられてしまった王子様だったのです。

白ばらが小人のヒゲをはさみで切ったとたんに魔法はとけて、王子様はもとの姿に戻ることができました。そして王子様は、自分を救ってくれた美しい白ばらを気に入ってしまい、白ばらにお妃様になってほしいと伝えました。

やがて紅ばらは、王子様の弟と結ばれ、お母さんと一緒に、王子様たちのお城でいつまでも幸せに暮らしました。

♥ Are you a prince ??









製作ノート

私は、小さい頃持っていた小学館の「グリム絵話」で、この「しろばらべにばら」を初めて知りました。リアルなタッチで描かれた、「ヒゲをはさまれた小人」の姿は、そのページだけ、セメダインで貼り付けたくなるような恐怖だったので、いまだに忘れられません。今回のドールに着せたドレスは、それぞれの個性に合わせて、微妙にデザインを変えてあります。それにしても、兄弟、姉妹同士が結ばれるというのは、童話の中でもミラクルなお話しだと思います。

http://ayumiuyama.com/



カナリア絵本

Vol. 19

『白ばら紅ばら』

作/宇山あゆみ

Photo by Fumiya Katou
Doll body/ObitsuBody

恋月姫の人形万華鏡

写真・文
恋月姫





悲しみの迷宮

密やかな蜘蛛たちの編むレースの陰で、
息をひそめて会話する、空中に漂うものの声を聴く。



優しい話や楽しい話、時には怖いお話も聞くけれど、
いちばん恐ろしいのは、悲しい話。
それらは時々やってくる、冷たい風を伴って……
風が吹いてくると、硬い足音が近づいて来て、私の耳にそっと話しかけるの。

ゆらゆらと風がレースを揺らすたび、
そんなひとつひとつの小さな悲しみを、　私は時々想い出す。



恋月姫 ✡ koitsukihime

人形作家。1980年ころより球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによるドールを発表。主な個展／1999年「聖なる柩」展、「月の柩」展、2004年「月の神殿」展を開催。2005年5月「月迷宮 LUNAR LABYRINTH」展、10月「翠迷宮 LABYRINTH OF JADE」展、2006年「少女娼館」展を開催。2010年6月アトリエにて「薔薇薫る会」開催。その他国内・外美術展などに作品出展、小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。作品集に「人形姫」「人形月」（小学館刊）、「震える眼蓋」（角川書店刊）、「月の神殿」（StudioParabolica 刊）がある。

＊恋月姫ウェブサイト「Chateau de Lune」 http://koitsukihime.jp/

Doll: 悲しみの迷宮 (63cm) 石塑・油彩・クオーツアイ



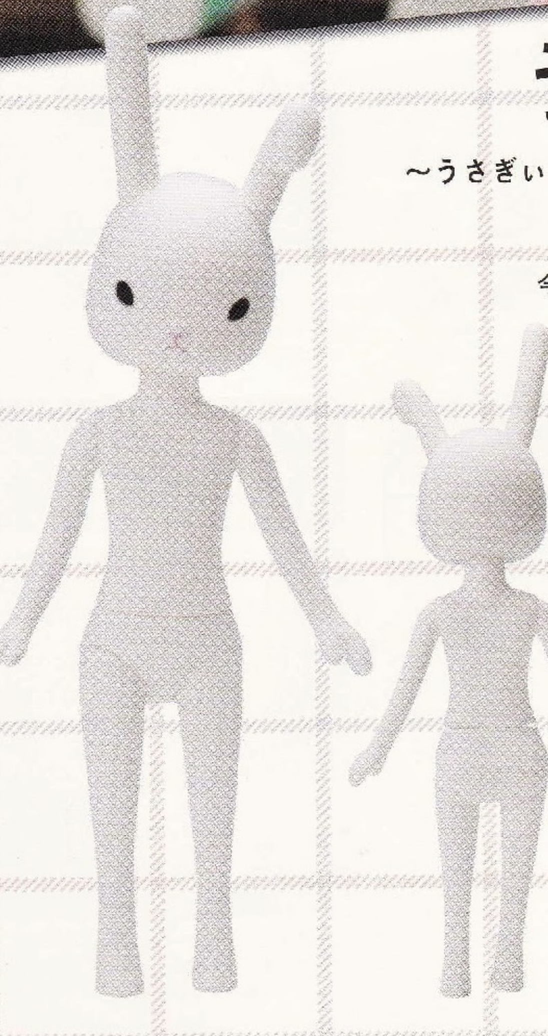
私は眼を瞑り、しばらくの間黙って聞いてみる。
やがて風は緩くなり、小さな渦巻きを作ってどこかに飛んで行ってしまう。



うさぎぃ GO うさぎぃ

～うさぎぃ かんたんカスタム講座～　第1回 初級編　東京ローゼ／えりっく

シンプルなうさぎぃはちょっと工夫するだけでも表情が大きくかわります。
世界にたったひとりだけの子をつくろう！
今回は東京ローゼ／えりっくさんにかんたんにカスタムできる方法をお聞きしました



まずは2010年11月に発売になったばかりの
新しいどうぶつドール「うさぎぃ」をご紹介

うさぎぃはこんないきもの
うさぎぃはうさぎのようないきものです。
変身願望が強く、にんげんにあこがれています。
無口で、ひとの話もあまり聞きません。
そんなうさぎぃだけど、おともだちになってね（公式HPより）

うさぎぃは
「でこニキ」と共通サイズ
身長約20cm､ほぼ「でこニキ」と同サイズで、洋服、靴の共用できます。
「momoko」の洋服の中にも着用できるものもあります。

うさぎぃは
ペットワークスから
「momoko」「おでこちゃんとニッキ」に続くペットワークス・ドール事業部がお届けする第3のドールです。

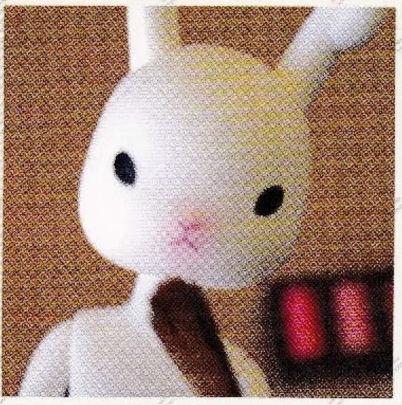
1stバージョン「うさぎぃ001」
￥3.900（税込）発売中
オーソドックスなホワイトボディに黒い瞳のうさぎぃ001です。
㊂https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/よりメールフォームのみ

Let's Customize!

カスタムテクニック①
鼻と口をパステルで色づけ



フィクサチーフを30cm離して吹きかけ、定着させます



パステルを筆でなぞり、手の甲でくるくるなじませてから鼻と口に重ねてぼかしつけます



〈材料・道具〉
パステル（ピンク）、
ぼかし筆、
フィクサチーフ

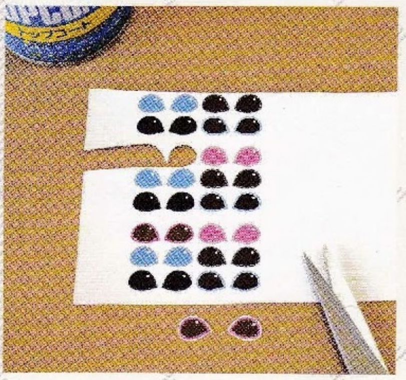


パステルは失敗しても水で落とせます。うまくいったらフィクサチーフで定着させれば落ちなくなります。30cm離して薄く吹きかけるのがコツ。

カスタムテクニック②
目を変えてみよう



シールを水に5秒浸して裏紙をずらして剥がし、貼り付けます。乾いたらつや消しスプレーを全体に薄く重ねて吹き、コートします

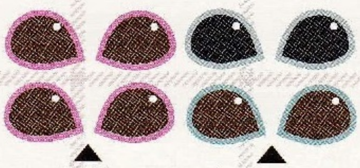


デカールシールにコピーし、つや消しスプレーで表面をコートします。乾いたら0.5mm余白を残して目を切り抜きます



〈材料・道具〉
デカールシール（白地）、
はさみ、
水性つや消しスプレー、
木工用ボンド、
ピンセット、
プリンター

〈デカールシール〉
100% コピーもしくはスキャン&出力してお使いください



使用色　バリエーション



青き目を変えるのって難しい！でもデカールシールの貼り付けなら元の目をガイドに位置決めもカンタン。浮いたところは楊枝につけた木工用ボンドを使って補強して。

カスタムテクニック③
前髪と飾りをホイップデコで作ってみよう



バランスを見て10分以内にデコレーションします。片耳にリボンを結びます



耳の後ろからホイップをくるくる回してしぼり、髪を作ります



〈材料・道具〉
デコラージュシリコーンホイップ、
専用口金、
フェイクフラワー、
4mm幅リボン15cm



触って楽しいシリコーン。硬化する前ならふき取れば何度でもやり直しが可能。固まった後もカッターと紙やすり300番でオフできます。



OUTFIT：CrankyGel　※巻末に型紙を掲載しています
PHOTO：椛

どうぶつ人形ニュウス

一緒にいるだけで、心がほっこり、幸せ気分になれる動物人形たち。寒い秋冬には、気の合う仲間に会えるといいな。今回はどんなコが待っているかな？

トイズフィールド

甘すぎないかわいさが、都会的でオシャレなトイズフィールド。人気の「KUMA」に続いて「USAGI」「コチレドン」「ミッキー&ミニー」が仲間入り。デザインは、東京メトロ「エチカちゃん」の立体制作を手掛けた造形作家、大塚勝俊氏。



コチレドン
アーティストコラボ
by LIEN
手縫い人形作家「PUNKY★MONSTER」で知られるLIEN（リエン）とコラボ。カエルの王子さまパジャマを着こんだトイフィードと一緒に、サーカスの夢を見ませんか？　全長22cm。1万6800円／タカラトミーエンタメディア



© Disney

ディズニー コレクション
トイズフィールドの特徴、球体関節で、いろんなポーズにチャレンジ！　長いしっぽも自由自在だから、こんな楽しいポーズも思いのまま。ミッキーマウス、ミニーマウスの全2種。全長25cm。各1万2600円／タカラトミーアーツ



USAGI ミニ
色鮮やかなランナップ。全長12cm、ボールチェーンを外せば、インテリアにも。写真左からオレンジ、レッド、パープル、アイボリー、ブラック。全5種。12月発売予定。各2520円／タカラトミーエンタメディア



問タカラトミーエンタメディア TEL:0120-787-886　©ToysField.Katsutosi Otsuka
問株式会社タカラトミーアーツ お客様相談室 TEL:03-5650-0033

「くまのがっこう」ジャッキー

絵本「くまのがっこう」から飛び出したジャッキー。クリスマスプレゼントにもピッタリな心温まるグッズばかりです。



クリスマス
&モコモコジャッキーセット
ぬいぐるみとカップのうれしいセット。5250円／鳴海製陶株式会社



モコモコはつこいセット
ジャッキーとデビットがデートしてるみたい。7140円／（株）セキグチ



携帯マスコット
絵本シリーズ クリスマス
ジャッキーサンタのストラップ。609円／（株）セキグチ



やわらかマスコット
（サンタ）
ふにゅふにゅのやわらか素材でできています。819円／（株）ティー・シー・ピー

©BANDAI
問（株）セキグチ　TEL:0120-04-1903　http://www.sekiguchi.co.jp/
問鳴海製陶株式会社　TEL:0120-95-6710　http://www.e-narumi.com
問（株）ティー・シー・ピー　TEL:03-5807-6966

チェブラーシカ（メディコム・トイ）

ロシアの大人気の童話「チェブラーシカ」。オレンジの箱に入ってある日突然やってきた、クマのような、さるのような不思議な生き物。ワニのゲーナが友達です。



VCDチェブラーシカ
全高約120mm。腕や足にはベンダブルを使用しているから、楽しいポージングも可能。お腹にはフロッキー処理、全身はモワモワっとした特徴のある毛で、質感をリアルに再現しています。4800円



UDFチェブラーシカ&ゲーナ
全高約50mmのチェブラーシカと全高約125mmのゲーナ。手ざわりのいいフロッキー加工です。2940円



問メディコム・トイ直営店「1／6計画」　TEL:03-3467-7676

あのコに会えちゃうイベント情報



First Anniversary ToysField in Ruby in the Soda ～ 不思議の森の住人達 ～

今では貴重となった絶版品や新シリーズのほか、人気のお人形作家さん13組とのコラボレーションした様々なトイズフィールドが集まります。展示やお買い物を心行くまで楽しんで。

【日程】12月3日（金）～ 12月12日（日）
※開催時間はHPをご覧ください
【場所】西麻布ルビーインザソーダ（港区西麻布1-8-12 1F）
【料金】無料
【問い合わせ】ルビー・イン・ザ・ソーダ
http://www.rubyin.net

映画公開記念イベント　チェブラーシカとくまのがっこう

ロシアの人気童話「チェブラーシカ」と、日本の「くまのがっこう」の2本立て映画が、いよいよ公開。それを記念してイベントも開催。
※会期に関しましては変更になる場合があります

【日程】12月15日（水）～22日（水）
【場所】】新潟伊勢丹 7階 特設会場（新潟市中央区八千代1-6-1）
【問い合わせ】新潟伊勢丹 TEL:025-242-1111

【日程】12月17日（金）～26日（日）
【場所】】ジェイアール名古屋タカシマヤ　10階 催会場（名古屋市中村区名駅一丁目1番4号）
【問い合わせ】ジェイアール名古屋タカシマヤ　TEL:052-566-1101

フォーチュンワンダフレンド（スタジオ・ウー）

ワンダの小さな子どものドール、「フォーチュンワンダフレンド」に新しい仲間が登場。きのこ人「ミラ」も気になる存在。ワンダが住む森には、まだまだ楽しいことがいっぱい隠れていそう。



フォーチュンワンダフレンド シリーズ2
01 デイジー・ブラウニーはおいしそうなブラウンの子。02 ミント・ピノはさわやかなミントカラー。03 ホルヘッソ・ホッポはマカロンみたいな優しいイエロー。04 クレア・オルテンシアはオシャレな紫。05 ヒューゴ・ノエはあったかいココア色。全5種。発売中。各1260円



限定ワンダフレンド＃21　ジンジャー・ルーシー
ジンジャー・ルーシーは、ノイエルの森をクッキーの甘い香りでつつみ、たくさんの笑顔が生まれるといいなと思っているカエルの妖精。森に果実を摘みに行ったときに出会った、キノコ人「ミラ」と一緒に焼き菓子屋RaRaで、今日もいろんな味のクッキーを作っています。通常版5040円。きのこまつり限定衣装付き7350円（販売終了）

きのこ人「ミラ」
イチゴが大好きな、自分をチョコレートから生まれたと言い張るキノコ人。果物がとっても大好きで、帽子もイチゴの形です。3780円



ジンジャークッキーの着ぐるみをぬいだところ

モンチッチ（セキグチ）

かわいいモンチッチの人気は、もはや不動のもの。イベントに合わせた衣装を身にまとった、さまざまなモンチッチも登場しています。

㈱セキグチ　TEL:0120-04-1903
http://www.sekiguchi.co.jp/



顔でかモンチッチ
顔を大きめにデフォルメしたモンチッチ。フワフワの素材でかわいらしさをアピールしています。全長16～20cm。くま、うさぎ、ひょう。全3種。各1680円



七五三ベビチッチ
モンチッチのベビー、ベビチッチが七五三仕様に。着物姿も新鮮です。全長約15cm。男の子、女の子。全2種。各1890円



干支うさぎ
2011年の干支、うさぎのお面をかぶったベビチッチ。全長15cm。1785円

iXDOLL（iXTEE）

台湾からやってきた、アメコミから飛び出してきたような、表情豊かなうさぎドール。ギミックアイなど、カスタムも楽しめる仕様で、どうぶつ人形遊びの幅も広がります。



Pika&Mike
スマイルフェイスプレート（メイク済み）、頭、髪パーツ、ミミ、手のひらパーツはすべて着脱できる仕様。可動式アイシステムで、アイギミックはマグネットで簡単に着脱可。Pika dollボディー（ブラウン）、Mika dollボディー（ピンク）。
全2種。各2万2800円

㈱ZERO Goods universe
TEL:055-979-6648
http://www.zerogoodsuniverse.com/

VINKYS（タカラトミーアーツ）

2010年8月、だっこちゃんの生誕50周年を記念して作られた「だっこちゃん天使」と森のなかまたちをご紹介。この「VINKYS（ビインキーズ）」とは、ビニールトイの「VINYL」と、「だっこちゃん」の正式名称「WINKY（ウインキー）」の造語。デザインには、「こえだちゃん」の商品企画で知られる、タケヤマ・ノリヤ氏。レトロかわいい雰囲気に心がなごみます。王冠クマ以外には、だっこちゃんのラバークリップ付き。



VINKYSキリン
1890円



VINKYSオオクマ
1890円



VINKYSシカ
1575円



VINKYSロバ
1575円



VINKYSゾウ
1890円



VINKYS王冠クマ
1575円

㈱株式会社タカラトミーアーツ お客様相談室　TEL:03-5650-0033
http://www.takaratomy-arts.co.jp／

リラックマほっこりごはん

全8種類。各399円（リーメント）

ほっこり癒されキャラの、リラックマがおいしそうなごはんに！　あざやかな黄色をキーカラーにしたごはんで、食欲満点の食卓シーンも演出できそう。



のんびりモーニング



大好きホットケーキ　特製ランチプレート　お団子でほっこりタイム　3時のおやつはプリン　手作りリラックマ弁当　夕ごはんはコロッケカレー　仲良しカップケーキ

ミニーマウス Welcomeマイ♥ルーム

全5種類。各420円（リーメント）

ミニーのシンボル、リボンモチーフや水玉をふんだんに取り入れたインテリアで、あこがれのミニールームを作っちゃおう。



テーブルセット&時計　チェスト&小物入れ　飾り棚&フォトフレーム　食器棚&プレート　マグカップラック&カップ

カプセルプラレール　きかんしゃトーマス ちからもちはだ～れだ!?編

全17種。各200円（タカラトミーアーツ）

力自慢のトーマスの仲間たちが大集合。お話の中からそのまま抜け出てきたような機関車、クレーン、ストラクチャーなど充実の品揃え。子ども部屋の演出にもピッタリです。



トーマス（ゼンマイ車）



パーシー（ゼンマイ車）　ディーゼル10　マージ　スペンサー（ゼンマイ車）　クララベル+曲線レール　アニー+直線レール　タイガーモス+木　車庫セット+直線レール　クランキー　ハーヴィー（ゼンマイ車）　ゴードン（ゼンマイ車）　ロッキー　顔付貨車+ドラム缶+直線レール　セダン+トップハム・ハット卿+車両積載車+曲線レール　トンネルセット+直線レール+木　鉄橋セット

ぷちサンプルシリーズ ひな人形

2011年1月24日発売予定。998円（リーメント）

親王飾りで桃の節句のお祝いは、こんなミニチュアでいかが？　ぼんぼりから菱餅まで、とことんリアル。小さくてかわいくても、うっかりしまい忘れがないようにね。



マグ犬

全8種類（他に柴犬＜茶＞、柴犬＜白＞、ミニチュアダックス＜ブラック&タン＞、ミニチュアダックス＜レッド＞もあり）。各299円。2010年12月7日発売予定（メディアファクトリー）

人気の犬種ランキングの上位にくる4種の犬が、マグネットフィギュアに。半分に分けられる胴体は、それぞれにマグネットがついていて、メモなどをはさめます。



チワワ（パーティー）　チワワ（ブラック&クリーム）　トイプードル（ブラック）　トイプードル（レッド）

マグ犬公式HP　http://www.maginu.com/

マグ猫～くつろぎニャンコ編～

全8種類。各299円。2011年1月発売予定（メディアファクトリー）

大人気のマグ猫から、リアルなくつろぎポーズが目を引く新作が登場。新しい仲間として、人気の猫種・スコッティシルフォードが加わりました。マグネット付きで楽しみ方もいろいろ。



クレー（スコ）　クロ　シャムMIX　シロ　チャシロ（スコ）　チャトラ　ハチワレ　ミケ

マグ猫公式HP　http://www.magneko.com/

※リーメントお客様相談センター　TEL:054-280-1101　http://www.re-ment.co.jp/
※メディアファクトリー カスタマーサポートセンター　TEL:03-5469-4880　http://www.mediafactory.co.jp/
※タカラトミーアーツお客様相談室　TEL:03-5650-0033　http://www.takaratomy-arts.co.jp

プチ何でも1/6化計画

ドールハウスやジオラマづくりに使えるような、ミニチュアを紹介するこのページ。ひなまつり、動物、おいしそうなキャラごはんまでランナップも豊かに揃いました!

きまぐれにゃんこマスコット

全10種類。各263円。
2010年12月13日発売予定(リーメント)

表情をややオーバーに表現したことで、さらに自由気ままにふるまう猫しぐさのかわいらしさがアップ。人気の箱入りネコも参加しています。



やんちゃ(ロシアンブルー)



ウトウト(スコティッシュフォールド)　にゃ?(黒猫)　お手入れ中(ベンガル)　みかんのせ(エキゾチックショートヘア)　かいかい(茶トラ)　すりすり(牛柄)　だら~ん(茶猫)　おねだり(三毛猫)　箱にシュッ(白猫)

リラックマほんわかパン屋さん

全12種類。各200円(リーメント)

焼き立ての香りが漂ってきそうな、こんがりパンのモチーフは、なんとリラックマ。たくさん買って、どっさり並べて、心をおなかいっぱいに!



おすすめフランスパン



リラックマフェイスパン　ふんわり食パン　チョコたっぷりコロネ　ピクニックサンド　とろ~りドーナツ　さわやかフルーツパン　ふわふわ蒸しパン　いちごサンド　さくさくメロンパン　コロッケパン　リースパン

ハローキティのひなまつり

998円。
2011年1月24日発売予定(リーメント)

スイーティーな色合いが、まるで和菓子みたいなキティちゃんのおひなさま。キティちゃんの全長は約42mm。お重に収納できるほどコンパクトです。





HELLO KITTY なかよしベーカリー

全8種類。各399円(リーメント)

サンリオキャラクターがこんがりパンに大変身!　カゴ、トレー、トングなどの小物も充実。内箱にはお店のジオラマがついているから、パン屋遊びも楽しめます。



焼きたてパンのいいにおい　にこにこ顔パン　ランチにどうぞ　ご自慢りんごのタルト　おやつにいかが?　特製サンドイッチ　また来てね　焼き上がりは30分後

HELLO KITTY ショーケース

※商品はイメージです。
ケースの中身は含まれません

1575円(リーメント)

同時期に発売の「なかよしベーカリー」のディスプレイにピッタリな、真っ赤なショーケース。アレンジシールでデコレーションして、自分好みに仕上げてね。





コッペリアの窓から

Vol.24

illustration:miyakomiyako

お人形と一緒にお出かけしたり、手作りの小物と撮影したり、ちょっと真似してみたくなるアイディア満載のお人形写真が大集合しました。



森の空気に包まれ、心をほどくブライスのリラックスした表情。その眼に映る景色まで浮かんできます。 群馬県・矢島明子さん



ゆるい三つ編みと花柄のワンピースで、ガーリーな雰囲気のダルです。お花の色とトーンを合わせて。 京都市・神楽さん





上：りりしい王子様風のMSDですね。
右：動物たちと触れ合い中の幼SDたち。
名古屋市・はっぴぃガーデンさん



花火の背景、欄干、うちわと、浴衣姿を丁寧に演出していますね。 福岡市・良子さん



雪だるまのふところに抱かれているような、ユニークな1枚。 長崎市・きのとさん











1「仲良くキャンディショップでお買い物」2トイズフィールドKUMAたちと一緒に、楽しいティーパーティーです。3お揃いの純白のドレスで、天使のようなプチブライスたち。4「ゴスロリ風お洋服で黒い森をイメージしてみました」 愛知県・CoCoさん





左：真っ白なドレスが折り重なって、ＭＳＤのピュアな雰囲気を引き立てています。右：MSDなぎさ。「凛とした表情が映えるよう、ドレスの赤とのコントラストを意識して撮りました」とのことです。
神奈川県・さくらゆいさん



ヴィヴィッドなドット柄で、60年代の雰囲気に。
神奈川県・Hikariさん



アリスのうさぎさん風な27cmのドルフィー。
京都市・愛香さん





芝生に寝転んでのんびり空を見上げているブライスの、ほのぼのとした表情をとらえています。
山口県・Kａoさん

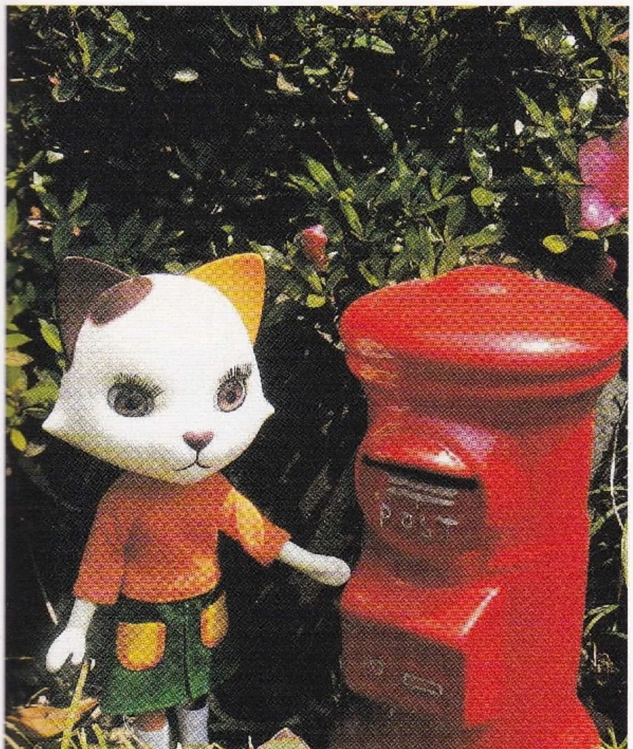
赤を生かす背景を丁寧に選んで、フォークロアなイメージを伝えていますね。 名古屋市・マサくんさん



赤ずきんちゃんをモチーフに、小物にもこだわっていますね。ワンピースの型紙は小社刊「かんたんドール・コーディネイト・レシピ」のTシャツをアレンジしたのだそう。
山形県・あげはさん



「今を盛り」と咲き誇る夜桜。ブライスとともに闇に浮かんだ瞬間です。
長野県・Ｎａｎａさん







上：ニッキのお肌とお洋服、お花の色が優しく響き合っていますね。
左：お散歩気分で手紙を出しに来た「しょうわのニッキ」。
新潟県・猫乃庭美雨さん

下：見ているだけでエモーションをかき立てられる存在感があります。
右：お出かけ用の帽子をかぶって、遊園地へ。 静岡県・meganezaru75さん









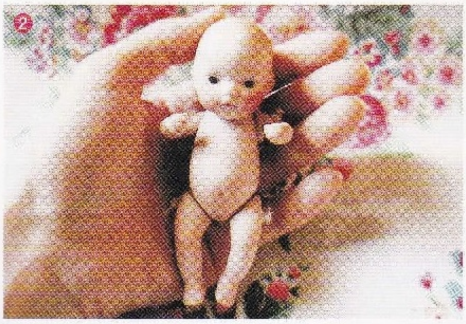
①小鳥を従えたお茶目な花嫁さん。②黒いマントとヘッドアクセサリーが、キュートメイクによく似合っています。③お庭の椅子にちょこんと座った仲良し二人組です。
宮城県・ジュノさん





右：シックで華やか。バービーベーシックスドール。
上：カスタムペイントドールです。
千葉県・佐伯祐里さん







①ブリュのレプリカ。ドールも衣装もすべて手がけたそう。②こちらの赤ちゃんもビスクドールです。③お人形たちのひそひそ話が聞こえてきそうです。
名古屋市・苺姫さん





「花がきれいに咲くのを見守るバラの妖精です」 秋田市・Chatty*さん



ちょっぴり恥ずかしそうなプーリップです。愛知県・にーにさん



❶ブライスの瞳から、ひとつぶの涙がこぼれ落ちた瞬間です。❷どんどん高くなっていくスカイツリーはお江戸の新名所です。東京都・Riko♪さん



カエルの召使い。紙粘土で作ったそうです。神奈川県・googlyさん

次号Vol.25（2011年春発売予定）の投稿を募集します！ あなたのお気に入りのお人形をDolly*Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？
巻末の募集の要項をご覧の上、お人形のお写真やお便りをお送り下さい。編集部一同、たくさんの投稿をお待ちしております！



幼SD鈴菜。お菓子をもらうつもりが迷子になっちゃった！ 広島市・でてさん



おめかしして京都に遊びにきたダル。千本鳥居でパチリ！ 大阪市・Mっちさん

Present

本誌の製作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさまへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2011年2月15日(火)締め切り(当日消印有効)です。
※複数アイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

01 櫻美寿来人形

1名

忠実に復刻された新生サクラビスクです。
※タイプはおまかせになります



㈲サラスク・ヴィンテージ・スーヴェニールズ
TEL:075-541-2626 http://sarasque.com/

02 はだかんぼうのおでこちゃん 004、はだかんぼうのニッキ 004 pk

1名

かつら、洋服、靴がつかない新シリーズ。セットで1名様に。
※写真の付属品はありません



㈲ペットワークス ドール事業部
https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/
Odeco&Nikki(TM)©PetWORKs Co.,Ltd. www.petworks.co.jp

03 アンテノーラ リナリナ(ブルーアイ)

1名

フキゲンな表情が愛らしいメイドガールです。

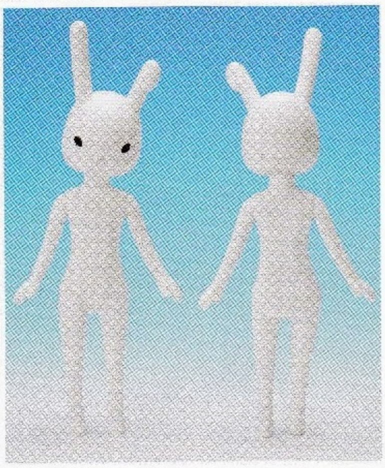


㈲マーミット
TEL:03-5648-6535
http://www.marmit.co.jp/
©MARMIT

04 うさぎぃ001

1名

おでこちゃんとニッキのお洋服も着せられる注目のどうぶつドールです。



㈲https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/よりメールフォームのみ
Usaggie@PetWORKS Co.,Ltd. www.petworks.co.jp

05 みつごのあかちゃん ニコニコみくちゃん、スヤスヤかこちゃん、ハイハイけんくん

1名

リカちゃんのみつごのきょうだいがリニューアルして新登場。セットで1名様に。



㈱株式会社タカラトミー
タカラトミーお客様相談室 TEL:03-5650-1031
http://www.takaratomy.co.jp/
©TOMY

06 クルくるバルーンワンピースセット

1名

プーリップ、ダル、ピコルにぴったり。くるくるうずまきのレースに飾られた、お耳付きボンネットの愛くるしいワンピースセット。



㈲frickart dolly shop
TEL: 03-3731-3474 http://frickart.jp

07 300Pジグソー プーリップ ①「スチームパンク ストーリー」 ②「ルナティック クイーン」

各1名

プーリップファミリーのジグソーパズル。完成すると38×26センチになります。



㈲キューティーズ
TEL:03-3865-2516
www.cuties.co.jp

08 「こまめのスーパードルフィー® ちょこっとカスタムレッスン Vol.3」

3名

盛りだくさんの内容が人気のカスタムレッスン本の新刊です。



㈱ボークス TEL:075-325-1171
スーパードルフィー(SD)はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。「創作造形©ボークス・造形村」©1998-2010 VOLKS INC. All rights are reserved.

09 「コッコ★ドール ～球体関節人形の作り方～」

5名

マンガ家・柏屋コッコさんの実録お人形作りのhow toコミックです。



㈱イーステージ出版 http://www.eastage.co.jp

DD EVENT REPORT イベントレポート

今年の夏は酷暑で過ごしにくい日も多くありましたが、イベントでは燃える太陽に負けないほど情熱を傾けたお人形がズラリ。そんな熱いレポートをお届けします。

会場:東京都立産業貿易センタービル
主催:ドールショウ事務局

2010.9.12 DOLL SHOW 29

残暑が厳しい中、新作の秋冬物のアウトフィットを品定めする皆さんの真剣な目。人いきれで蒸し返す熱気に、会場の雰囲気は最高潮に達していました。　撮影:加藤文哉



仔猫の薬屋さん。
薬屋の看板ムスコに扮したホエワチキキとうさぎのキキ。うさぎ頭のランプニコが上からこっそりのぞいて、何かたくらんでいるのカモ?



機織鳥
幸せの青い鳥、リボン、キラキラなどの装飾が楽しいさわやかな水色ワンピースをまとって、ベッツィーもゴキゲンです





はなやま商店
ミニチュアのフェイクスイーツで大行列のサークル。お菓子のパーツを使ってボックスをお部屋に見立ててデコレーション。気軽にマネしたいアイディアですね

チクロ
チョコレートのようなブラウンに、ミントのグリーンとイチゴのピンクの水玉が踊っています。おいしそうな色合いにふたりもうれしそう

allurds
モノトーンでありながらディティールの凝ったカットソーが、華やかで楽しげな雰囲気をプラス。バックのスタイルに自信ありのmomokoです



みづしま
カーキ色のハードなジャケットは肩章のチェーンと星モチーフで遊び心をプラス。ブーツからのぞくハンパ丈レースソックスもポイントです



[+d]
つなぎをラフに着崩したSDの美青年。フリルのベストや羽をあしらった帽子などのおしゃれアイテムが、ハードなイメージを和らげています

holimam
「あじさいとかえる姫」というオリジナルの話から想像して作ったそう。鮮やかなグリーンのコスチュームを着こなすミサキ姫です



Ouijaboard
チュールたっぷりのスカートを、黒髪が美しいSDの伯爵令嬢がクールに着こなしています

チクロ
ビリジアンのジャンパースカートで、良い子の雰囲気のベッツィー。スカートからのぞくグレー×白のボーダーソックスもどことなく上品



Each Style
ピーターパンのお話から飛び出してきたmomokoドールたち。右からティンカーベル、ピーターパン、タイガーリリー。足元のミーアキャットにも注目です



Happy:Day's

ドイツのアンティークキッチンの楽しいお部屋。タイトルは「オトメのキッチン風景」。お洋服もデッドストックや手染めした生地でレトロな感じに





kobana_sweet_grophic

アップリケがかわいい「フライングV☆ラグランワンピ」を着たブライス。背中にしょったオシャレな大容量リュックにも注目!



m's_muon

カジュアルな中にもハードなスタッズ使いでゴシックにした帽子は、続さんの作品。SD少年に抱っこされたすねた表情の猫は、近藤オハナさんの作品です



おしゃれ良い子堂

肩のところでボディがつながっている、リビングデッドドールの「ヘーゼル&ハッティ」に合わせてドレスを制作。金魚の柄で昭和をイメージしたそう



ばびろに屋

モデルはマイシーンのマディソンとバービー。秋色のパープルやゴールドの配色のバランスもゴージャス。スタイルのいい2人にピッタリです



ネムリコネムコ

モノクロームのワンピースは、ウエストにタッグを入れてｍｏｍｏｋｏのやわらかなボディラインを出しています。バブーシュカは柄物でアクセントを





vanilla*latte

ドールはカスタムハウスのbisou Aiのuuとpepe。おうちで遊んでいるうちにちょっぴり飽きて、まったりしている様子を表現したそう

chacha。

ザックリ編みのセーターはマルチカラーで、ちょっぴりエスニックな雰囲気。そではあえて長めにして、指先だけちらりと見せています



Crank Factory

名付けて「キラメキ☆まつげ～ず」。ワンダーフロッグのアウトフィットはsankaku FRASCOさん、仔猫の楽屋さん。、マーメードのニッキさんのものです





ナナイロテントウ

ワンダーランドのお嬢様をイメージしたチョコレート菓子のようなドレスが素敵。ユノア・クルス(ルシス)の可憐な表情を引き立てます

Leo/Poupée Mécanique

タイトルは「Scottish Schoolgirl」。タータンチェックのスカートとベレー帽の正統派スタイルで、今日もお勉強に励みます



少年審達社

ジャケットシャツを着た育ちのよさを感じさせるおかっぱヘアの少年は、MSD教室ヘッドのシュルツ。仕立屋さんでオーダー中かな?



MOMOCAT

少し大人になったアリスを想像して落ち着いたグリーンをベースにワンピースを作ったそう。エプロン姿に少女っぽい雰囲気が残ります



CoCoon

甘辛MIXのファッションに身を包んだSDのミシェル。グラスアイのキツネのえり巻き、柄タイツ、ブレスレットなどの小物使いでオシャレ上級者に



ナナイロテントウ

キャンディーと綿あめをイメージして、ポップ&スイートに。どこまでも甘い雰囲気のプライスにとろけてしまいそうです



みづしま

ショートヘアのアレンジがオシャレなmomoko。リラックスしたゆるさ加減がありながら、レイヤーやドレープで適度におしゃれ感をプラスした洋服でおでかけ





＊めいりん＊

レトロなワンピのブライスは、ピンクとお花柄のラブリーなお部屋でくつろぎ中。棚にはお花の絵やぞうの置物を飾っているの



Honey Honey

カスタムは@ｎａ－ＬＡＢＯさん、アウトフィットはLa.Tomoさん。テントウムシの赤色を効かせたお洋服が、おかっぱブライスにお似合い



Ouijaboard

ボンネット型のヘッドドレスでおめかしのマドモワゼルは、ＳＤのミシェル。くすんだ色合いでノスタルジックな雰囲気を演出

allnurds

スタイリッシュなストライプシャツワンピースに、ベストと毛皮帽子でモコモコ感をプラス。質感違いのワザありコーディネイトです



Ouijaboard

チュールでボリュームを出したドレスとハーフパンツ姿で寄り添うＳＤの２人。中井秀夫氏の幻想小説に出てくる王子と王女たちの雰囲気です



kobana_sweet_graphic

ハンバーガーのアクセサリーをユラユラ揺らしながら、原宿あたりでショッピング。永遠のハイティーンブギ☆ブライスです

会場:丸の内オアゾ 丸善本店4Fギャラリー
主催:ドルスバラード

2010.9.30～10.7 第5回 人・形展

フィギュアとお人形の間を模作する本展。レジンキャスト、石塑ビスク、イージースリップ、ポリマークレイなど、様々な素材の作品が一同に会しました。クスッと笑ってしまう表情のもの、人とそれ以外の溶け合った異形のものなど、自由な創作にあふれていました。 撮影：椛





秋山まほこ
「夜空」



鈴木ゆきよ
左:「OLIVE」
下:「C」



西織銀
「albion」



マキシム
「積み木とギョロ目ちゃん」



桜文鳥
「チヨコちゃん」



荒井良
「豆腐小僧」



林美登利
「蜘蛛姫」



井桁裕子
「星空」





荒井良
「絡新婦」



影山多栄子
「見れない私
～Picnic at Hanging Rock に寄せて～」



Os
「Abbie」



ドルスバラードのギャラリー
「人形の店 ぼらん・どゃる」
あらゆる創作人形を扱っています

東京都板橋区桜川3-14-4
TEL/FAX　03-6780-0338
am11:00～pm7:00
定休日　水曜
（祝日の場合営業）年末・年始
http://www.dolsballad.co.jp/



「薔薇姫」。ビスクの白い肌とガラスの空色の瞳が玲瓏さを、つぶらな造形が愛らしさを醸し出します

会場：銀座人形館 Angel Dolls

2010.10.1～10.7
カヲル初個展～枯れない花～

造花やイミテーションの持つ人工的な、悲しみのある美をテーマにした初個展。四谷シモン、因間りかに師事した作者による、見る者を幻想的な世界へ引き込むビスクドール作品が並びました。　撮影：椛



「白蓮」。古布の紫と赤も鮮やかに、少女ながら臈たけています

「銀座人形館　Angel Dolls」



様々な人形を扱う美術館のようなお店

東京都中央区銀座7-9-16　銀座ロータリービル2F
TEL 03-5537-5534　FAX 03-5568-5596
am11:00～pm7:00
http://www.angel-dolls.com





スーパードルフィー®

MSDのしたてヤノート

須藤真澄

連載第9回

みなさん、おはようございます（朝礼風に）。今回は制服です。作ってみてわかったんですが、制服ってのはアレですな、造りがちゃんとしてますな。見慣れない形のパーツが集まって、動きやすく美しいシルエットを作り出しているんですな。しかも、サージ地ってのは頑丈なもんですな。目が詰んでいてシワになりにくいですな。素晴らしい。というわけで今回、

縫いづれ〜

ことこの上なし。パーツの位置を間違えないように気をつけ、スチームアイロンをこまめにかけながら作ってください。ファイッ。













モデルはMSDマギーカスタム（旧スキン）です

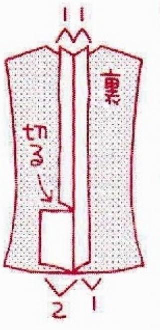
ブレザー・ワイシャツ・ハイソックス



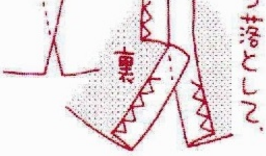
・ブレザー
ウール地(サージ)35×55
接着芯・スナップボタン
Ø1ボタン 6コ
1.2幅サテンリボン 25
・ワイシャツ
白木綿地 35×35
接着芯・スナップボタン
Ø0.7ボタン 7コ
・ハイソックス
人間用ハイソックス1足
(単位はcm)

ブレザー

❶後ろ身頃にセンターベンツを作る。中央を縫い、ぬいしろを



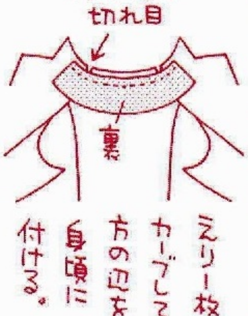
こんな形に裁ち落として、あきから下は1cm重なるように塩梅。
表はこーなります。



❷前身頃と横身頃をつなぎ、それと後ろ身頃を合わせて肩を縫う。

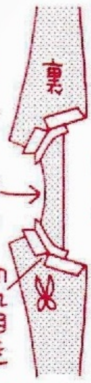


❸えりを作る。まず身頃側。

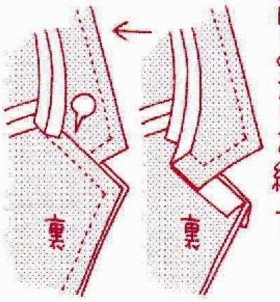


えり1枚のカーブしてる方の辺を身頃に付ける。

❹えり・見返し側。



❺身頃側と見返し側を中表に合わせて縫う。最初に首回りのえりを縫って、



ぬいしろを折り直し、胸側のえりを縫うとやりやすい。
ぬいしろのカドは裁ち落としておくとスッキリ。

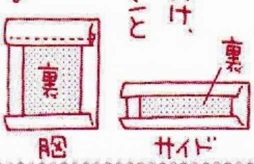


表に返し、首回りのえりを身頃にとじ付ける。



❻はい、後はいつもの要領で
・身頃に袖付け(位置注意)
・袖口〜身頃わき縫い
・袖口とすその始末
「わき」が後ろ身頃寄りになるけど、縫い方は同じ。

❼指定の位置にポケットをとじ付け、前にスナップボタンとボタン、袖口の縫い目あたりにボタンを付ける。



ワイシャツ

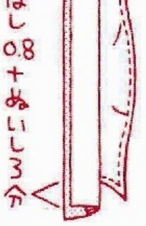
❶後ろ身頃にヨーク付け。
中央にタックを寄せた身頃をヨークではさむ。



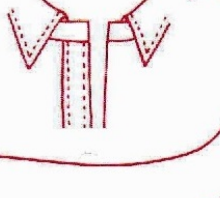
❷前後身頃の肩を縫う。
右前身頃の前立ては、表に三つ折りし、縫っちゃっとく。



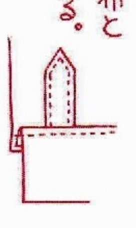
❸えりを作る。えり2枚を中表に縫い、表に返してステッチする。
それを台えり2枚でサンド。



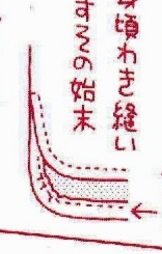
❹台えり1枚を身頃に付け、もう1枚でぬいしろをくるみながらとじ付ける。



❺袖口に飾り布とカフスを付ける。



❻はい、どんどんはしょってますが
・身頃に袖付け
・袖口のあき〜身頃わき縫い
・袖口、袖口あき、すその始末



❼胸ポケットを付け、ボタンとスナップボタンを付けて完成。

ワイシャツカフス 3×7cm ×2

セーラー服カフス 3×7.5cm ×2

ブレザー胸ポケット 2.5×2cm

ブレザー サイドポケット 0.7×3.5cm ×2

リボン 1.5

※ぬいしろは含まれてません

スカーフ(上) 5.5×5.5cm

ワイシャツカラー 1×9.8cm ×2

スカートベルト 2×18cm

ハイソックス

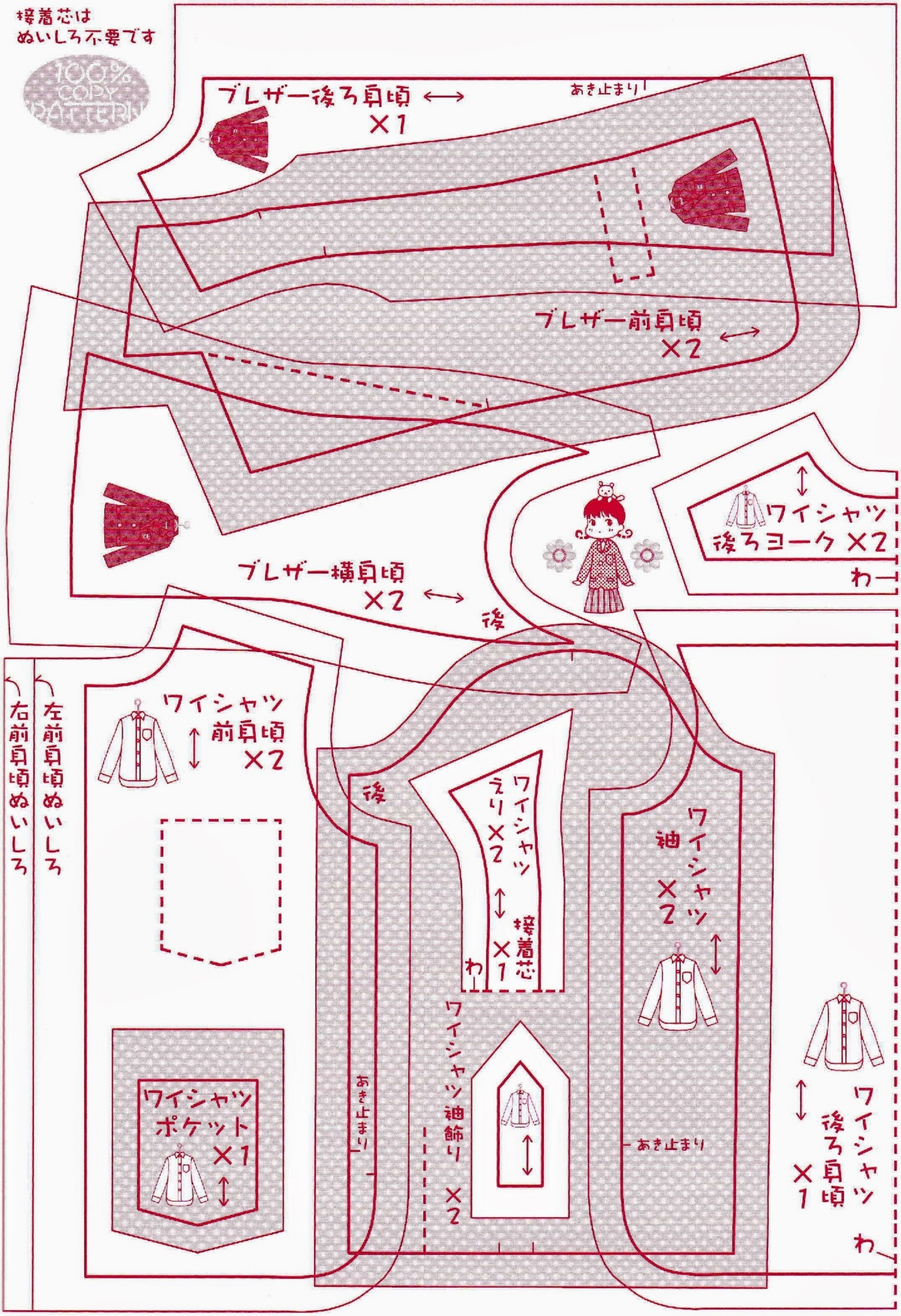
中表に縫って返し、はき口を始末してね。



ハイソックス ×2

わ

接着芯は
ぬいしろ不要です



セーラー服・スカート・セーター・くまお



・セーラー服
ウール地（サージ）30×40
接着芯・スナップボタン
0.3幅ブレード　100
化繊地　少々
・スカート
ウール地（サージ）25×60
チェック木綿地　25×60
スナップボタン
・セーター
薄手ニット地　35×30
同色木綿地　少々
・くまお
ボアフリース地　少々
丸ビーズ2コ・色鉛筆

セーラー服

❶ 前中央身頃と前横身頃を縫い合わせ、後ろ身頃と合わせて肩を縫う。

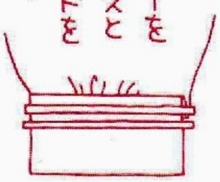
❷ えりを作る。



えり一枚の表にブレードを縫い付けて、もう一枚と中表に合わせて縫い、表に返しておく。

❸ 身頃にえりを付ける。ぬいしろは切れ目を入れて、えりの中に入れちゃってね。

❹ 袖を作る。袖口にギャザーを寄せて、カフスと合体。ブレードを縫い付ける。



❺ 身頃に袖付け（ギャザー）
・袖口あき〜身頃わき縫い
・袖口、袖口あき、すその始末

❻ スナップボタンを付ける。

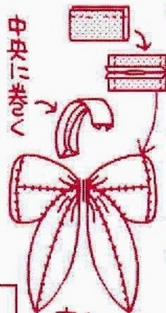
❼ スカーフ（下）はこう縫って



表に返し、縫い目が中央になるようにアイロンをかける。



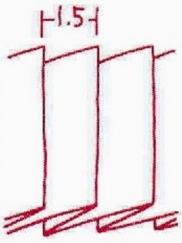
❽ スカーフ（上）と合体。



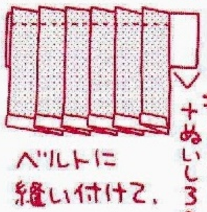
スカート

❶ 布を裁つ。プリーツスカートは胴回りの3倍の長さなので、とりあえず幅60cm切っておき、すそを始末してから畳む。

❷ セーラー服のスカート（無地）はこんな風。



❸ チェックのスカートは柄の幅に合わせて畳む。



❹ スカートのあきを残して縫い、ベルトを折ってまつる。スナップボタン。



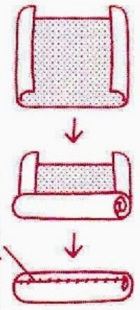
ブレザーの胸エンブレム、ハイソックスの刺しゅうはシール貼っただけです。

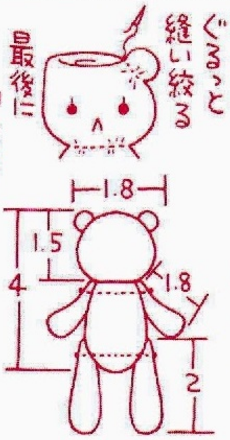
セーター

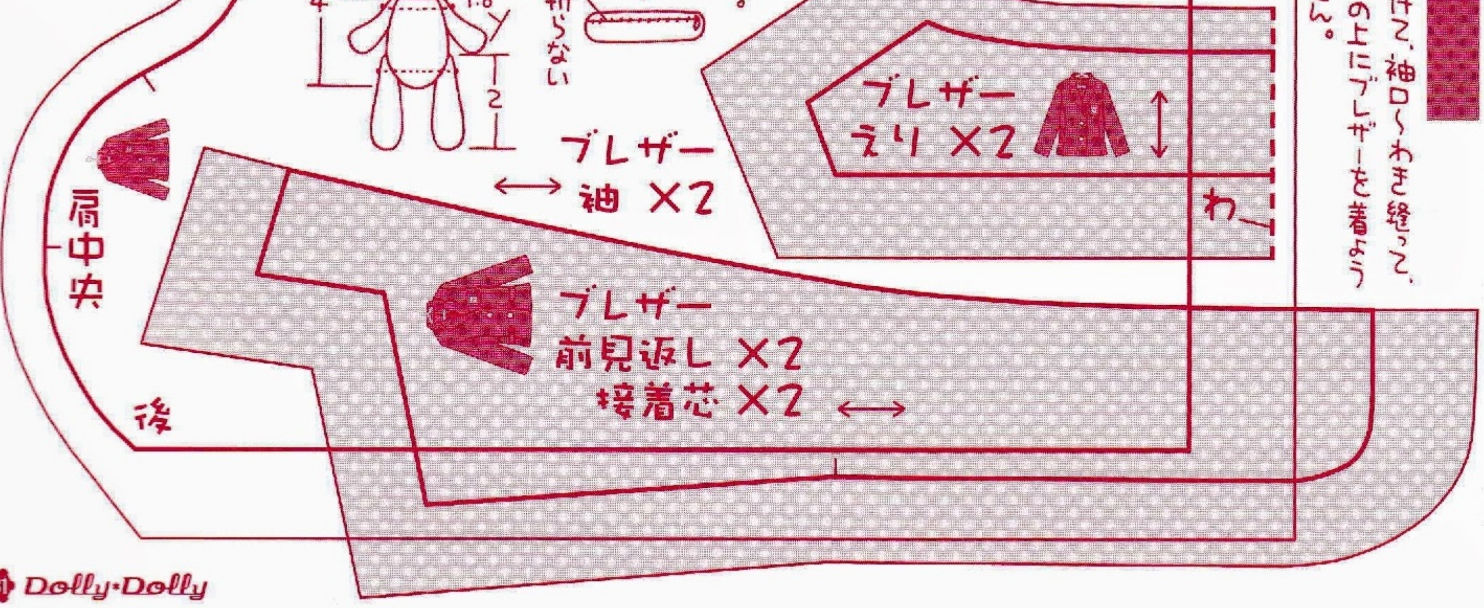
見返し付けて、袖付けて、袖口〜わき縫って、袖口とすその始末。この上にブレザーを着ようとか思ってはいけません。

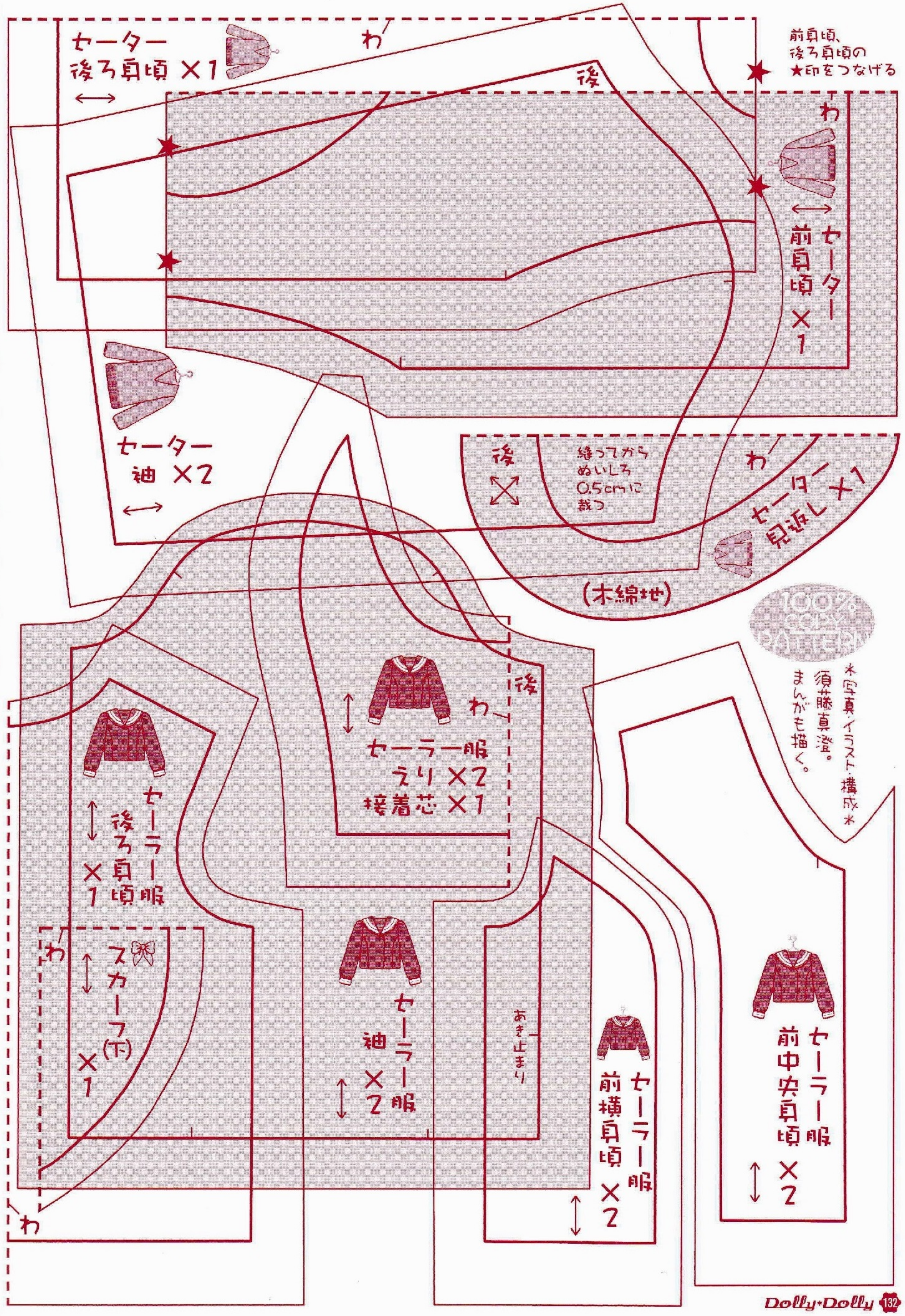
くまお

ああ書く場所がない。こんな所で失礼。
フリース地を適当に切って、はしっこを折り、おしぼりのようにくるくる巻いて、かがったパーツをくっつけるとなんかできちゃいます。








セーター
後ろ身頃 ×1
わ
後
前身頃、
後ろ身頃の
★印をつなげる
わ
セーター
前身頃 ×1
セーター
袖 ×2
後
縫ってから
ぬいしろ
0.5cmに
裁つ
わ
セーター
見返し ×1
(木綿地)
100% COPY PATTERN
写真・イラスト・構成
須藤真澄。
まんがも描く。
後
わ
セーラー服
えり ×2
接着芯 ×1
セーラー服
後ろ身頃
×1
わ
スカーフ(下)
×1
セーラー服
袖
×2
あき止まり
セーラー服
前横身頃
×2
セーラー服
前中央身頃
×2
わ

HOW to MAKE

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙と作り方です。
型紙は、実物大になっていますが、一部縮小型紙や製図になっているものもありますので、各ページの注意にしたがってご利用ください。

contents

型紙ページ	作品名	作家名	本文ページ
134	ロッキン・ロリータ・モモリータ ファーコートのセット （リカちゃん）	モモリータ	96
136	ロッキン・ロリータ・モモリータ アーミーコートのセット （リカちゃん）	モモリータ	97
138	おでこちゃんとニッキ「くつした かたっぽ」 サロペットセット ワンピースセット （おでこちゃんとニッキ）	カニホル	98
140	うさぎぃ GO うさぎぃ ブルー×ピンクのワンピースセット パープルのワンピース （うさぎぃ）	古居美由起（CrankyGel）	109

ロッキン・ロリータ・モモリータ

ファーコートのセット（リカちゃん）

P.96　モモリータ

♣ファーコートの材料

シール（毛足の短いファー）……40cm×30cm
（または65cm×15cm）
綿ローン、ポリエステル生地など（裏地用）
……25cm×30cm
スプリングホック……2組

♥ファーコートの作り方

1.表布（ファー）の後身頃を中表に、後中心を縫い、縫い代を割る。

2.前後身頃を中表に、肩を縫い、縫い代を割る。

3.身頃の袖ぐりに切り込みを入れ、身頃と袖を中表に縫い合わせる。

4.裏布も1～3と同様にして作る。裏布は袖ぐりを押さえ縫いし、後中心に返し口を作る。

5.襟を中表に縫い、表に返し、縫い目に挟まった毛を目打ち等で取り出して、形を整える。

6.表身頃の襟ぐりに切り込みを入れ、襟を重ねて縫う。

7.表・裏身頃を中表に合わせ、袖口を縫う。縫い代を裏布側に倒し、押さえ縫いをする。

8.表・裏身頃をそれぞれ中表に合わせ、表布脇～表布袖～裏布袖～裏布脇を続けて縫う。

9.袖下に切り込みを入れ、縫い代を割る。

10.表・裏身頃を中表に合わせ、裏身頃襟ぐりに切り込みをいれ、襟ぐりを縫う。

11.袖を上によけて、前たて～裾～前たてを縫う。

12.襟の縫い代に切り込みを入れ、余分な裏布をカットし、返し口～表に返す。

13.返し口をとじる。（コの字とじ）

14.縫い目に挟まった毛を目打ち等で取り出して形を整え、軽くアイロンでプレスする。

15.周囲をぐるりと星留めで縫い止める。

16.前たてにスプリングホックをつける。

♣イヤーマフの材料

シール（毛足の短いファー）……5cm×5cm
ワイヤー（ビーズが通るもの）……15cm
2mmビーズ……35～40個
アクリルストーン……2個
手芸綿……適量

♥イヤーマフの作り方

1.イヤーマフを中表に合わせ、返し口を残して縫う。

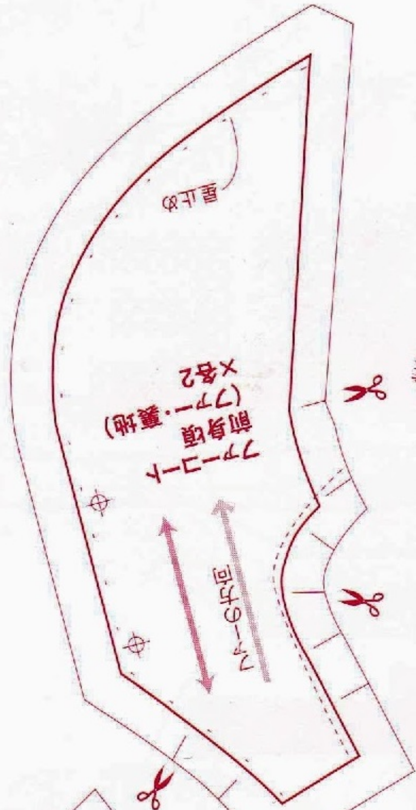
2.表に返し、綿を入れ、返し口をまつる。

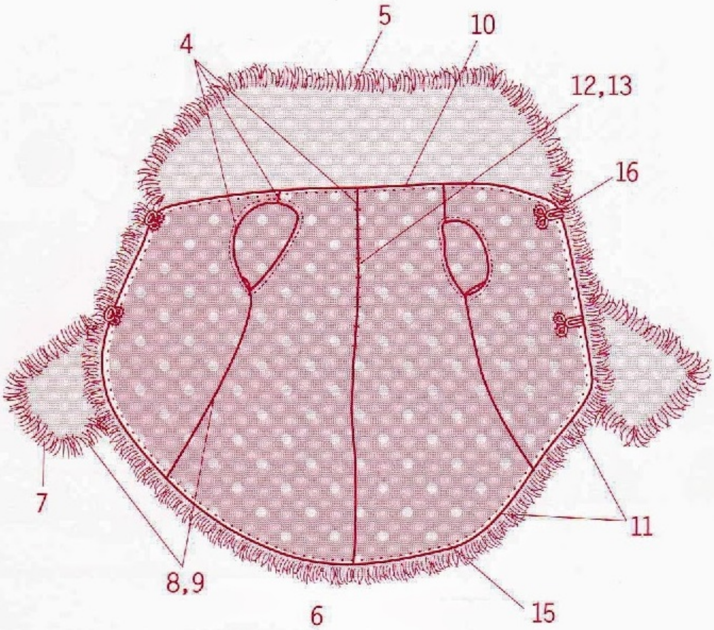
3.目打ち等で穴をあけ、片方のイヤーマフにワイヤーを通し、ワイヤーの端にビーズを通し、ねじって止める。

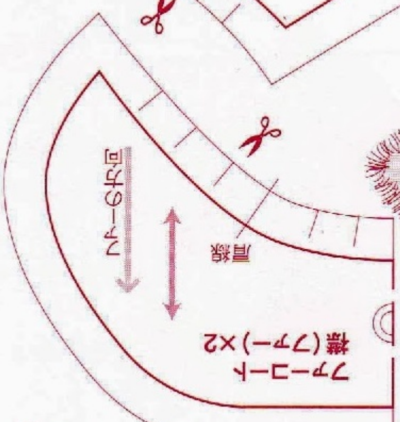
4.ワイヤーに約7cm分ビーズを通す。

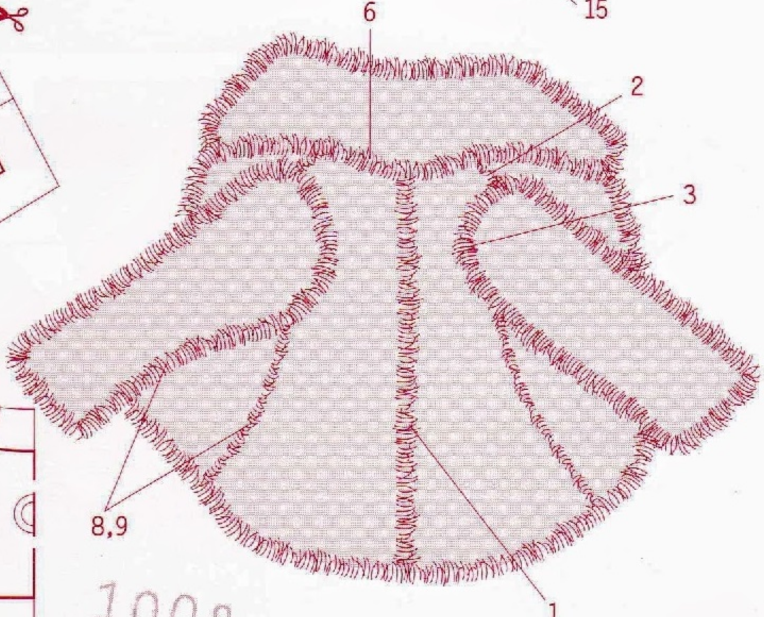
5.もう片方のイヤーマフにもワイヤーを通し、3と同様にして止める。

6.飾りのアクリルストーンを接着する。

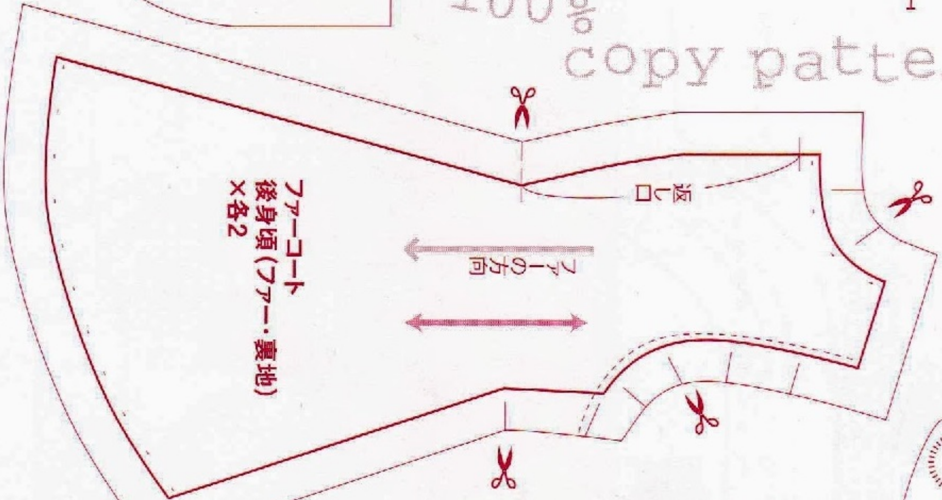


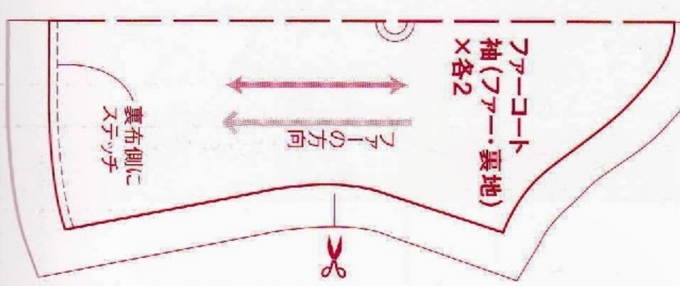




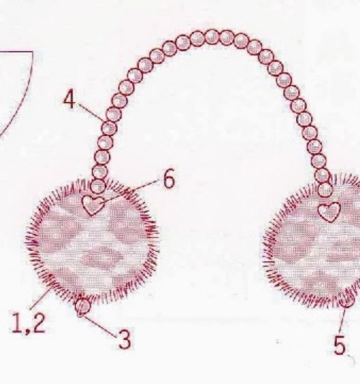


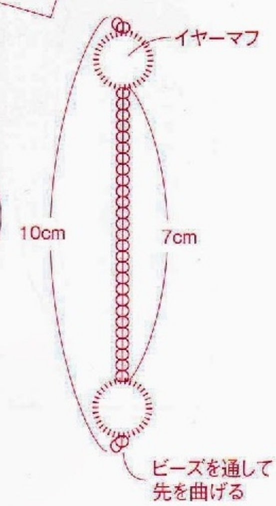
100%
copy pattern



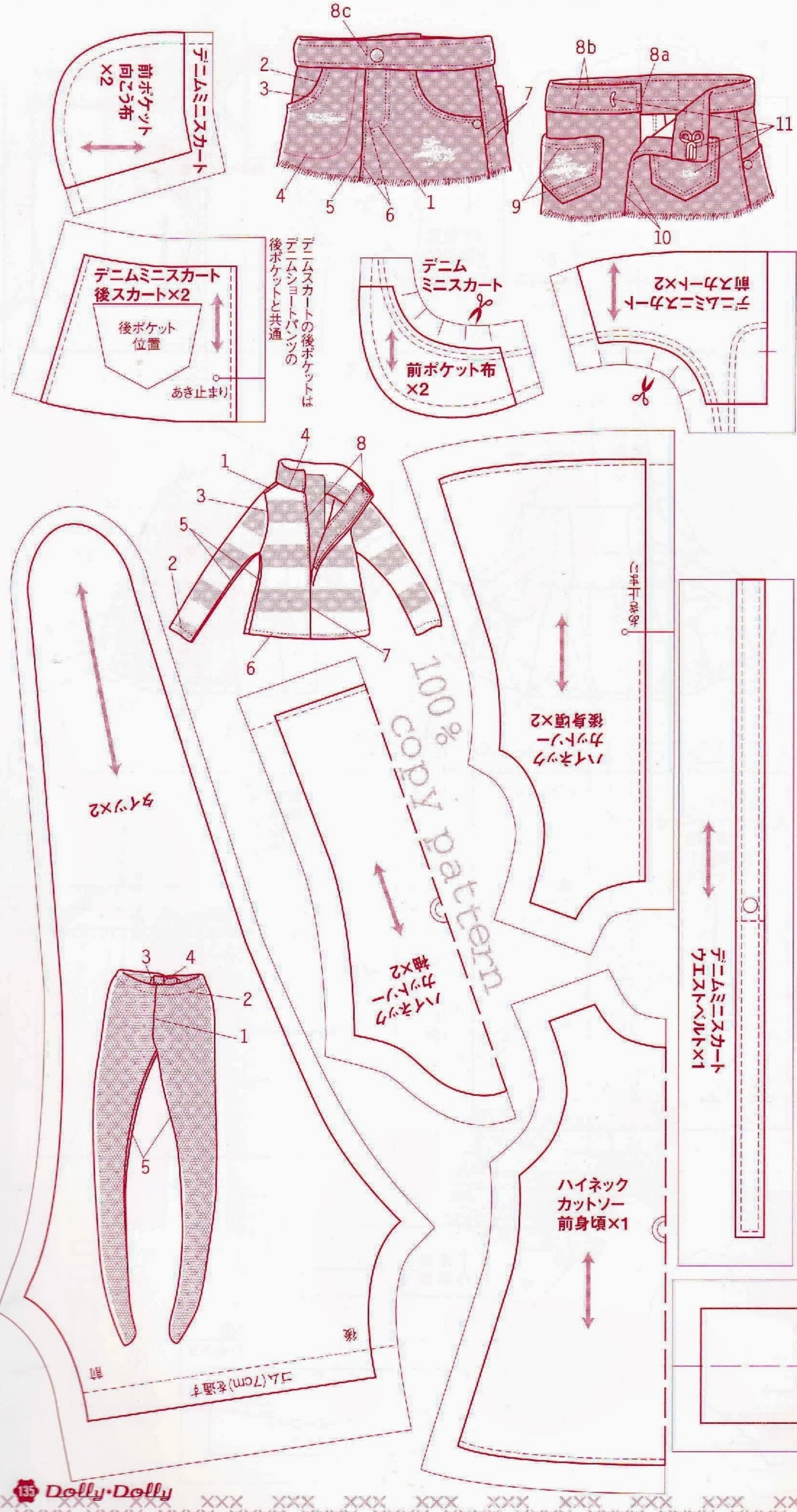


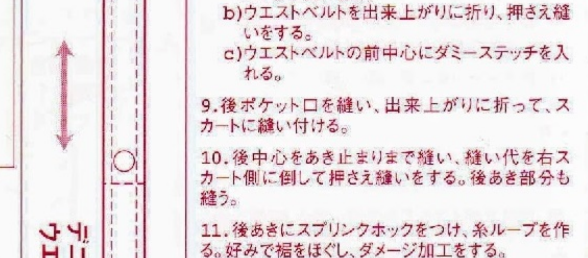






※フットカバーの型紙と材料・作り方は、P139に掲載しています





♣ハイネックカットソーの材料

ニット生地……45cm×15cm
薄手マジックテープ……オス1.2cm×4cm
……メス0.8cm×4cm

♥ハイネックカットソーの作り方

1.前後身頃を中表に肩を縫い縫い代を割る。

2.袖口を折って縫う。

3.身頃と袖を中表に縫い合わせる。

4.二つ折りした襟と身頃を中表に縫い合わせる。

5.前後身頃を中表に合わせ、脇～袖を縫い、縫い代を割る。

6.裾を折って縫う。

7.後中心をあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

8.後あきにマジックテープを付ける。
※左側(オス)が持ち出しになるように付ける。

♣デニムミニスカートの材料

8オンスデニム……20cm×15cm
綿ローン、コットンなど(ポケット布用)
……8cm×5cm
ホットフィット3mm……1個
2mm……2個
スプリングホック(オス)……1個

♥デニムミニスカートの作り方

1.前スカートにダミーステッチを入れる。

2.前スカートとポケット布を中表に、ポケット口を縫う。

3.縫い代に切り込みを入れて、表に返し、押さえ縫いをする。

4.ポケット布とポケット向こう布を重ねて縫う。

5.前スカートを中表に合わせ、前中心を縫う。

6.縫い代を左スカート側に倒して、押さえ縫いをし、あき止まりのダミーステッチを入れる。

7.前後スカートを中表に脇を縫い、縫い代を後スカート側に倒して押さえ縫いをする。

8.ウエストベルトを付ける。
※左後スカート側は裁ち切りで作る。
a)右後スカートの後あきを出来上がりに折り、左側は伸ばしたままで、スカートとウエストベルトを中表に縫う。
b)ウエストベルトを出来上がりに折り、押さえ縫いをする。
c)ウエストベルトの前中心にダミーステッチを入れる。

9.後ポケット口を縫い、出来上がりに折って、スカートに縫い付ける。

10.後中心をあき止まりまで縫い、縫い代を右スカート側に倒して押さえ縫いをする。後あき部分も縫う。

11.後あきにスプリンクホックをつけ、糸ループを作る。好みで裾をほぐし、ダメージ加工をする。

♣タイツの材料

チュールネット……20cm×20cm
4コールゴム……10cm

♥タイツの作り方

1.前股上を縫い、縫い代に切込みを入れて割る。

2.ウエストを出来上がりに折り、端から5mmの所をステッチする。

3.ウエストにゴム(7cm)を通し、両端を縫い止める。

4.後股上を縫い、縫い代を割る。

5.股下を縫い、縫い代に切込みを入れて、表に返す。

ロッキン・ロリータ・モモリータ

アーミーコートのセット（リカちゃん）

モモリータ

P.97

♣アーミーコートの材料

コットン生地	55cm×20cm
綿ローン（裏地用）	25cm×20cm
細ヒモ	25cm
ホットフィット3mm	14個
2mm	2個

♥アーミーコートの作り方

1.表裏フードを中表に顔周りを縫い、表に返して押さえ縫いをする。

2.表裏フードをそれぞれ中表に合わせ、後中心を縫い、縫い代を割り、表に返す。

3.前後身頃A・Bのタックをそれぞれ縫い、縫い代を中心側に倒して押さえ縫いをする。

4.表身頃Bの上端をぐし縫いし、身頃A裾幅に合わせてギャザーをよせる。

5.前・後身頃A・Bをそれぞれ縫い合わせ、縫い代をA側に倒して押さえ縫いをする。

6.前後身頃を中表に肩を縫い、縫い代を割る。

7.裏地の前・後身頃Bの上端をぐし縫いし、前・後身頃A裾幅に合わせてギャザーをよせる。

8.裏地の前・後身頃A・Bを縫い合わせ、縫い代をA側に倒して押さえ縫いをする。

9.前後袖を中表に縫い、縫い代を前袖側に倒して押さえ縫いをする。

10.二つ折りしたカフスと袖を中表に袖口を縫い、縫い代を割り、押さえ縫いをする。

11.表身頃袖ぐりに切り込みを入れ、袖と中表に合わせて縫う。

12.表身頃襟ぐりに切り込みを入れ、フードと中表に合わせて縫う。

13.表身頃前見返しと裏前身頃を中表に縫い、縫い代を裏身頃側に倒して押さえ縫いをする。

14.裏身頃を中表に肩を縫い、縫い代を割る。

15.裏身頃の袖ぐりに切込みを入れ、出来上がりに折っておく。

16.裏身頃襟ぐりに切り込みを入れ、表裏身頃を中表に合わせ、襟ぐりと前たてを縫う。

17.表裏身頃をそれぞれ中表に合わせ、脇～袖を縫い、袖下に切り込みを入れ、表身頃は縫い代を後に倒し押さえ縫いし、裏身頃は縫い代を割る。

18.フード襟ぐりにも切込みを入れ、裾から表に返す。

19.裏布をくるむようにして、裾を折って縫う。

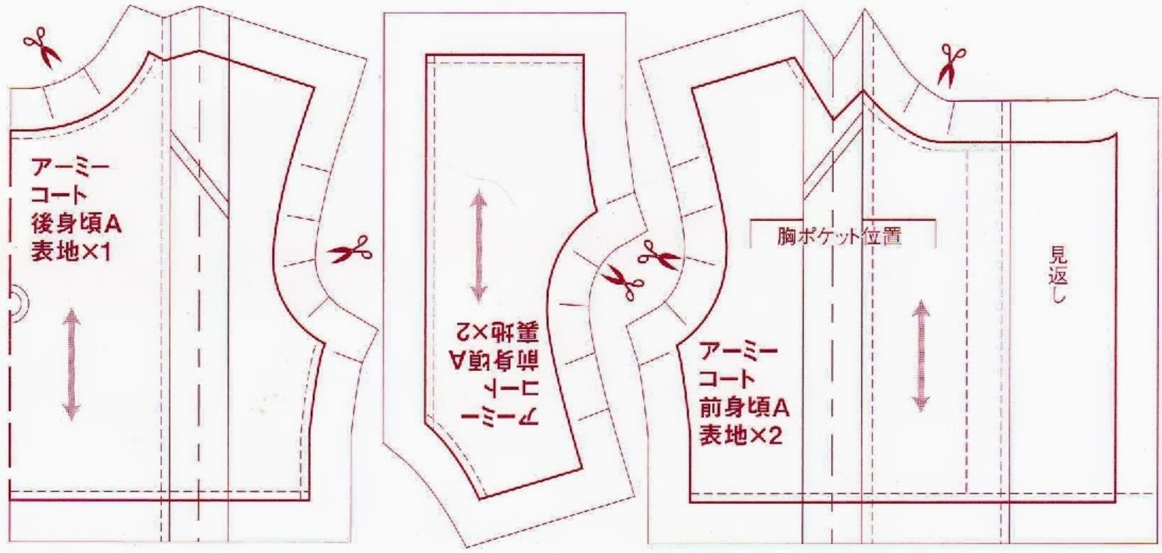
20.襟ぐり～前たてを押さえ縫いをし、前たてにダミーステッチをする。

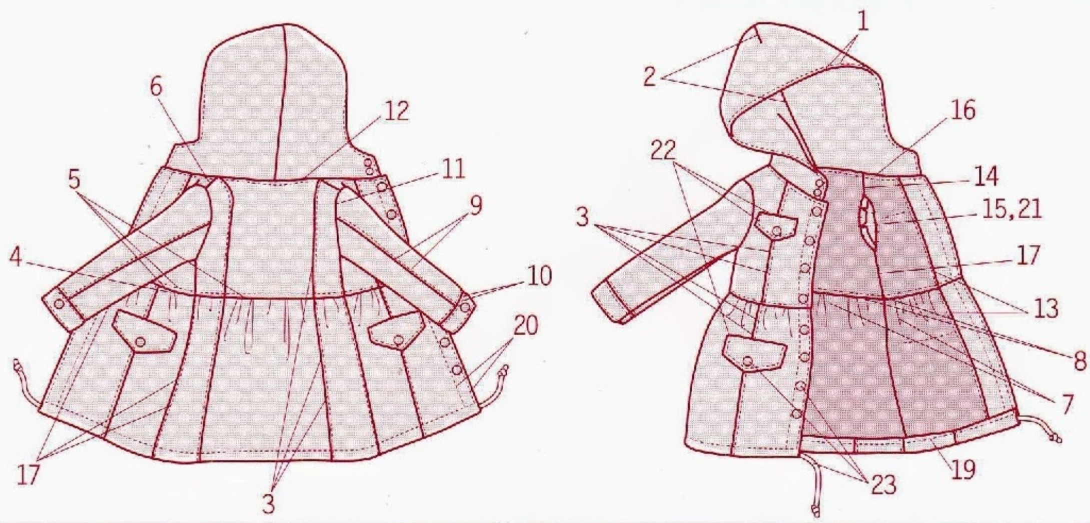
21.裏布の袖ぐりを表布の縫い代に縫い止める。

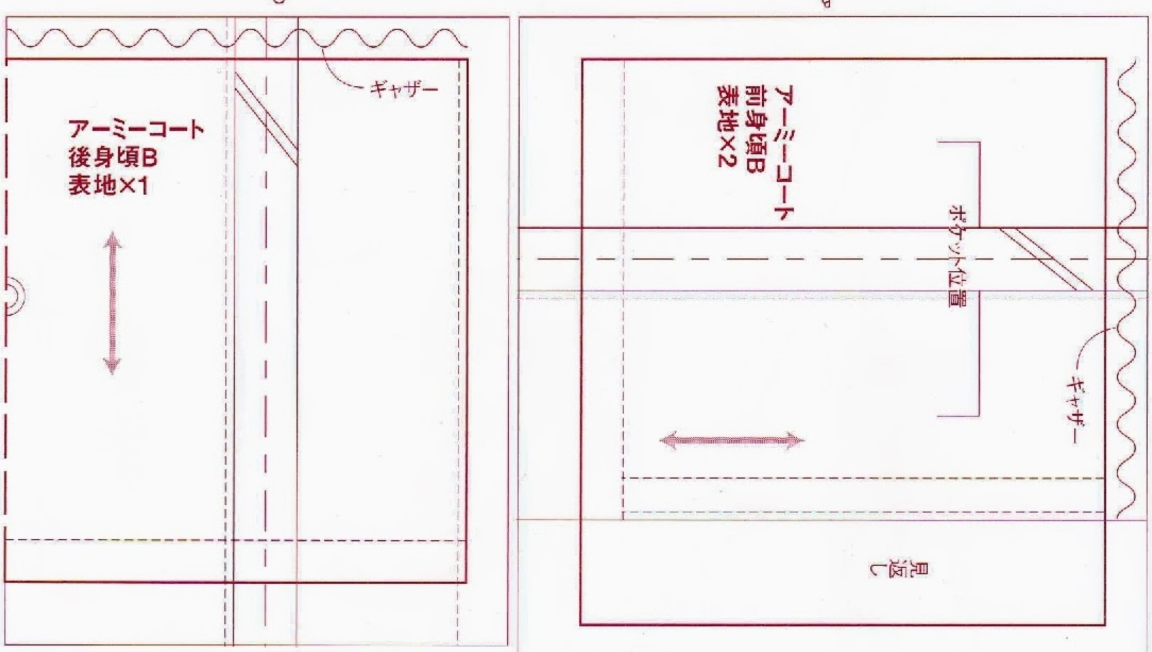
22.胸ポケットとポケットをそれぞれ出来上がりに折って縫い、付け位置に縫い付ける。ふたをとじるように、中央を縫いとめてく。

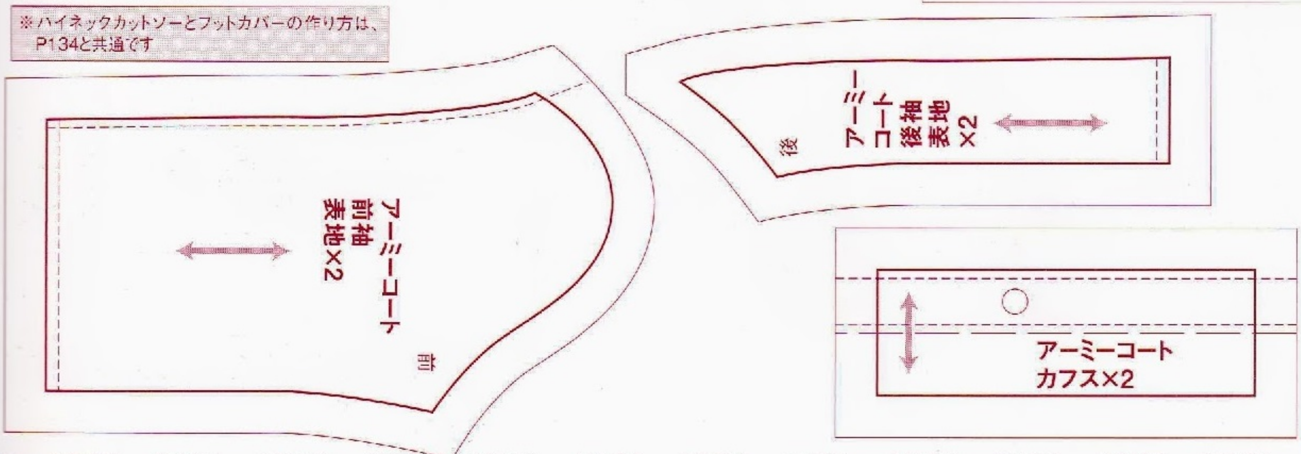
23.前たて、カフス、ポケットにホットフィットをつけ、裾にヒモを通して両端を結ぶ。

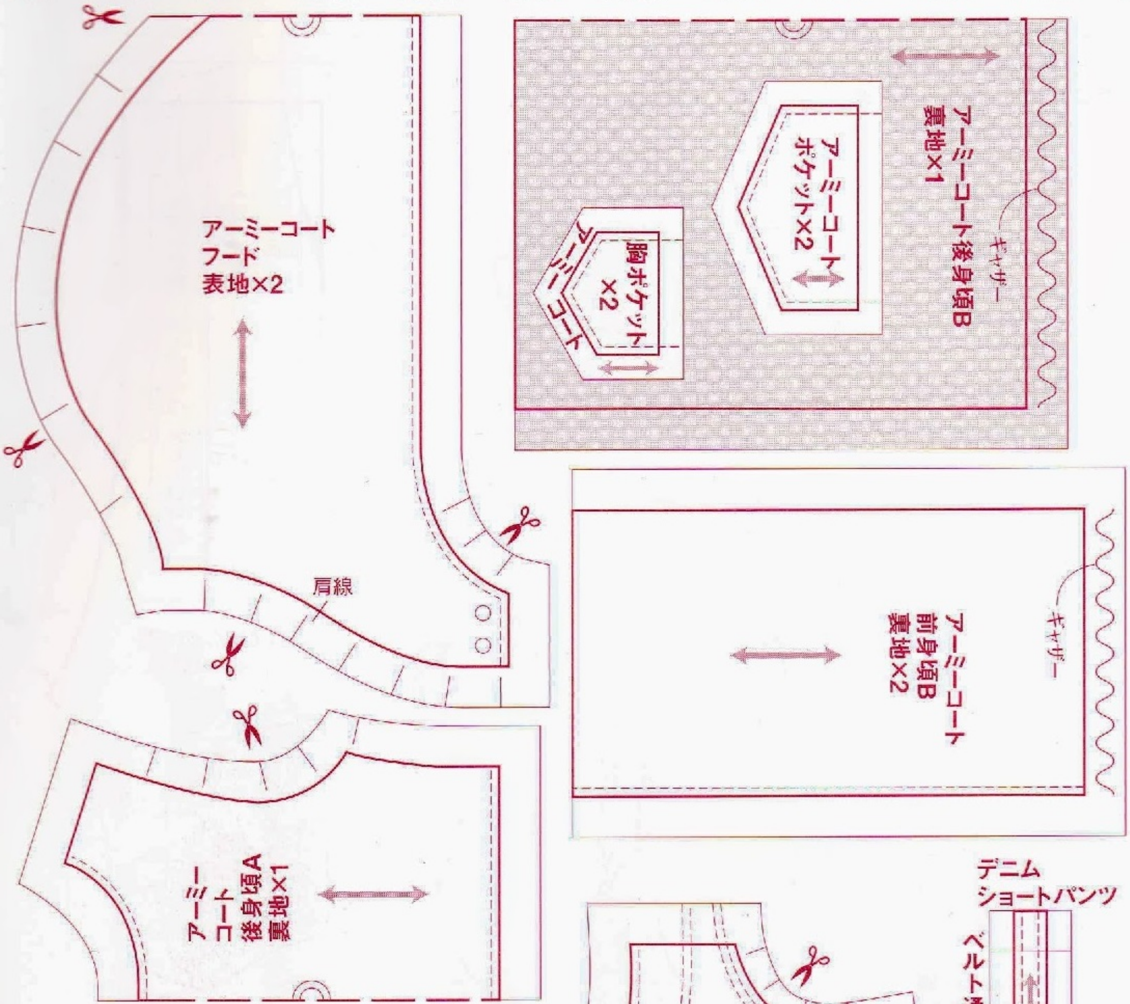
※ハイネックカットソーとフットカバーの作り方は、P134と共通です

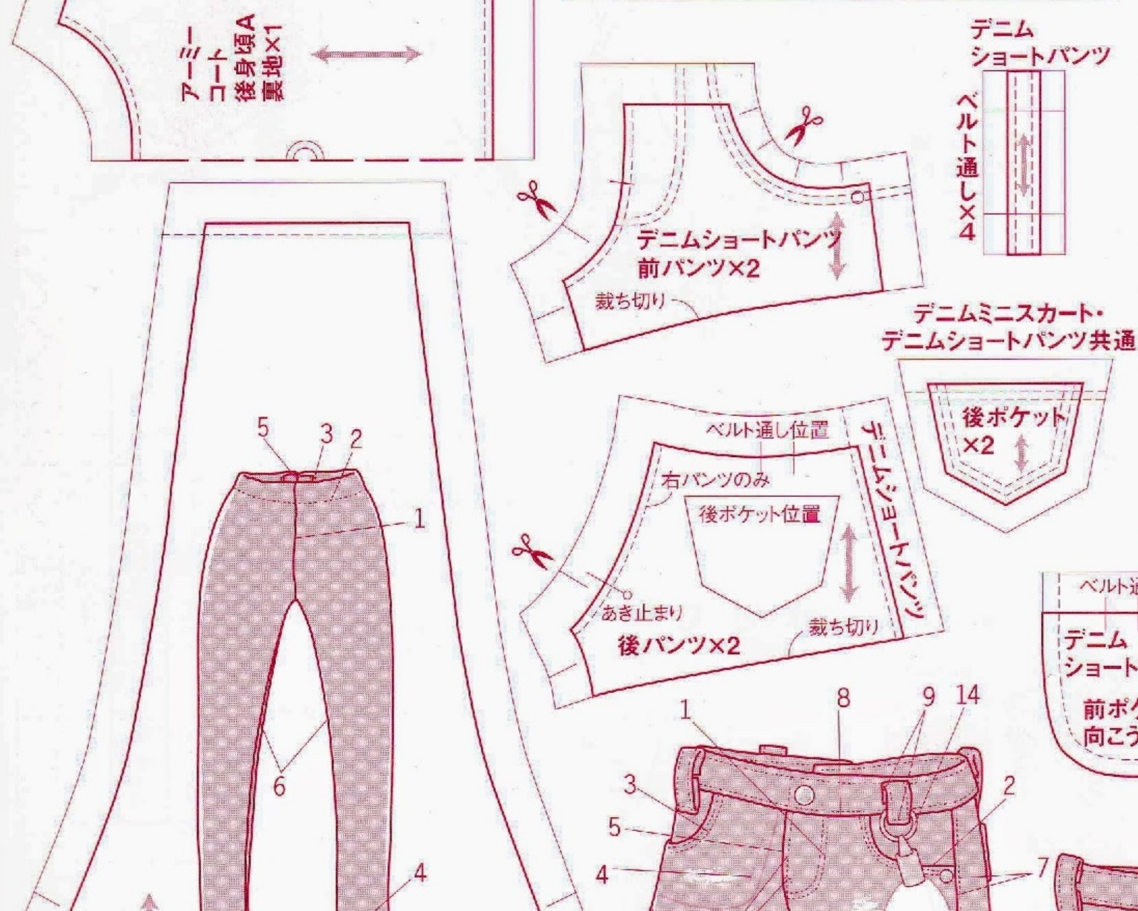


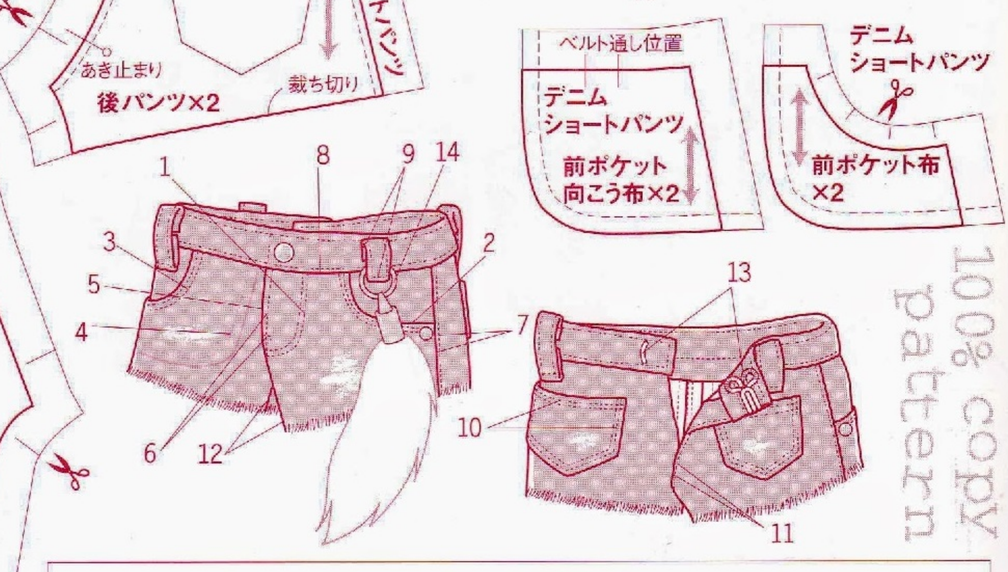














デニムショートパンツの材料

8オンスデニム	20cm×15cm
綿ローン、コットンなど（ポケット布用）	8cm×5cm
ホットフィット3mm	1個
2mm	2個
スプリングホック（オス）	1個
棒状のファー	約5cm
カツラ	1個
丸カン（内径4〜5mm）	1個

デニムショートパンツの作り方

1.前パンツにダミーステッチを入れる。

2.前パンツとポケット布を中表に、ポケット口を縫う。

3.縫い代に切り込みを入れて、表に返し、押さえ縫いをする。

4.ポケット布とポケット向こう布を重ねて縫う。

5.前パンツを中表に合わせ、前股上を縫う。

6.縫い代を左パンツ側に倒して、押さえ縫いをし、あき止まりのダミーステッチを入れる。

7.前後パンツを中表に脇を縫い、縫い代を後パンツ側に倒して押さえ縫いをする。

8.ウエストベルトを付ける。（細かい作り方はデニムスカートを参照）

9.ベルト通しを、出来上がりに折って両側を縫い、前後パンツのつけ位置に縫い付ける。

10.後ポケット口を縫い、出来上がりに折って、パンツに縫い付ける。

11.後股上をあき止まりまで縫い、縫い代を右パンツ側に倒して押さえ縫いをする。後あき部分も縫う。

12.股下を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。

13.後あきにスプリングホックをつけ、糸ループを作る。好みで裾をほぐし、ダメージ加工をする。

14.飾りしっぽは棒状のラビットファーをカツラに差し込みボンドで固定する。先に丸カンを付け、ウエストベルトに付ける。

レギンスの材料

ニット生地	20cm×16cm
4コールゴム	10cm

レギンスの作り方

1.前股上を縫い、縫い代に切込みを入れて割る。

2.ウエストを出来上がりに折り、端から5mmの位置をステッチする。

3.ウエストにゴム（7cm）を通し、両端を縫い止める。

4.裾を折って縫う。

5.後股上を縫い、縫い代を割る。

6.股下を縫い、縫い代に切込みを入れて、表に返す。

おでこちゃんとニッキ

くつした かたっぽ

サロペットセット ワンピースセット（おでこちゃんとニッキ）

P.98

カニホル

♣ニッキのサロペットパンツの材料

薄地のデニム生地	20cm×20cm
綿プリント生地（裏地用）	7cm×14cm
スプリングホック（オス）	1個
5mm飾りボタン	2個

♥ニッキのサロペットパンツの作り方

1.前パンツ、後パンツともに縫い代にジグザグミシンをかける。

2.前パンツと後パンツを中表に合わせて脇を縫う。

3.前パンツの前中心を合わせて縫い、縫い代を割る。

4.前ポケット、後ポケットそれぞれ、入れ口を出来上がりに折って縫う。

5.前ポケット、後ポケットそれぞれを出来上がりに折って、指定の位置に縫いつける。

6.肩紐の長い辺を出来上がりに折ってステッチをかける。

7.肩紐を前あての部分に縫いとめる。

8.パンツと前あて裏地を中表にあわせて端を残して縫う。角の余分な縫い代を切り落とし、カーブに切込みを入れる。

9.7を表に返し、アイロンで形を整えたら表からステッチをかける。

10.後中心をあわせ、開きどまりまで縫う。

11.パンツの裾を出来上がりに外側に折ってロールアップ風になるように端、中心を軽く縫いとめる。

12.股下を縫い、カーブのきついところに切れ込みを入れて表に返す。

13.肩紐を後パンツの縫い代にはさみ縫いとめる。

14.後パンツにスプリングホック、糸ループを縫う。

15.前あての肩紐の付け根に飾りボタンを縫い付ける。

♣長袖Tシャツの材料（おでこちゃん・ニッキ共有）

綿ジャージ生地	17cm×17cm
薄地のマジックテープ	7mm×4.5cm

♥長袖Tシャツの作り方（おでこちゃん・ニッキ共有）

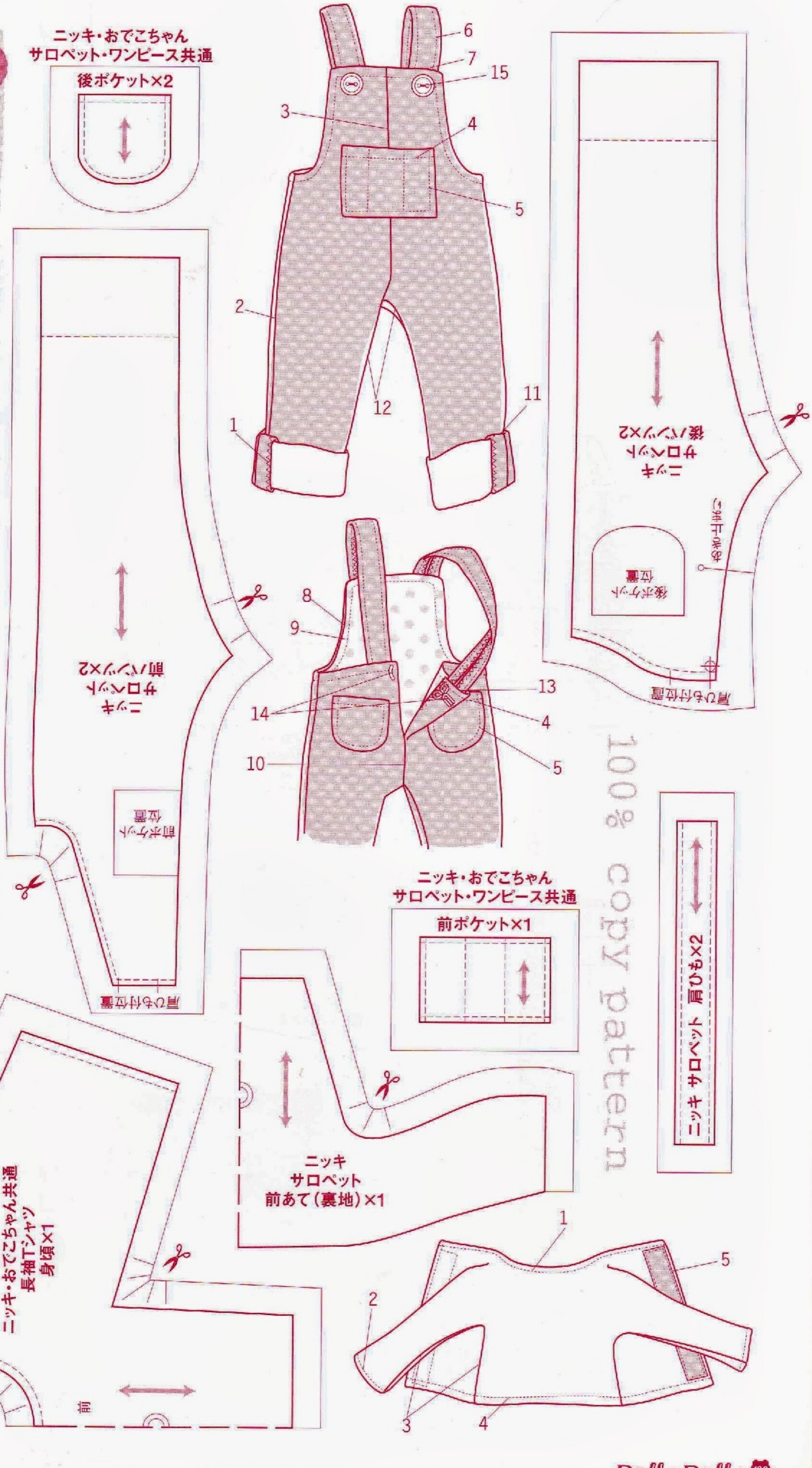
1.襟ぐりを出来上がりに折って縫う。

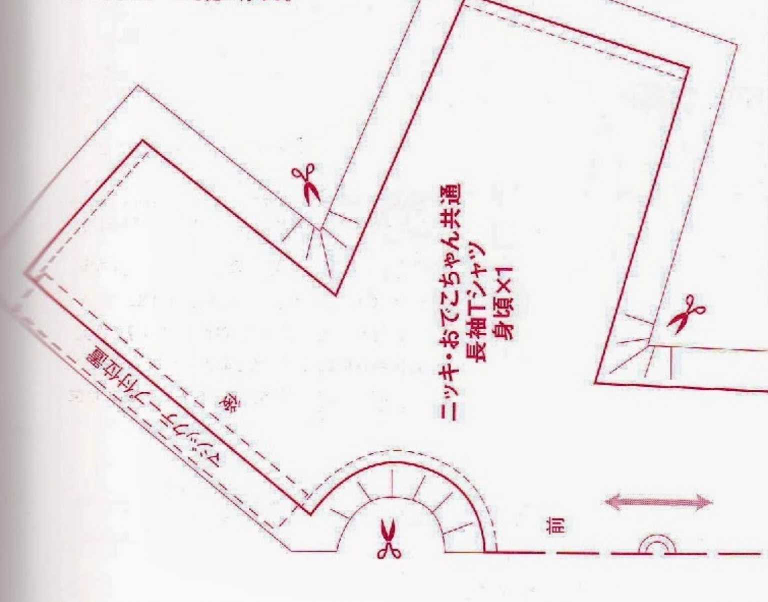
2.袖口を出来上がりに折って縫う。

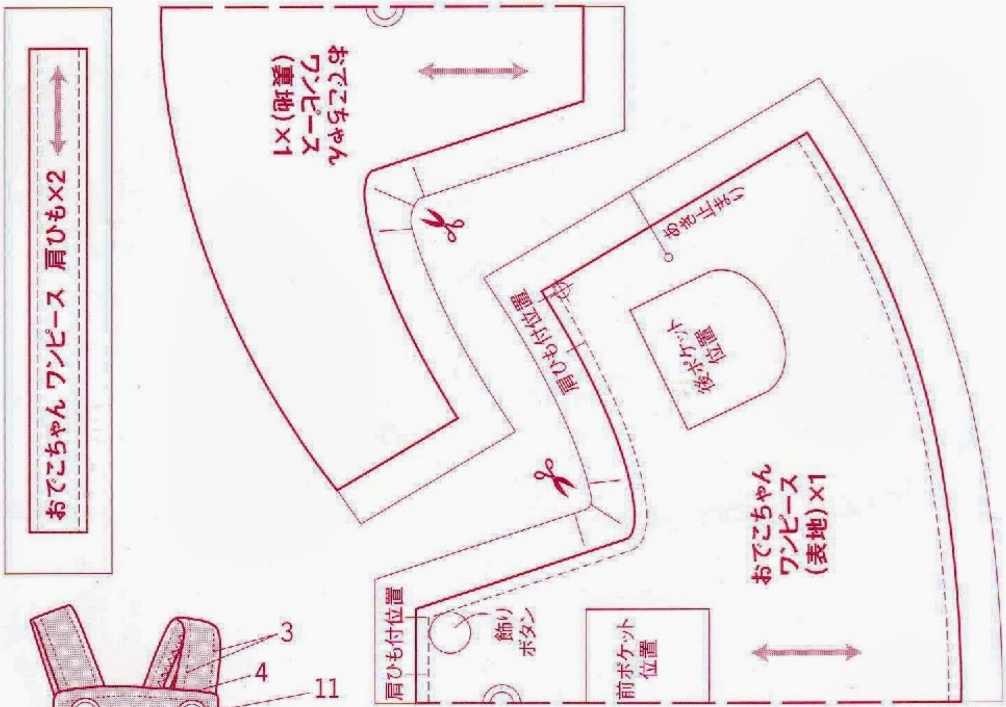
3.脇を縫い合わせる。

4.裾を出来上がりに折って縫う。

5.マジックテープを縫い付ける。







♣おでこちゃんのワンピースの材料

薄地のデニム生地	16cm×16cm
綿プリント生地(裏地用)	7cm×14cm
スプリングホック(オス)	1個
5mm飾りボタン	2個

♥おでこちゃんのワンピースの作り方

1. 前ポケット、後ポケットそれぞれ入れ口を出来上がりに折って縫う。
2. ポケットをスカートの指定の位置に縫いつける。
3. 肩紐の長い辺を出来上がりに折ってステッチをかける。
4. 肩紐をスカートに縫いとめる。
5. スカートと裏地を中表にあわせて縫う。
6. 5を余分な縫い代を切り落とし、切れ込みをいれて表に返し、アイロンで形を整え、ステッチをかける。
7. 裾を出来上がりに折って縫う。
8. 後中心を開きとまりまで縫う。
9. 肩紐を後中心の縫い代をはさんで縫いとめる。
10. 後にスプリングホックと糸ループを縫いつける。
11. 前あての肩紐の付け根に飾りボタンを縫い付ける。

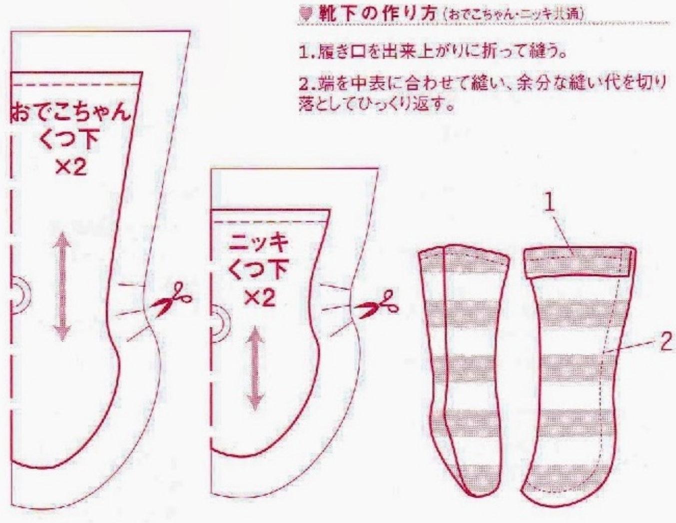
♣靴下の材料(おでこちゃん・ニッキ共通)

ボーダーニット生地(おでこちゃん)	7cm×12cm
ボーダーニット生地(ニッキ)	5cm×12cm

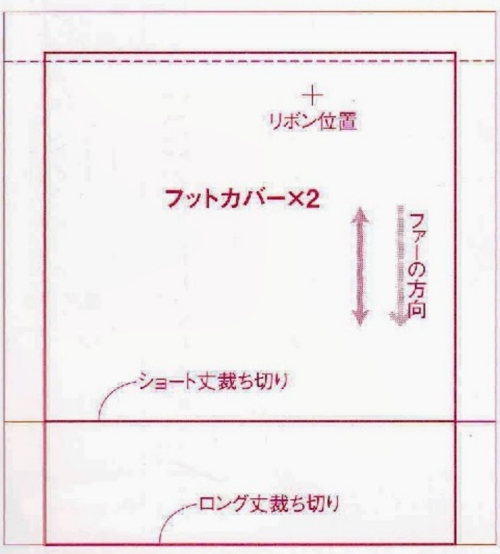
♥靴下の作り方(おでこちゃん・ニッキ共通)

1. 履き口を出来上がりに折って縫う。
2. 端を中表に合わせて縫い、余分な縫い代を切り落としてひっくり返す。



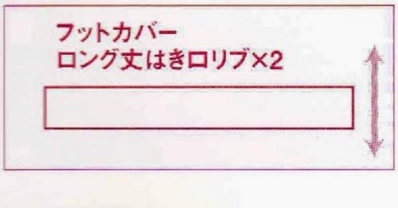


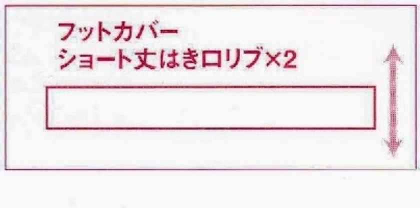
100% copy pattern











ロッキン・ロリータ・モモリータ

フットカバー(リカちゃん)

モモリータ

P.96

♣フットカバーの材料(ショート丈・ロング丈共通)

シール(毛足の短いファー)	15cm×8cm
ニット(天竺・スムース等)	5cm×5cm
エナメル合皮(ロング丈リボン用)	2cm×2cm

♥フットカバーの作り方(ショート丈・ロング丈共通)

1. はき口にリブを伸ばしながら縫い付ける。
2. リブを出来上がりに折り、表からリブの際を縫う。
3. 後中心を縫い、縫い代を割り、表に返す。
4. ロング丈のみリボンの中央を縫い絞り、付け位置に縫い付ける。

100% copy pattern

うさぎぃ GO うさざぃ

ブルー×ピンクのワンピースセット パープルのワンピース (うさざぃ)

P.109

占居 美由起(CrankyGel)

♣ブルー×ピンクのワンピースの材料

ブルーのコットン生地(身頃用)	15cm×5cm
ドット柄のコットン生地(スカート用)	7cm×30cm
綿ローン(エプロン用)	35cm×5cm
お好みのレース・モチーフなど	適宜

♥ブルー×ピンクのワンピースの作り方

※各パーツの縫い代には、ほつれ防止処理をしておきます

1. 前身頃、後身頃を中表に合わせて肩を縫う。
2. 襟、袖口を出来上がり線に折って縫う。
3. 前身頃、後身頃のダーツを裏からつまんで縫う。
4. 脇を縫う。
5. エプロンの裾フリル布は、縁を出来上がりに折って縫い、ギャザーを寄せる。
6. あらかじめピンタックを取った布に型紙を載せて裁ちだしたエプロン布の周囲に、出来上がり線に合わせて、5のフリルを中表で縫いつける。
7. 縫い代をエプロン側に倒し、アイロンでプレスして、押さえステッチをする。
8. 粗裁ちしたスカート布に、好みのレースなどを縫いつけておき、スカート型紙サイズに裁つ。
   ※掲載作品は、プリント柄を利用するため、布を横目に試用しています
9. スカートの裾を出来上がり線に折って縫う。
10. スカートのウエストにギャザーを入れる。
11. スカートの前中心とギャザーを寄せたエプロンの前中心を合わせて、ウエスト線を合わせて固定し、一緒に身頃のウエストに縫い付ける。
    ※スカートの柄出しとの兼ね合いで、エプロンの丈はお好みに調整してください
12. ウエストの縫い代を身頃側に倒してアイロンでプレスし、押さえステッチをする。
13. 後あきにマジックテープを縫い付ける。
14. 後中心をあき止まりまで縫って、縫い代をアイロンで割る。
15. エプロンにお好みで、飾りをつける

♣付け襟の材料

フェイクファー(表地用)	8cm×6cm
綿ローン(裏地用)	8cm×6cm
サテンリボン	25cm程度

♥付け襟の作り方

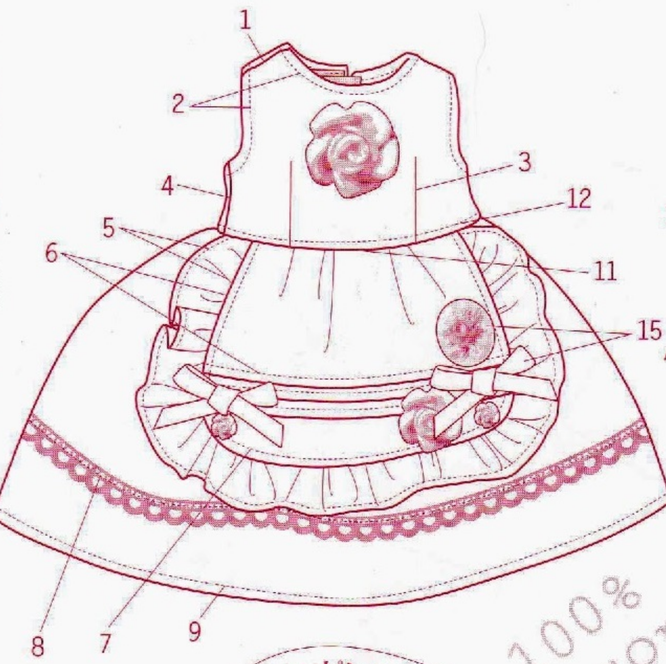
1. 表地と裏地を中表にして、返し口を残して縫い合わせる。
2. 表に返して、返し口を縫い合わせる
3. 裏地のリボン付け位置にお好みのリボンを、お好みの長さになるように縫い付ける。
   ※長めの方が着せ付けるときに、結びやすいです

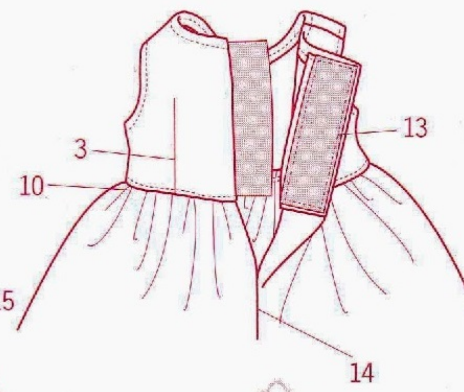
♣ソックスの材料

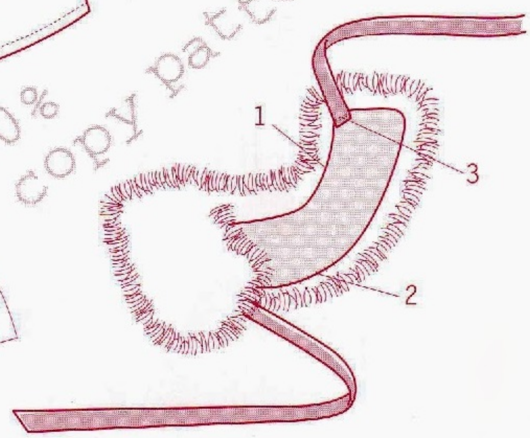
天竺ニット	10cm×7cm
ゴムレース	10cm

♥ソックスの作り方

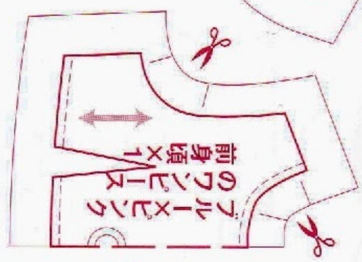
1. 履き口を出来上がり線で折って、ゴムレースを伸ばさないように縫い付ける。
2. 後中心を縫い、表に返す。

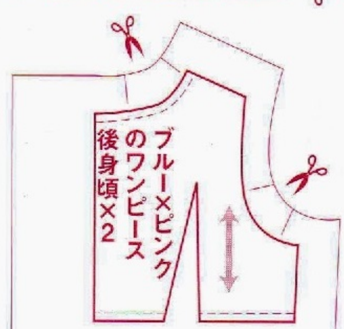


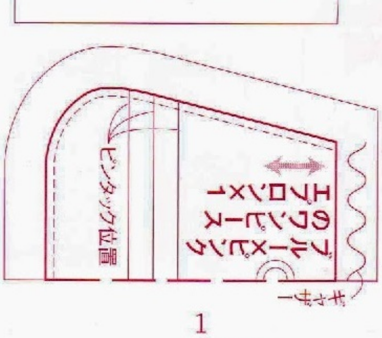




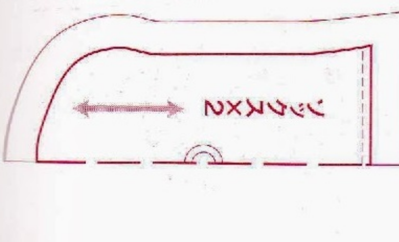




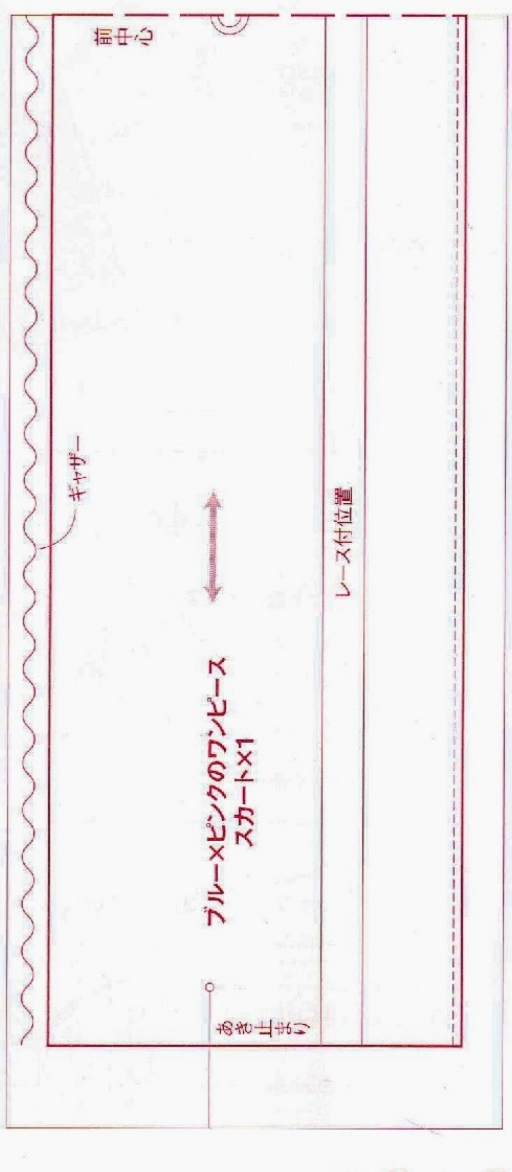


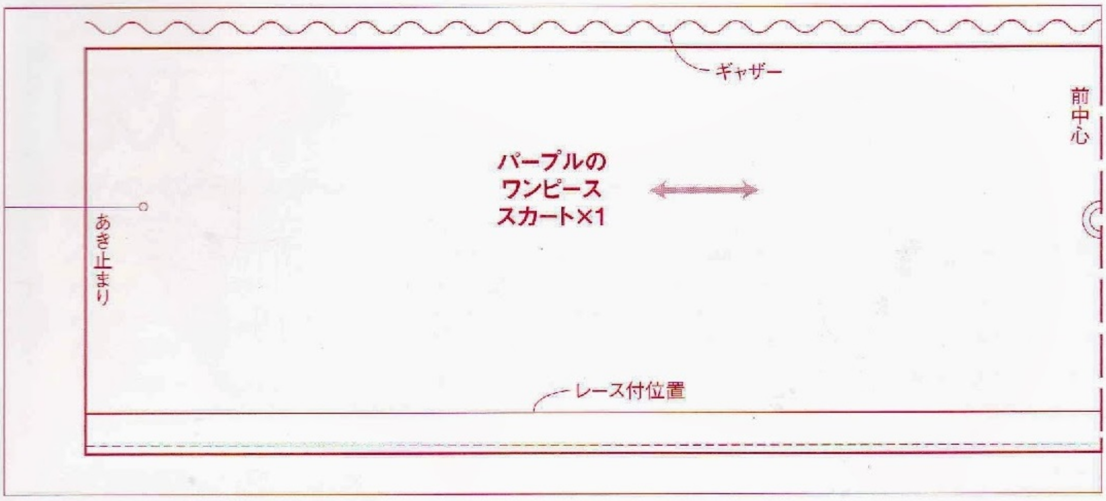


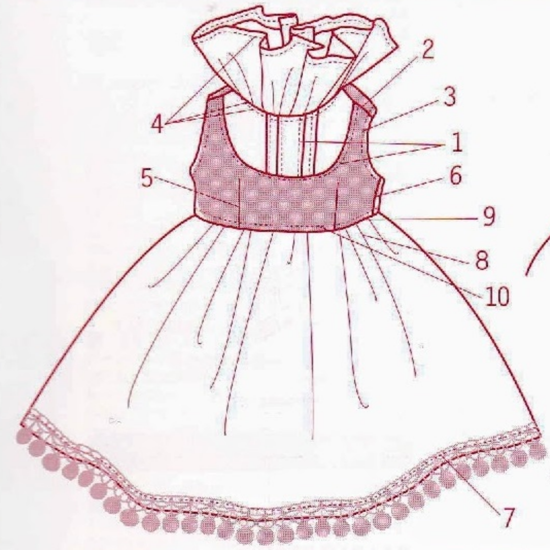


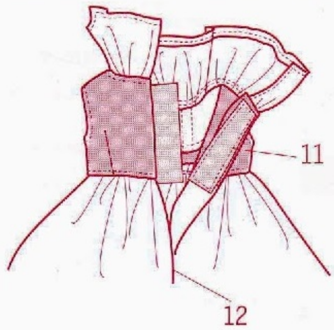




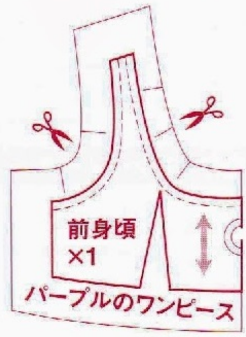


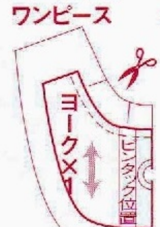




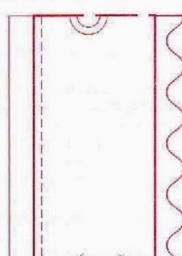


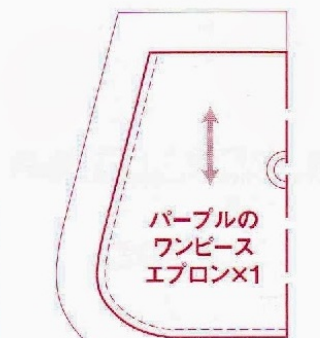
100% copy pattern



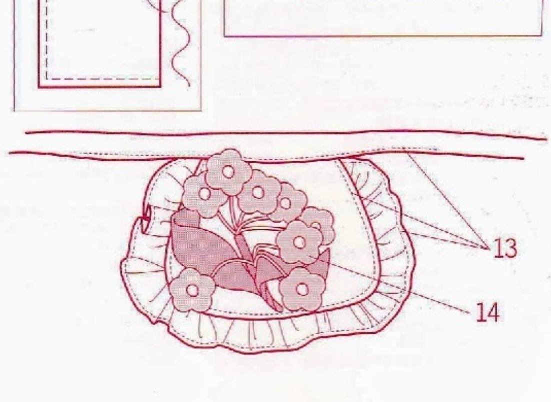












パープルのワンピースの材料

紫色別珍	15cm×5cm
ストライプ柄コットン生地	30cm×7cm
ボンボンテープ	30cm
綿ローン(ヨーク、襟用)	20cm×4cm
綿ローン(エプロン用)	35cm×5cm
12mm幅サテンリボン	30cm

パープルのワンピースの作り方

1.前身頃のヨーク切り替え線にそって折り、あらかじめピンタックを取って型紙を載せて裁ちだしたヨークパーツを縫い付ける。

2.前身頃、後身頃を中表に合わせて肩を縫う。

3.袖口を出来上がり線にそって折り縫う。

4.縁を出来上がりに折って縫った襟にギャザーを入れて、身頃の襟部分と中表にして縫い、縫い代を身頃側に倒してステッチする。

5.前身頃、後身頃のダーツを裏からつまんで縫う。

6.脇を縫う。

7.スカートの裾を出来上がり線に折って、ボンボンテープを縫いつける。

8.スカートのウエストにギャザーを入れる。

9.身頃のウエストに縫い付ける。

10.ウエストの縫い代を身頃側に倒してアイロンを当て、押さえステッチを入れる。

11.後あきにマジックテープを縫い付ける。

12.後中心をあき止まりまで縫い、縫い代をアイロンで割る。

13.エプロンをブルー×ピンクのワンピースの手順5.6と同じように作り、ウエストのリボンはお好みのリボン(太め幅)を30cm用意し、半分の幅に折る。リボンの長さの半分の位置にエプロンの前中心を合わせて、リボンでエプロンの縫い代を挟んで縫う。

14.エプロンにお好みで飾りをつける。

Dolly*Dolly Vol24 Separate Pattern sheet assemble guide

~ Print the pages out (A4 size) and place the marked pages vertically and according to the following order :

(The pages should have overlapping images for ease of merging them back together to 2 large (around A0 size) pages: Side A & Side B)

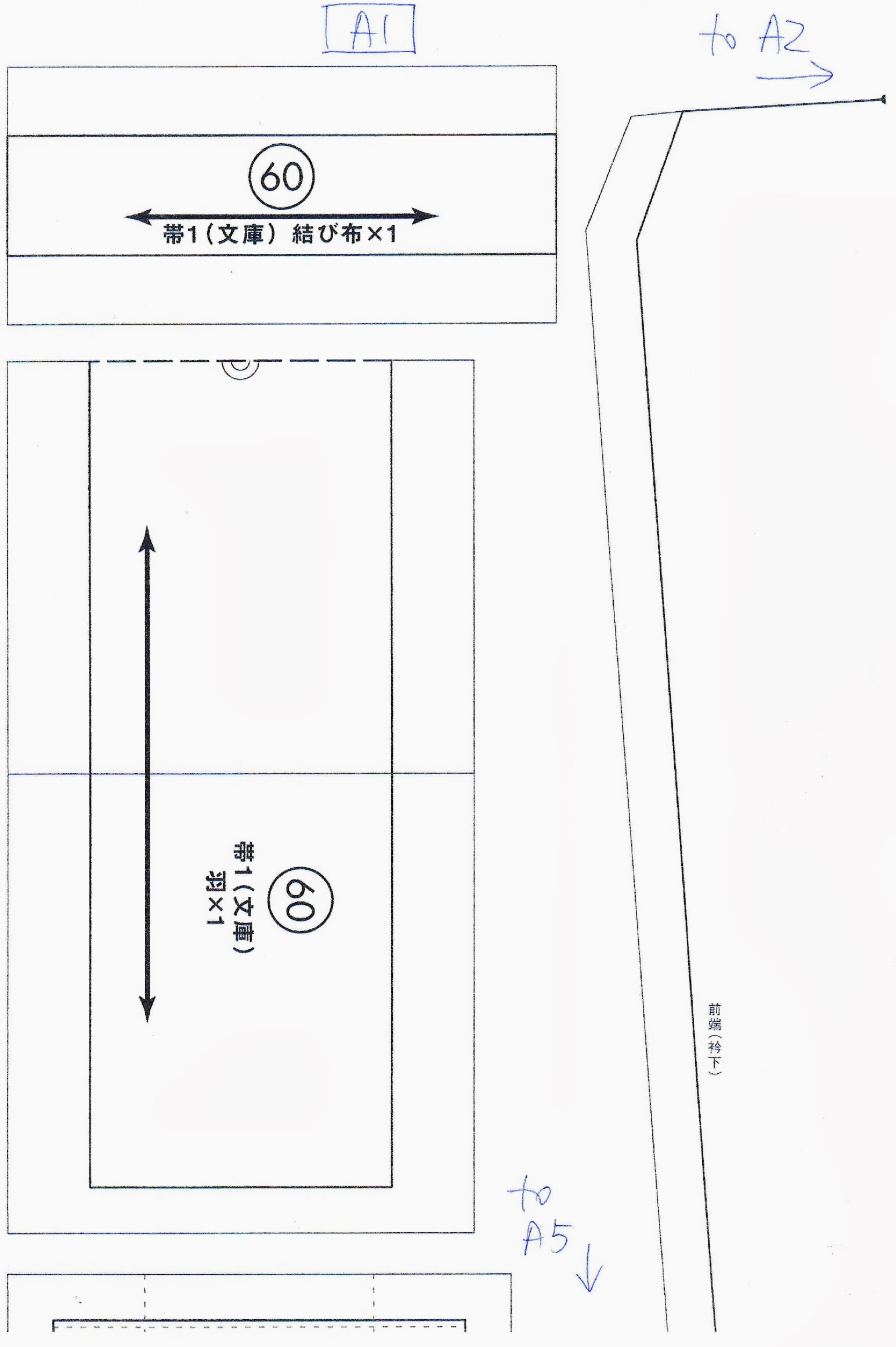
Side A

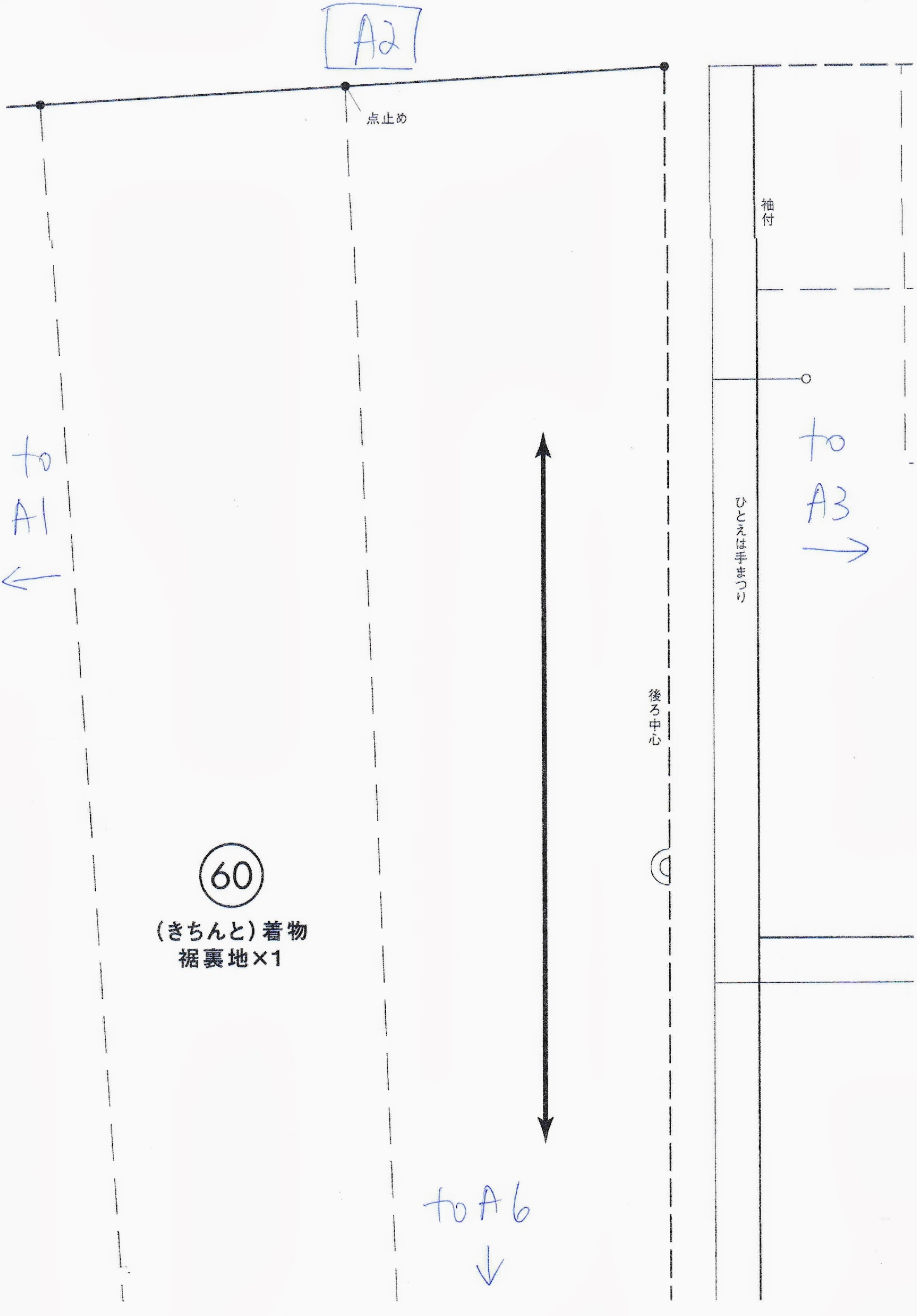
A1	A2	A3	A4
A5	A6	A7	A8
A9	A10	A11	A12
A13	A14	A15	A16

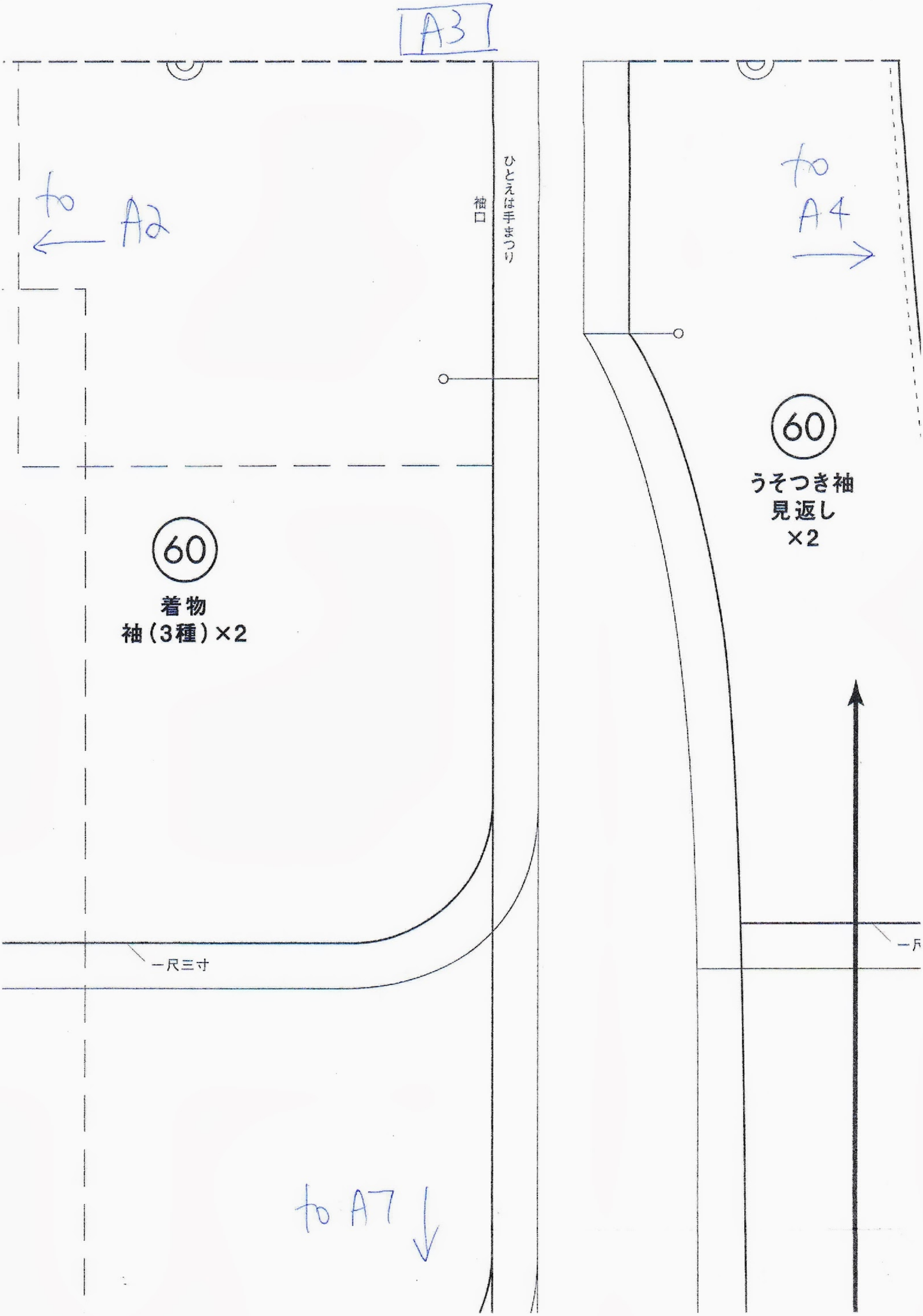
Side B

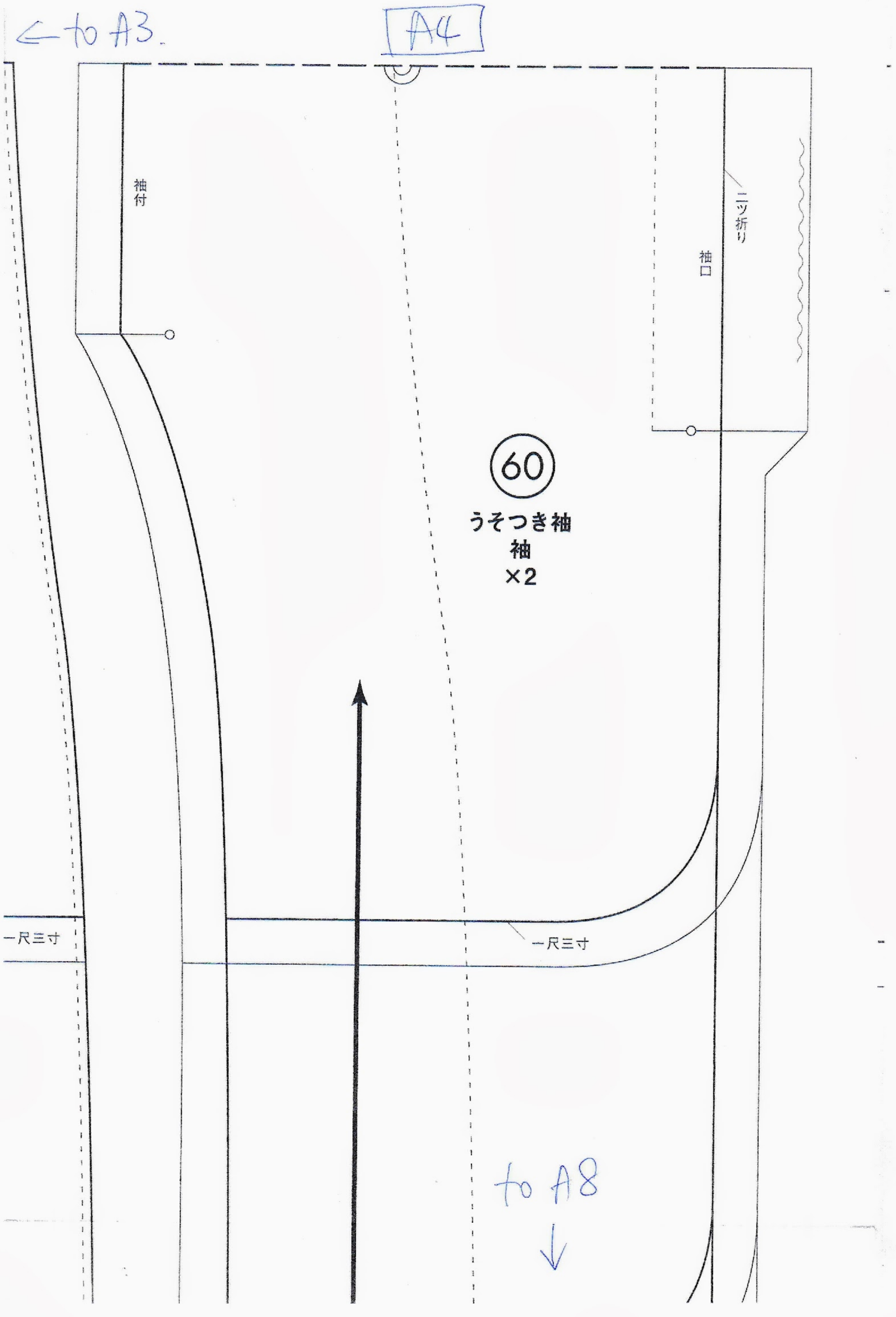
B1	B2	B3	B4
B5	B6	B7	B8
B9	B10	B11	B12
B13	B14	B15	B16

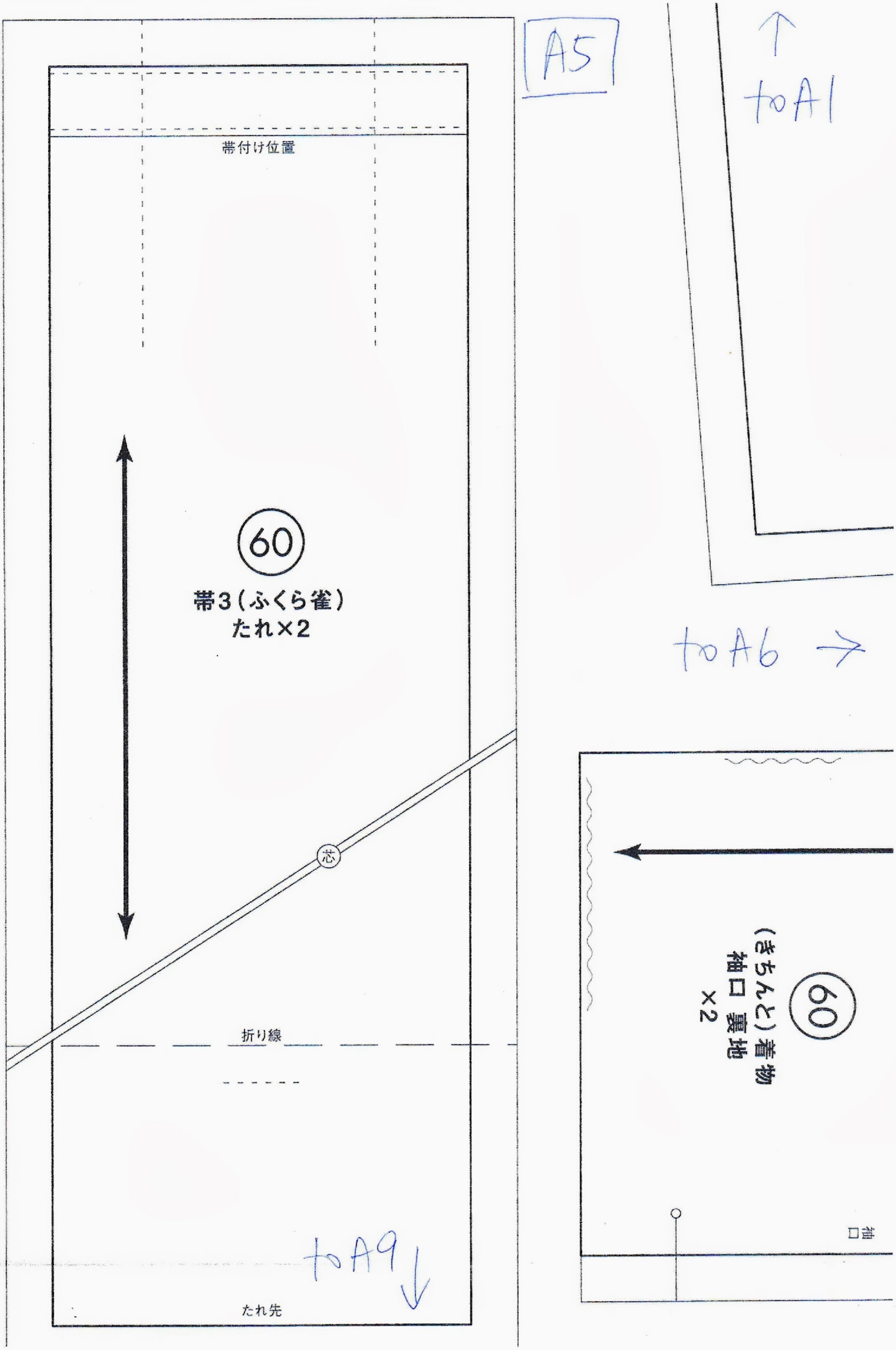
Therefore there should be total 16pages of A4 sheets for 1 side, and grand Total 32 pages for the entire pattern sheet.

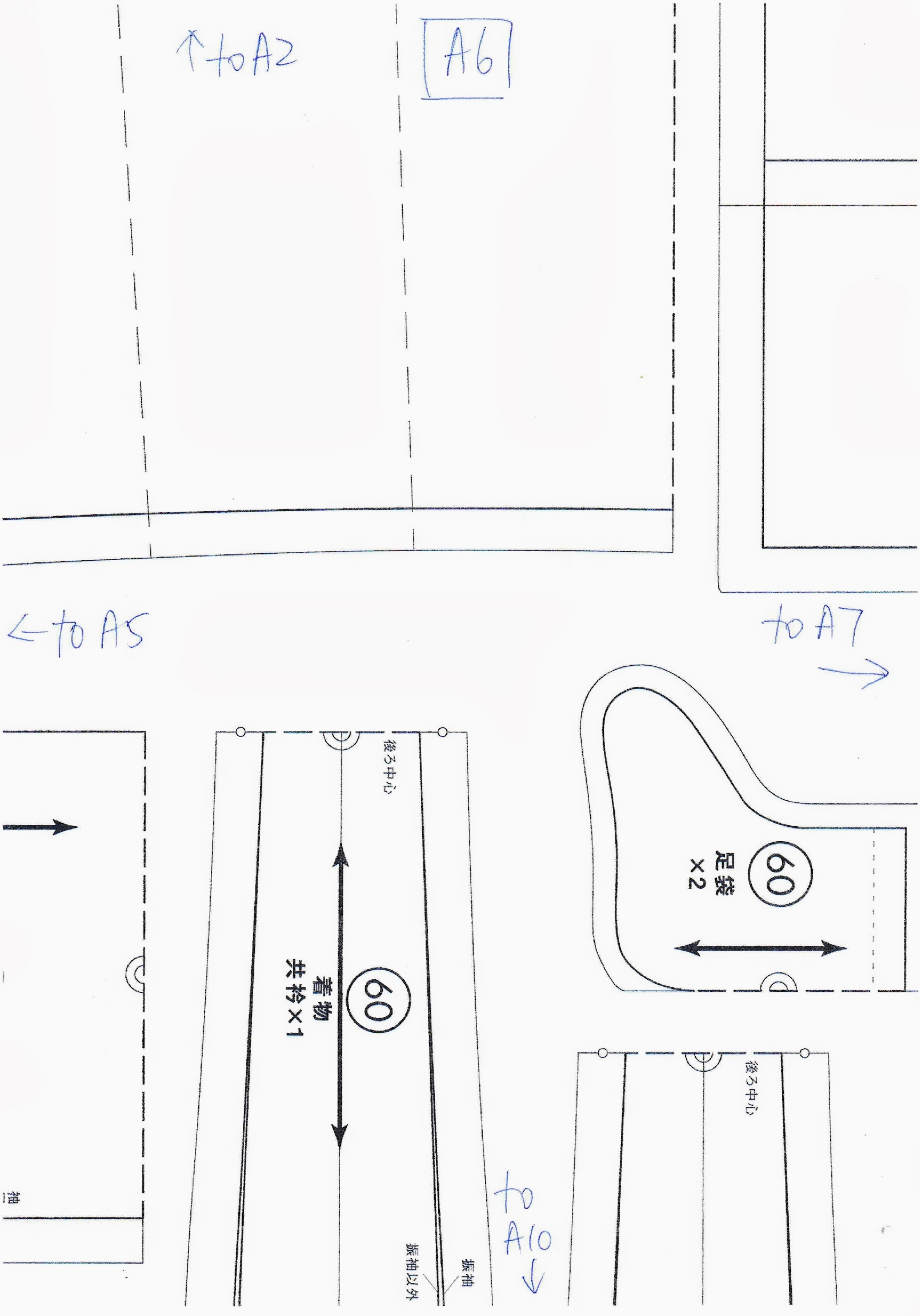

A1
to A2
60
帯1（文庫）結び布×1
60
帯1（文庫）
羽×1
前端（衿下）
to A5

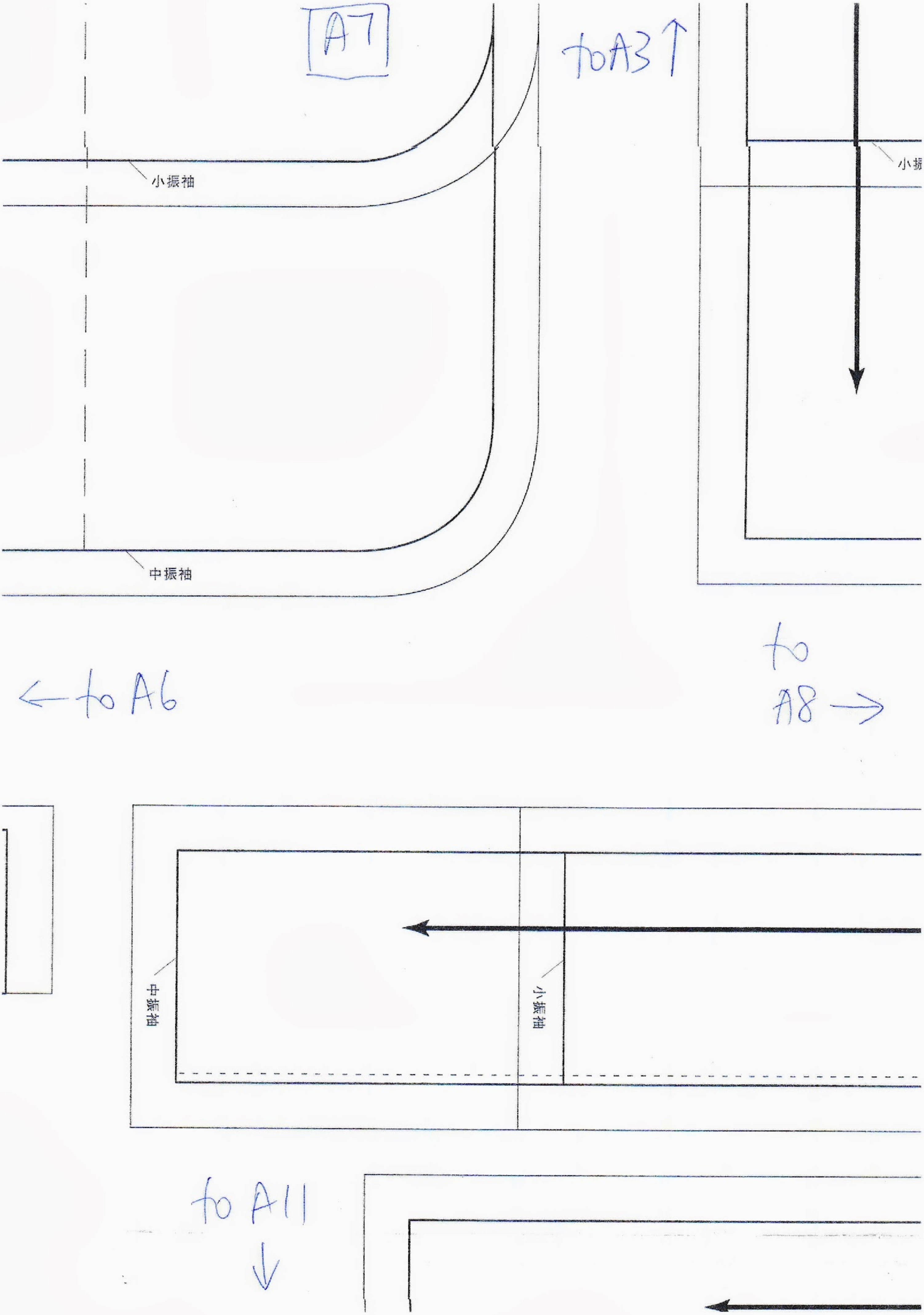

A2
点止め
袖付
to A1
to A3
ひとえは手まつり
後ろ中心
60
(きちんと)着物
裾裏地×1
to A6

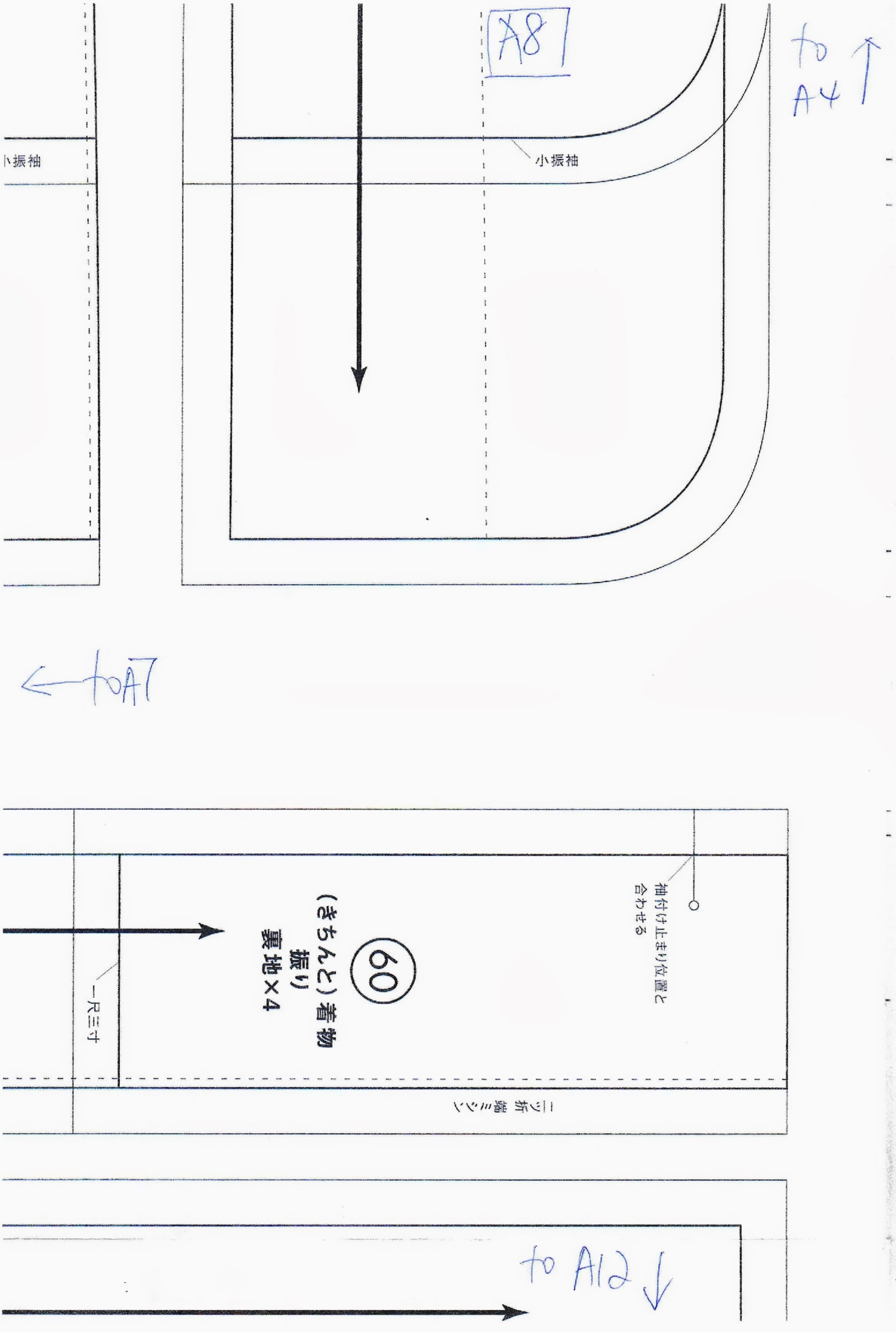

A3
to A2
to A4
袖口
ひとえは手まつり
60
着物
袖（3種）×2
60
うそつき袖
見返し
×2
一尺三寸
to A7


← to A3.
A4
袖付
二ツ折り
袖口
60
うそつき袖
袖
×2
一尺三寸
一尺三寸
to A8
↓


A5
to A1
帯付け位置
60
帯3（ふくら雀）
たれ×2
芯
折り線
たれ先
to A9
to A6
（きちんと）着物
袖口 裏地
×2
60
袖口


↑to A2
A6
←to A5
to A7 →
60
足袋
×2
後ろ中心
60
着物
共衿×1
袖
振袖以外
振袖
to A10 ↓
後ろ中心

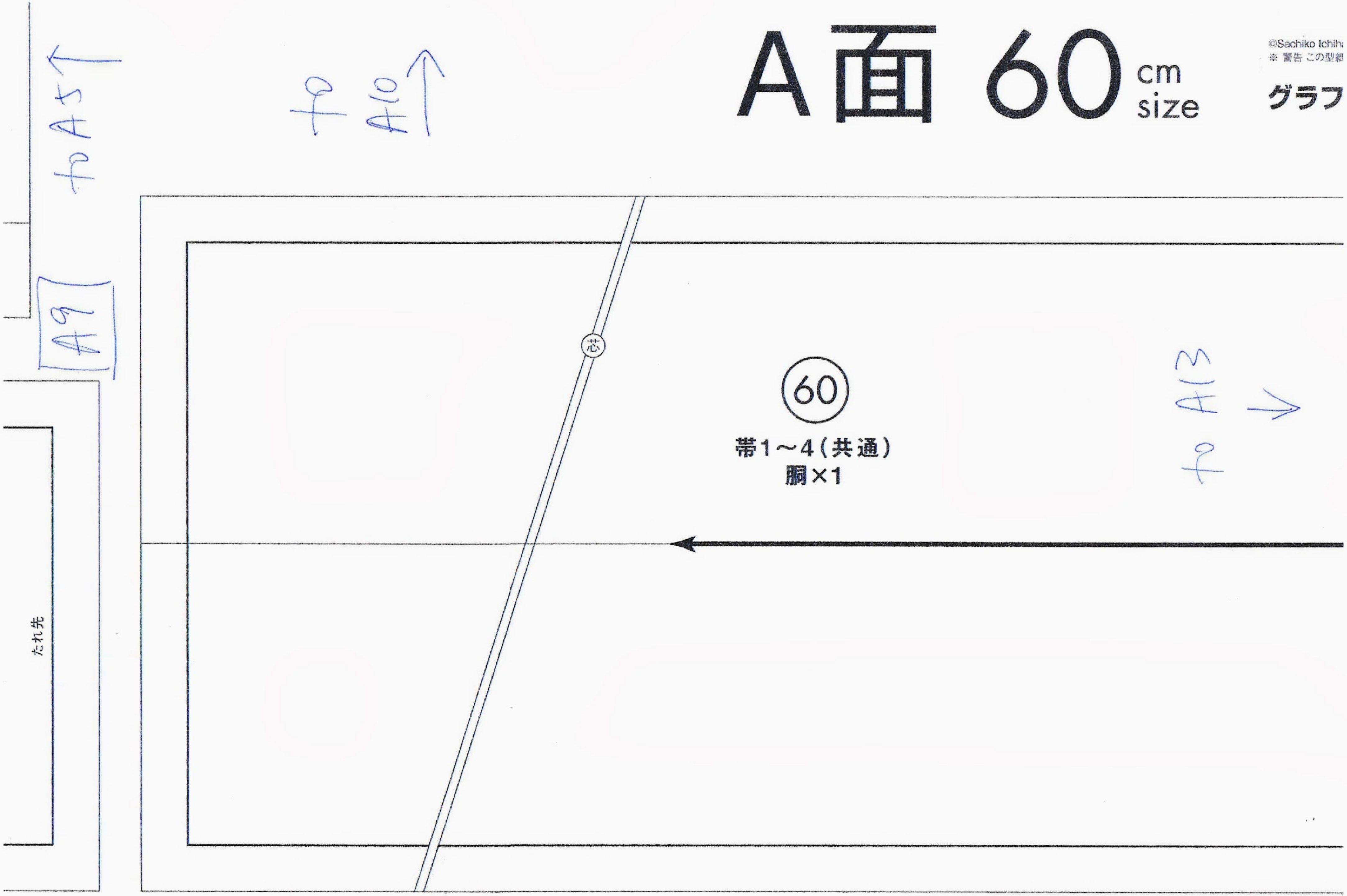

A7
to A3
小振袖
小振
中振袖
to A6
to A8
中振袖
小振袖
to A11

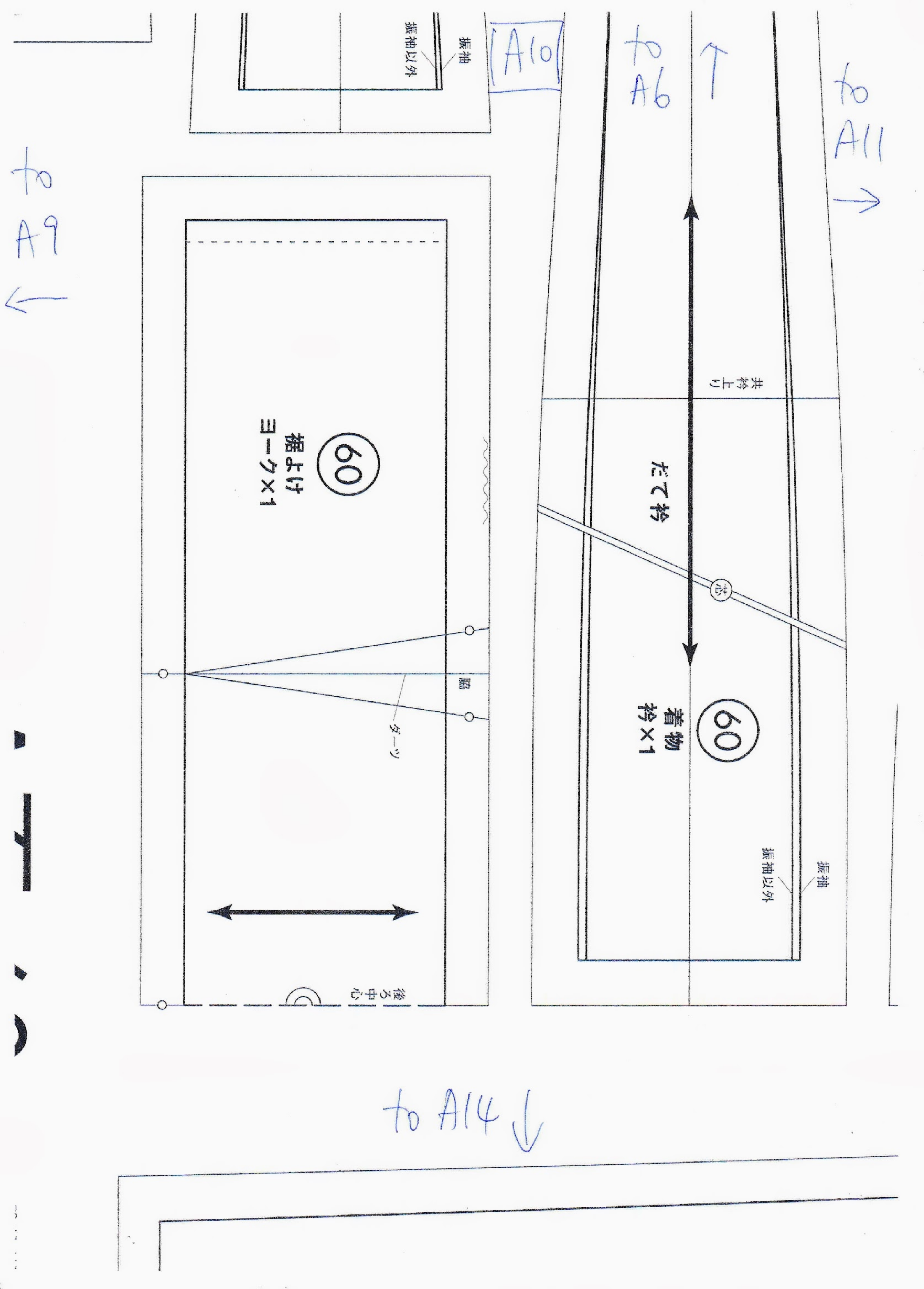


A8
to A4
小振袖
小振袖
to A7
60
(きちんと)着物
振り
裏地×4
袖付け止まり位置と合わせる
一尺三寸
三ツ折 端ミシン
to A12

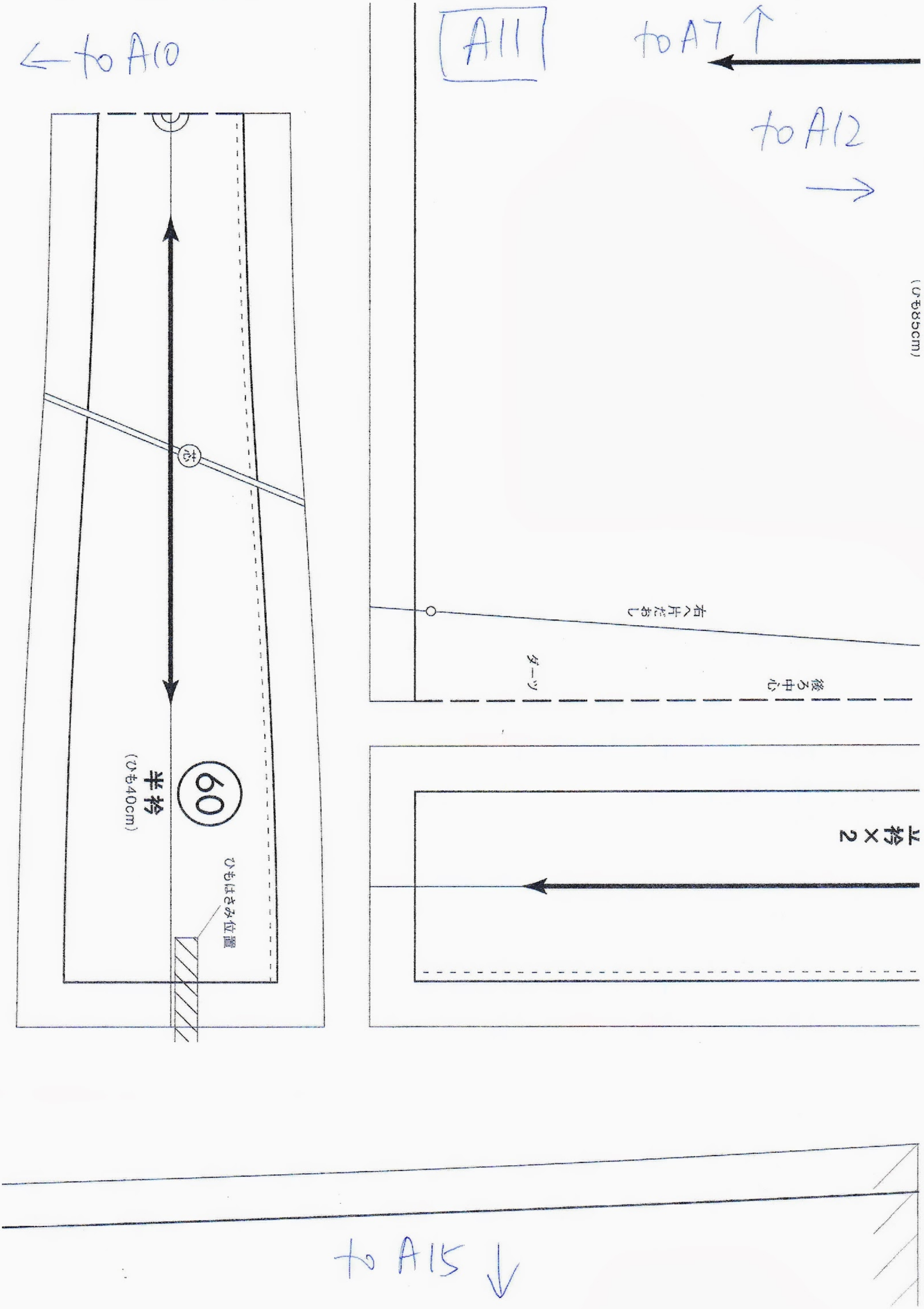
A面 60 cm size

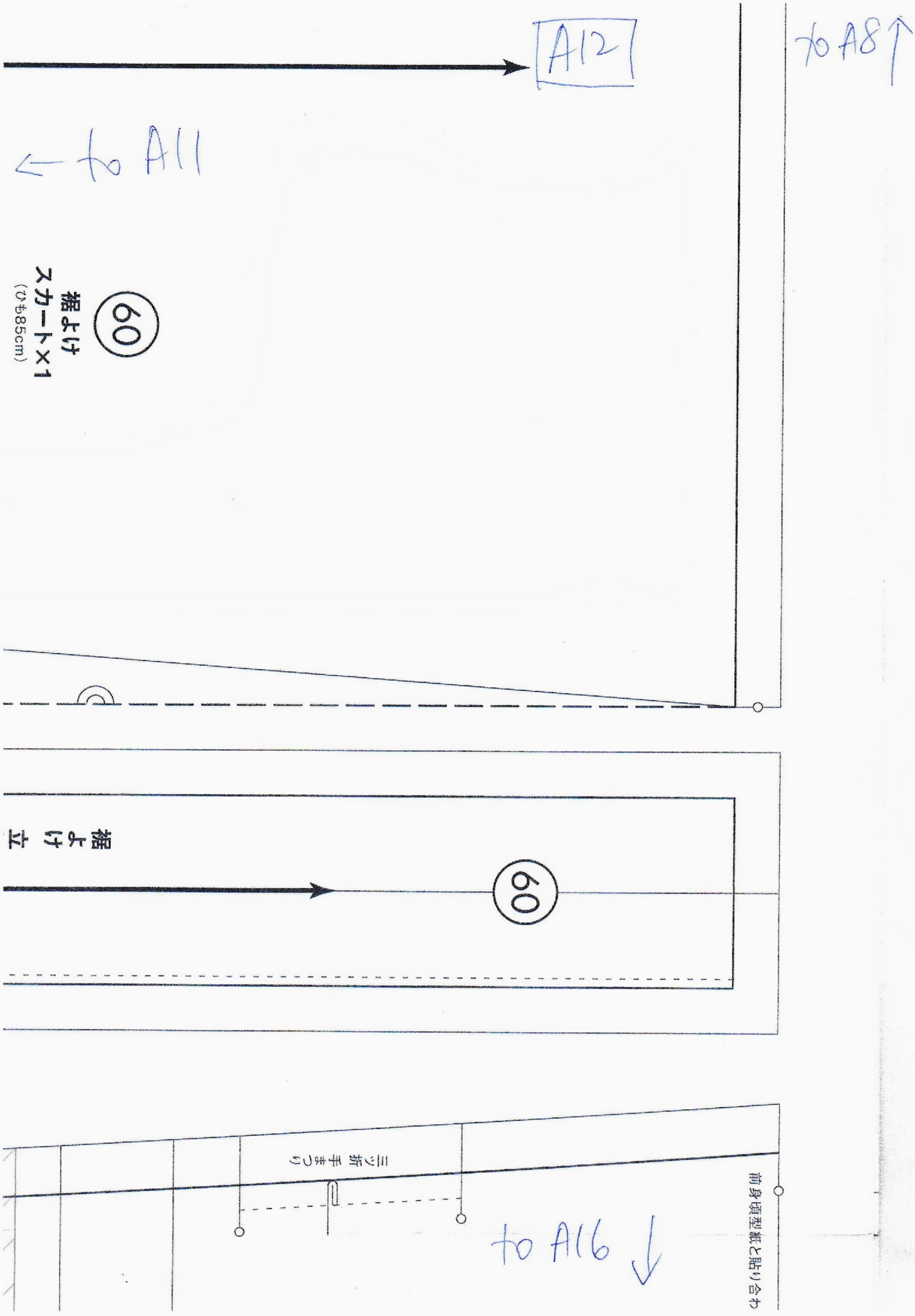
グラフ





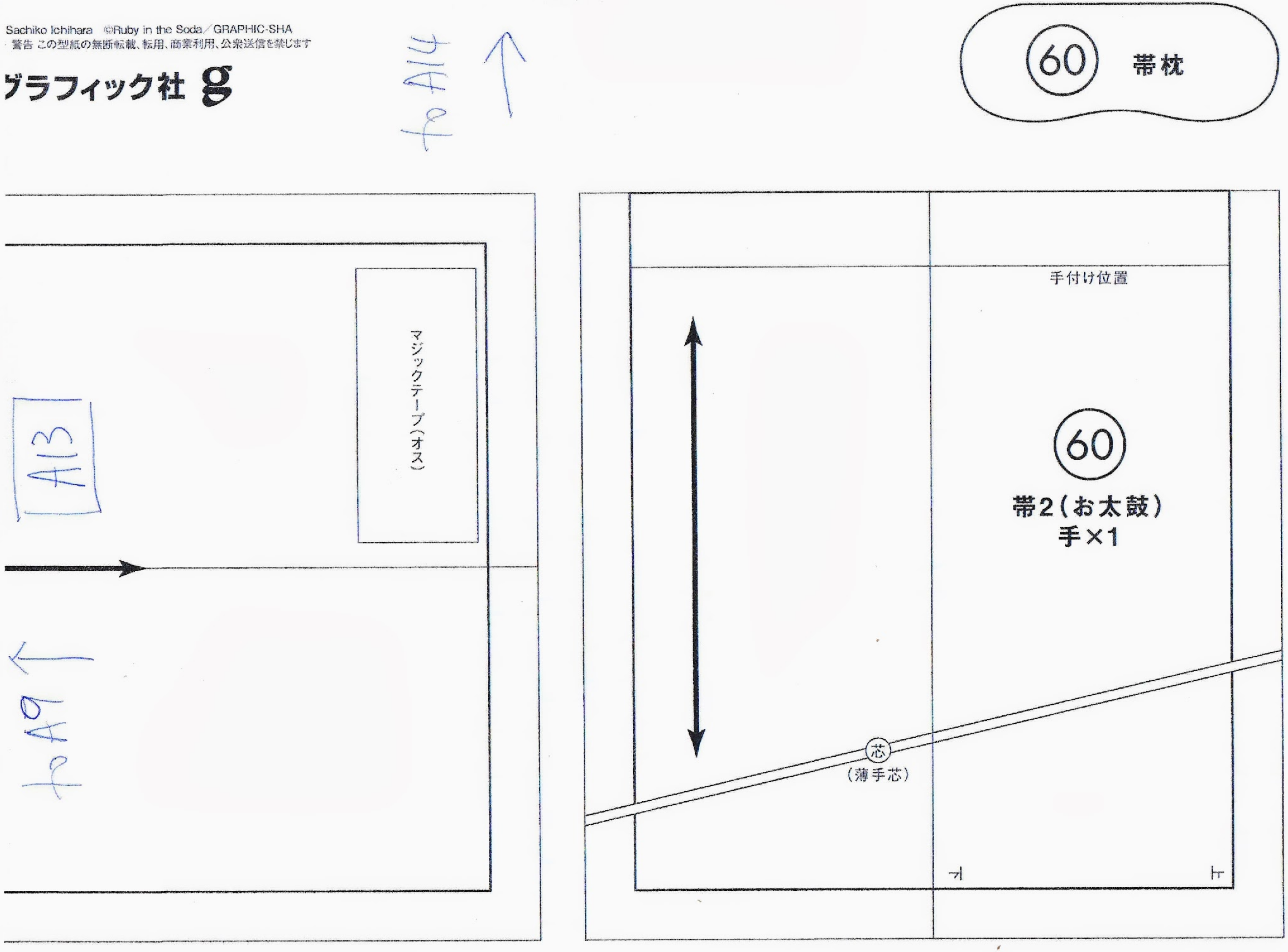
A10
to A6
to A11
to A9
to A14
振袖
振袖以外
共衿上り
だて衿
芯
60
着物
衿×1
60
裾よけ
ヨーク×1
脇
ダーツ
後ろ中心

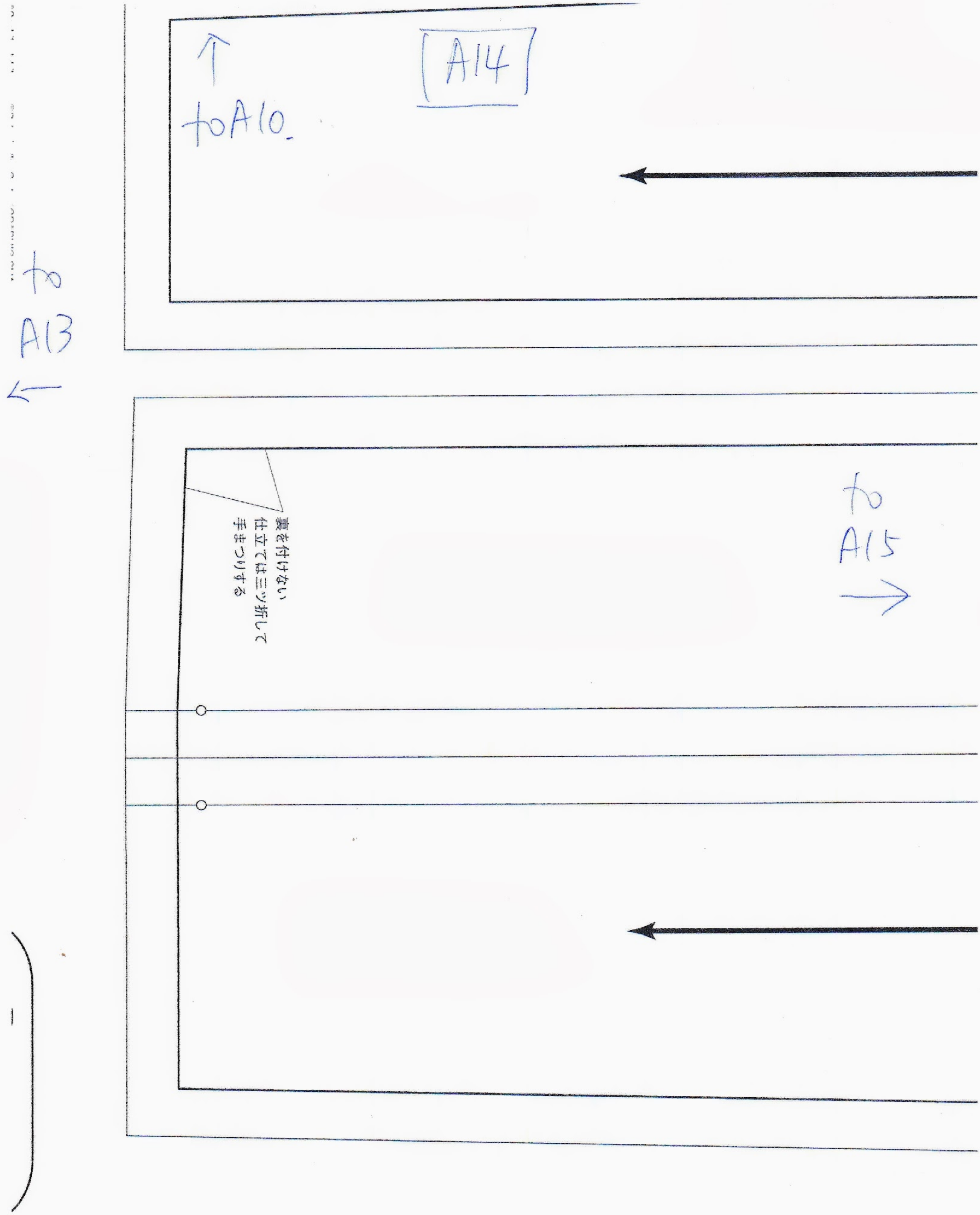

A11
to A7
to A10
to A12
(ひも85cm)
右へ片だおし
ダーツ
後ろ中心
芯
60
半衿
(ひも40cm)
ひもはさみ位置
立衿×2
to A15



A12
to A8
to A11
60
裾よけ
スカート×1
（ひも85cm）
裾よけ
立
60
三ツ折手まつり
前身頃型紙と貼り合わ
to A16

60 帯枕



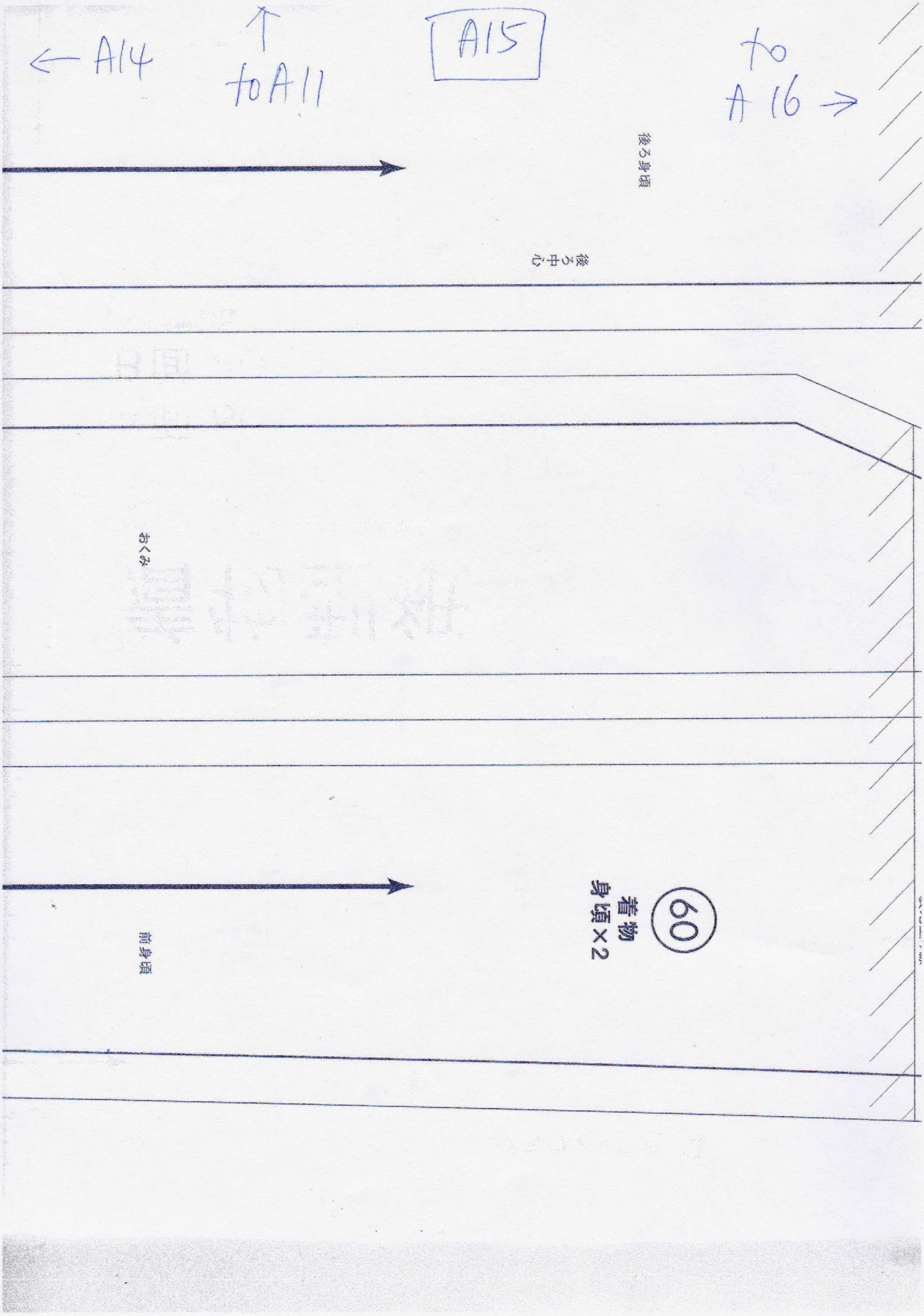

A14
to A10
to A13
to A15
裏を付けない
仕立てでは三ツ折りして
手まつりする

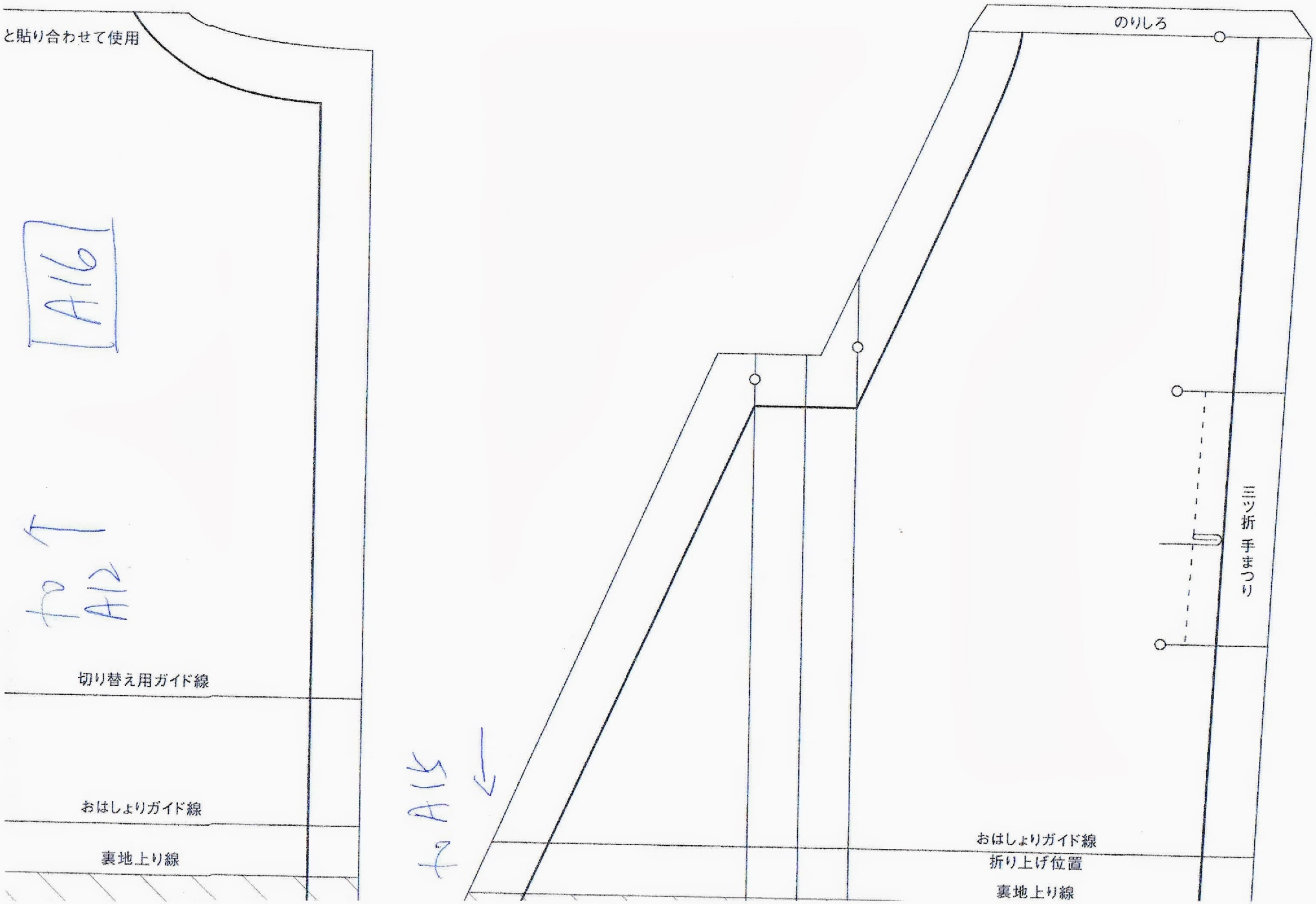
← A14

↑ to A11

A15

to A16 →



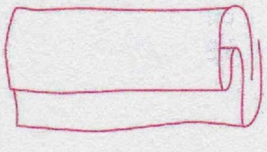


と貼り合わせて使用
A16
to A12
切り替え用ガイド線
おはしょりガイド線
裏地上り線
to A15
のりしろ
三ツ折 手まつり
おはしょりガイド線
折り上げ位置
裏地上り線

B1

to B2 →

60
帯4
（変わり文庫）
結び布×1

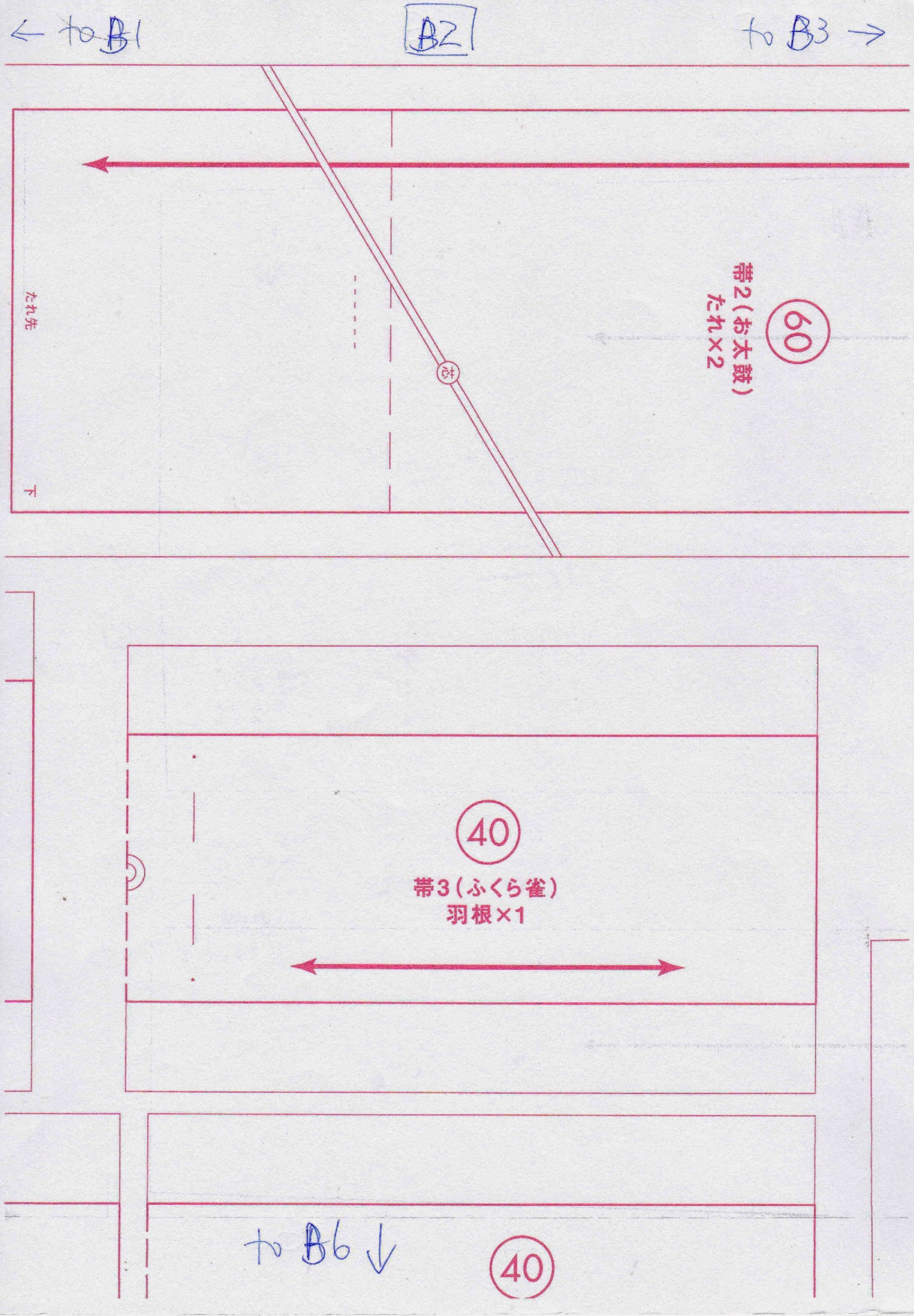

3cm弱にたたむ

たれ元

下

60
帯4（変わり文庫）
羽根 小×1

to B5 ↓


← to B1
B2
to B3 →
60
帯2（お太鼓）
たれ×2
たれ先
下
芯
40
帯3（ふくら雀）
羽根×1
to B6 ↓
40

← to B2

B3

to B4 →

グラフィック社 g

帯付け位置

上

着物型紙

60cm、40cmサイズの実物大型紙です

※27cmサイズの身頃の型紙のみB面に掲載しています

※27cm、22cm、20cmサイズの型紙は本体に掲載しています

A面 60 cm size

B面 40 cm size ＋ 60 cm size 帯の一部 27 cm size 身頃

お人形MOOK

Dolly*Dolly

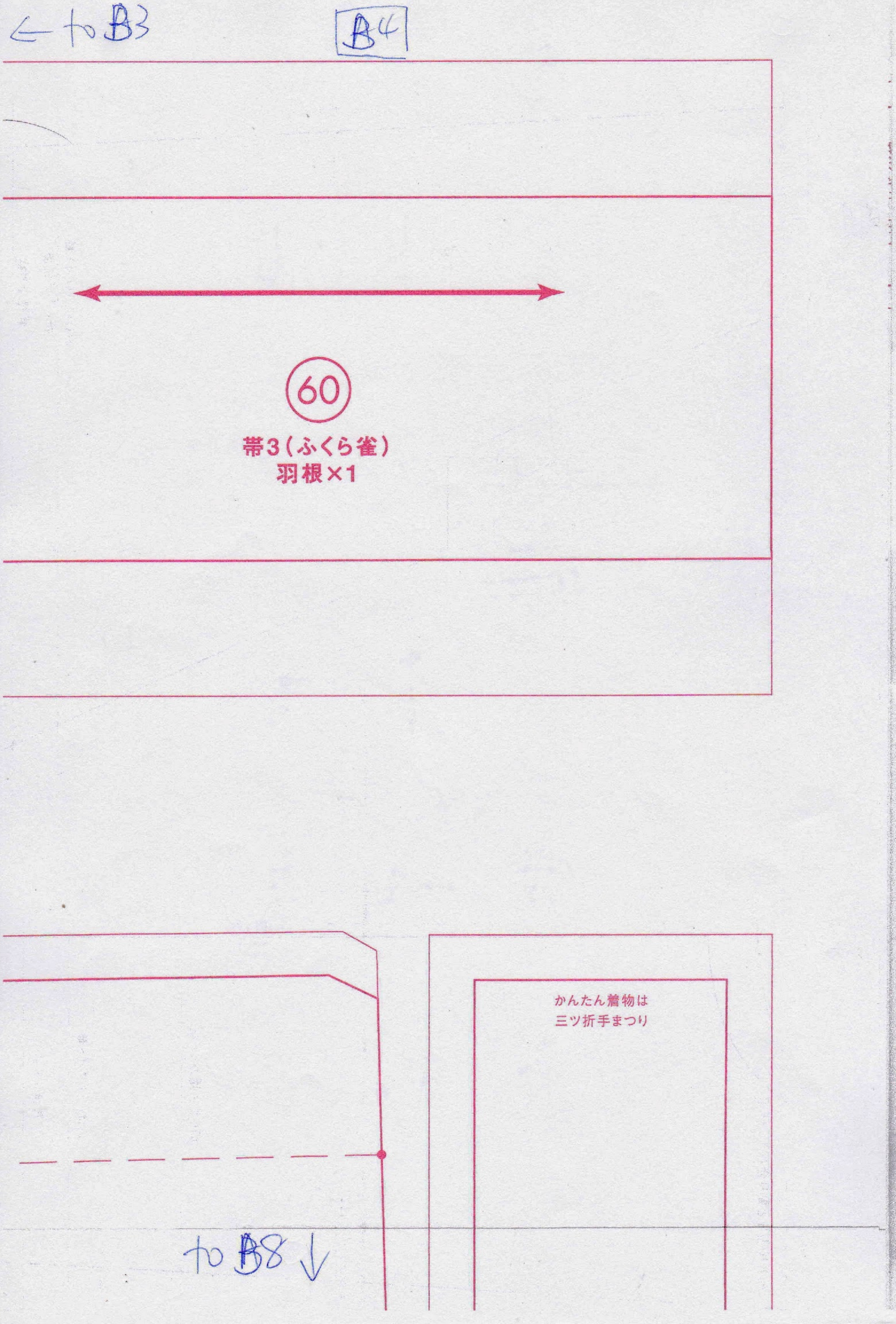
Vol.24 付録

前端（衿下）

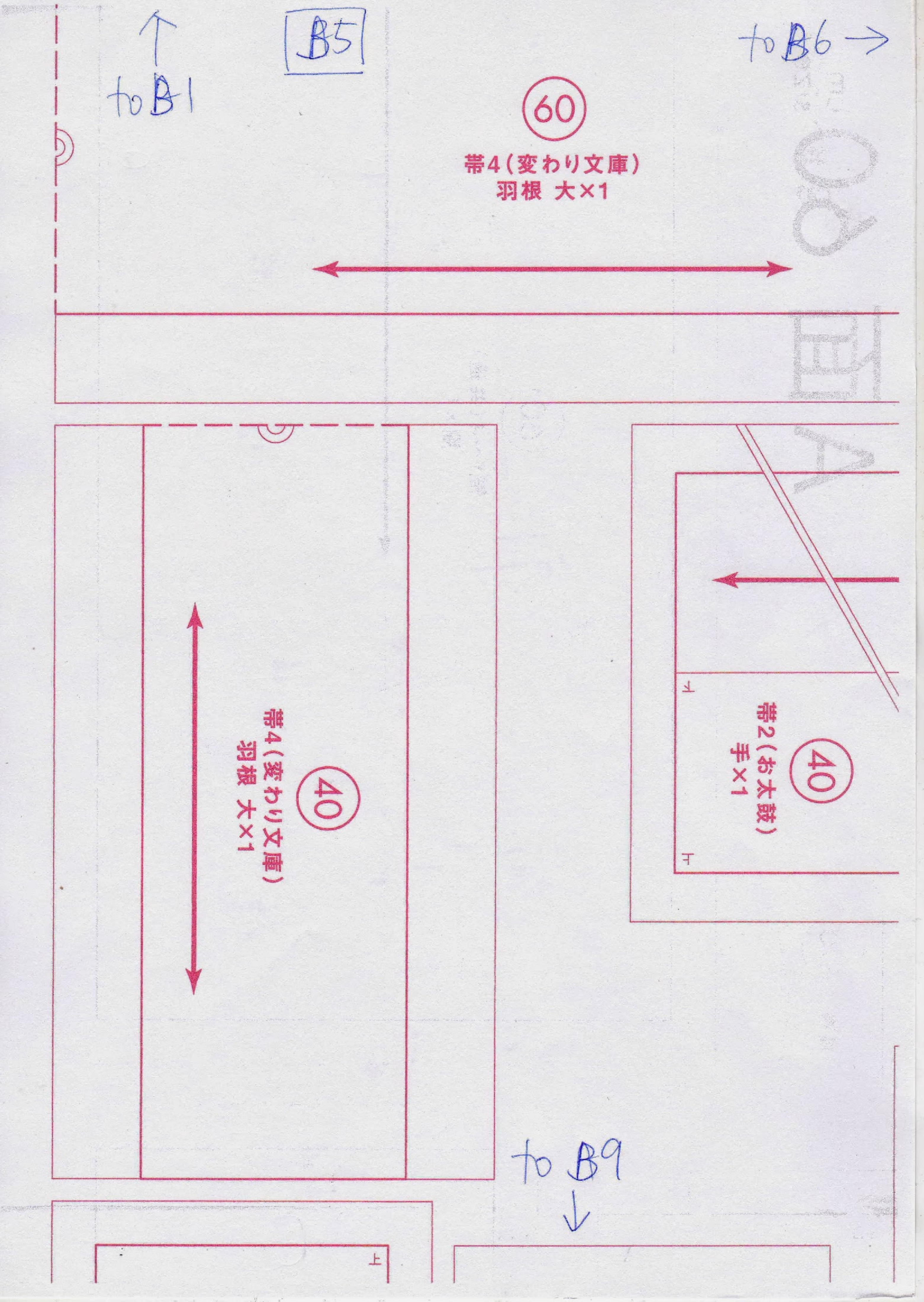
to B7 ↓

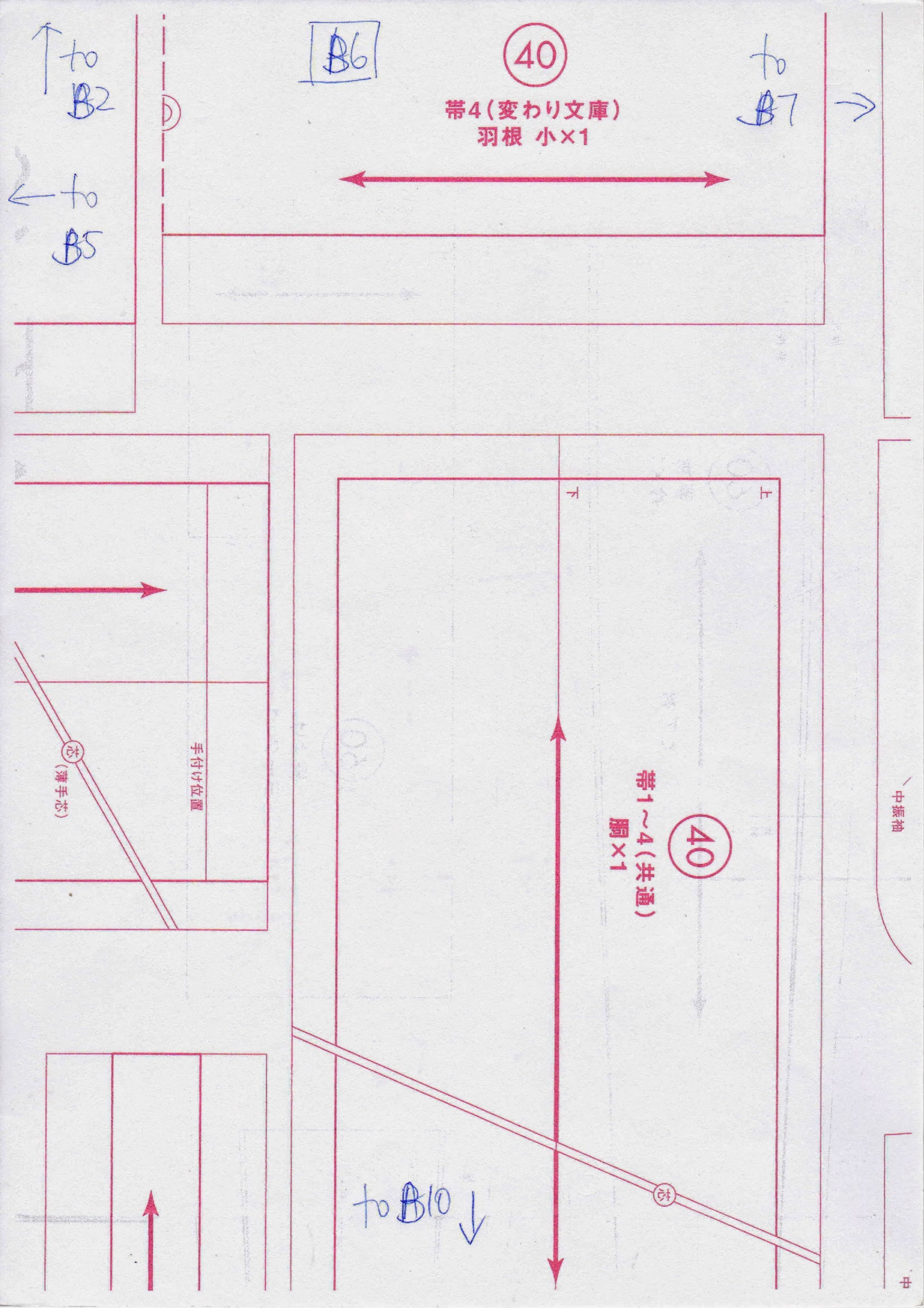
40

着物 裾裏地 ×1

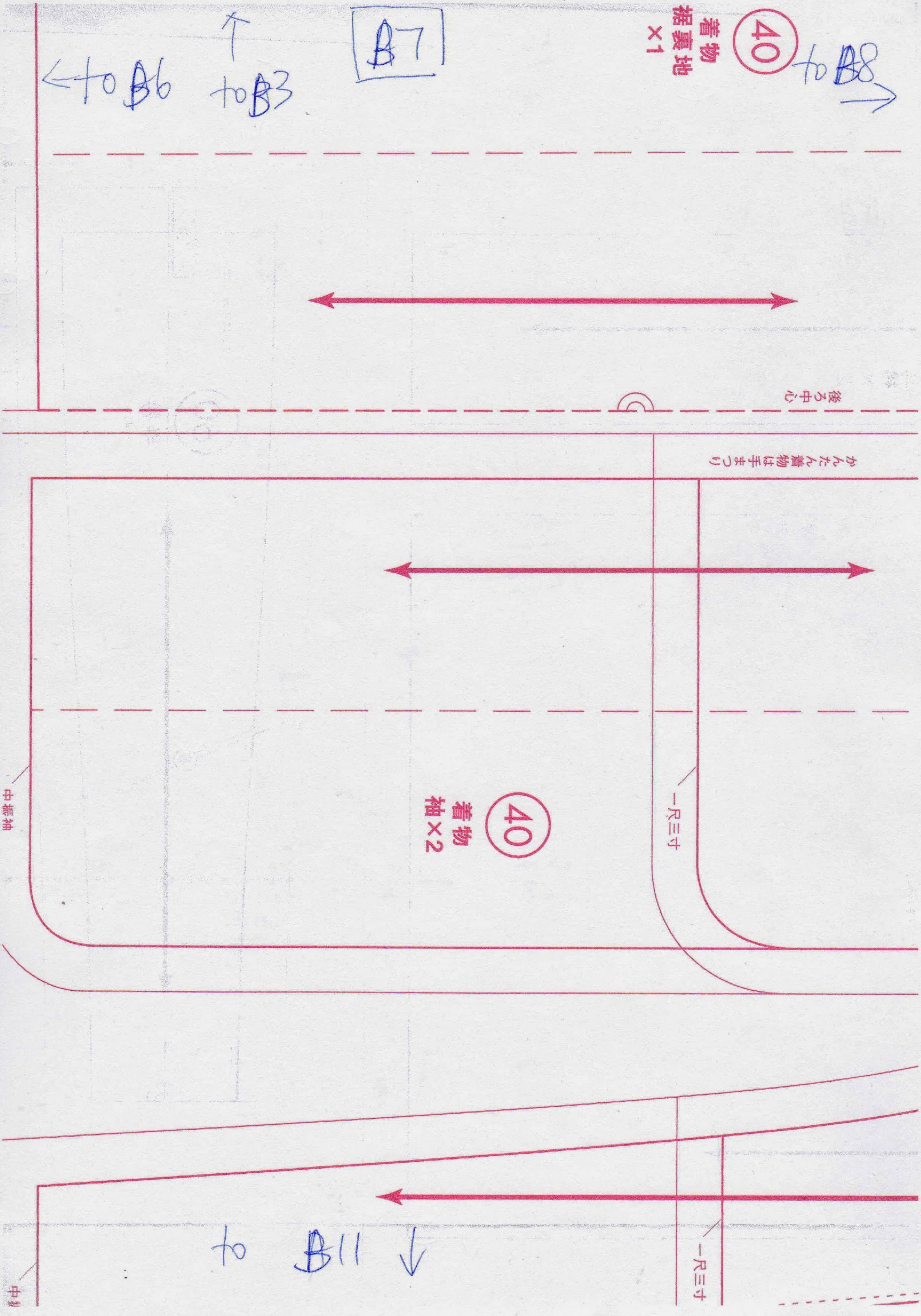


← to B3
B4
60
帯3（ふくら雀）
羽根×1
かんたん着物は
三ツ折手まつり
to B8 ↓

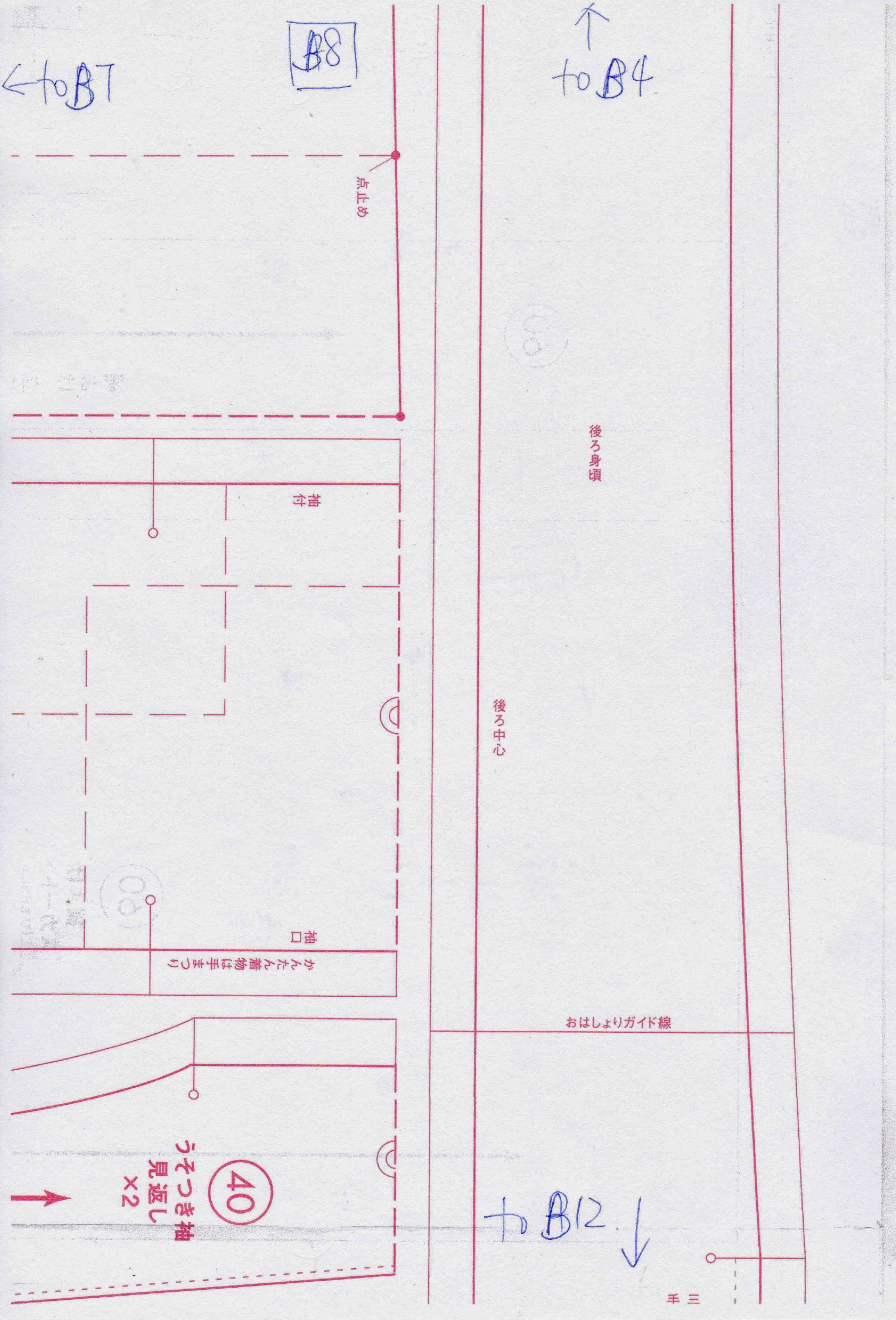

B5
to B1
to B6
60
帯4（変わり文庫）
羽根 大×1
40
帯4（変わり文庫）
羽根 大×1
40
帯2（お太鼓）
手×1
上
to B9



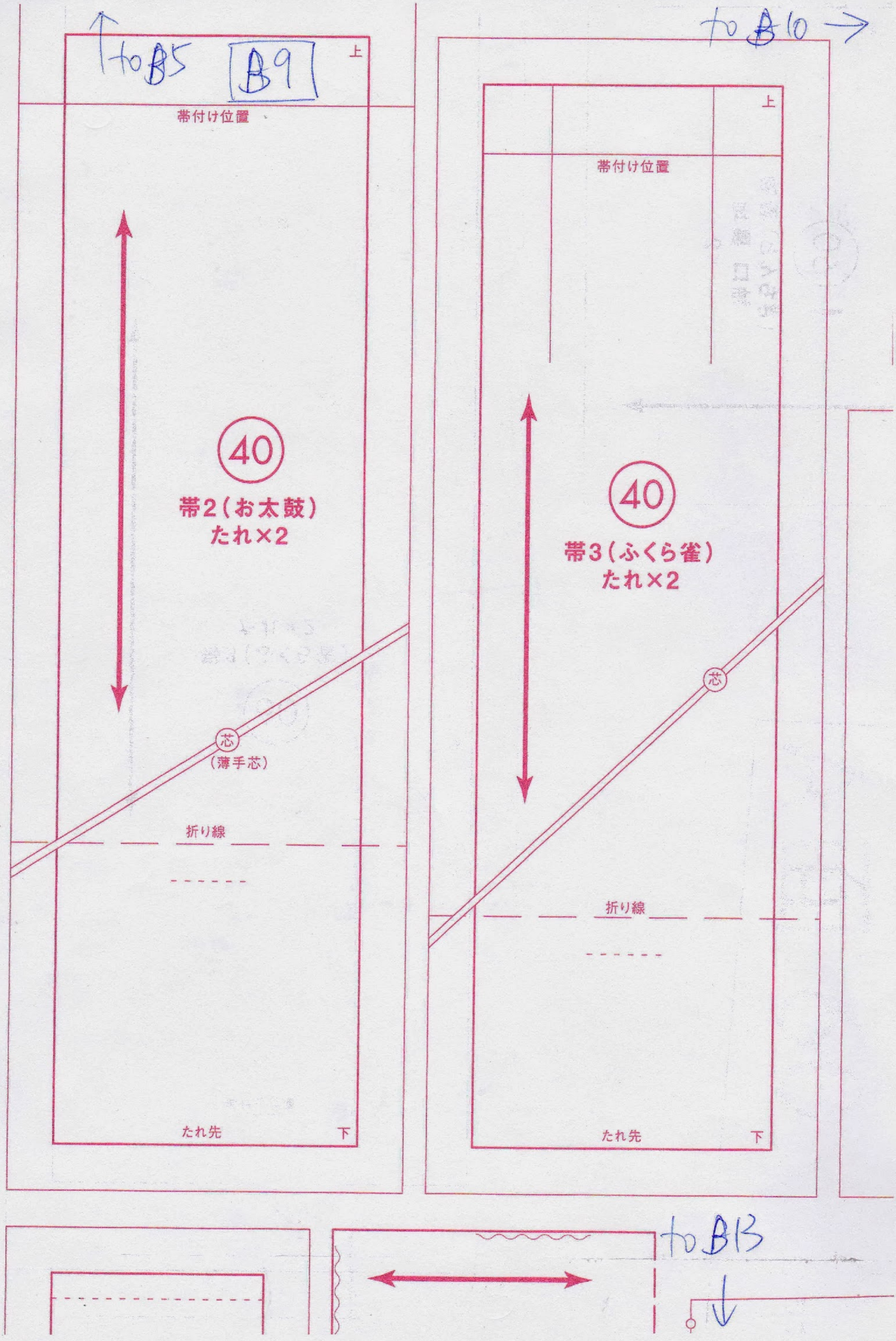
B6
40
帯4（変わり文庫）
羽根 小×1
to B2
to B5
to B7
40
帯1～4（共通）
胴×1
下
上
手付け位置
芯
（薄手芯）
芯
中振袖
to B10



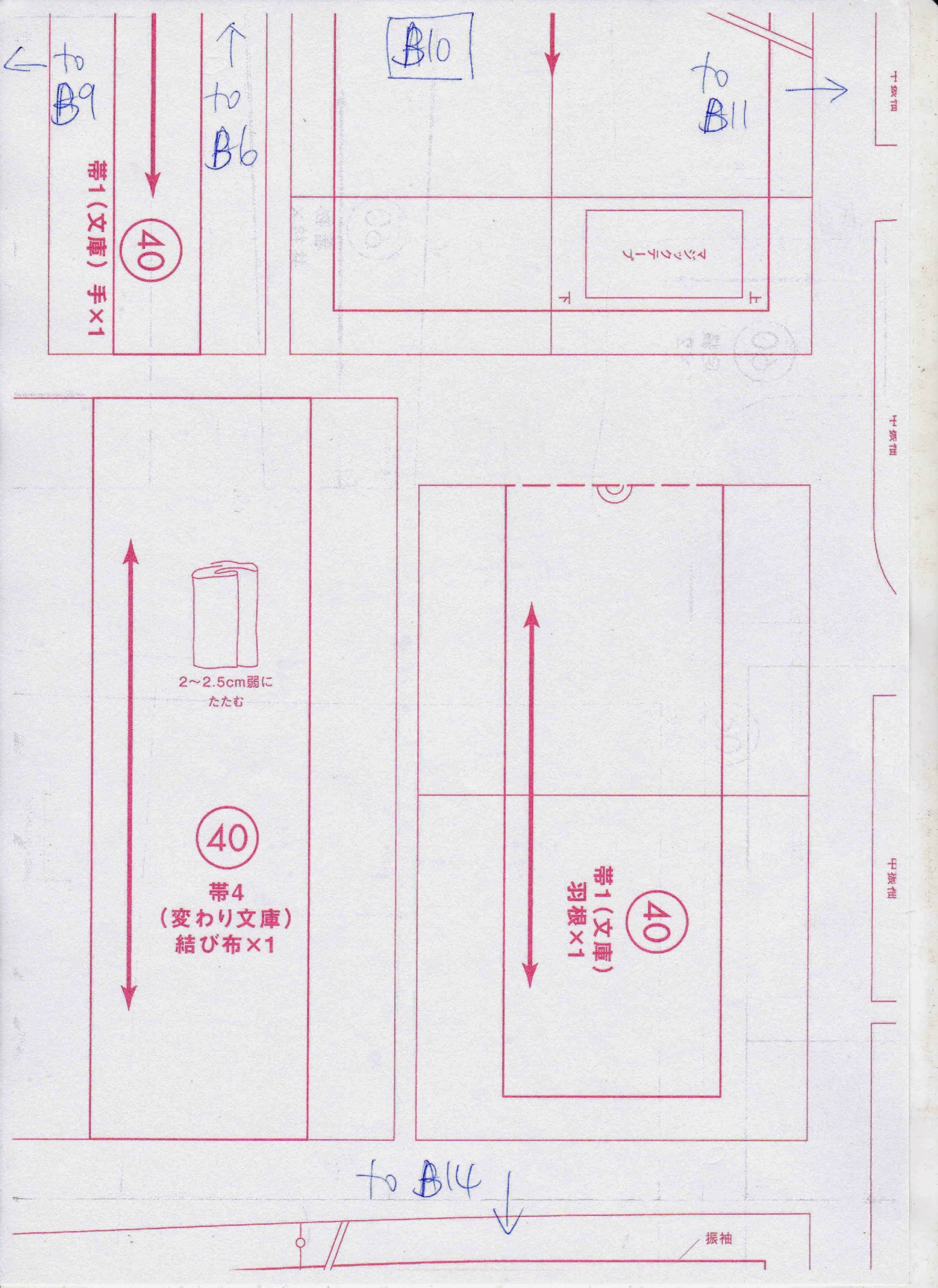
B7
to B6
to B3
40
着物
裾裏地
×1
to B8
後ろ中心
かんたん着物は手まつり
40
着物
袖×2
一尺三寸
中振袖
to B11
一尺三寸



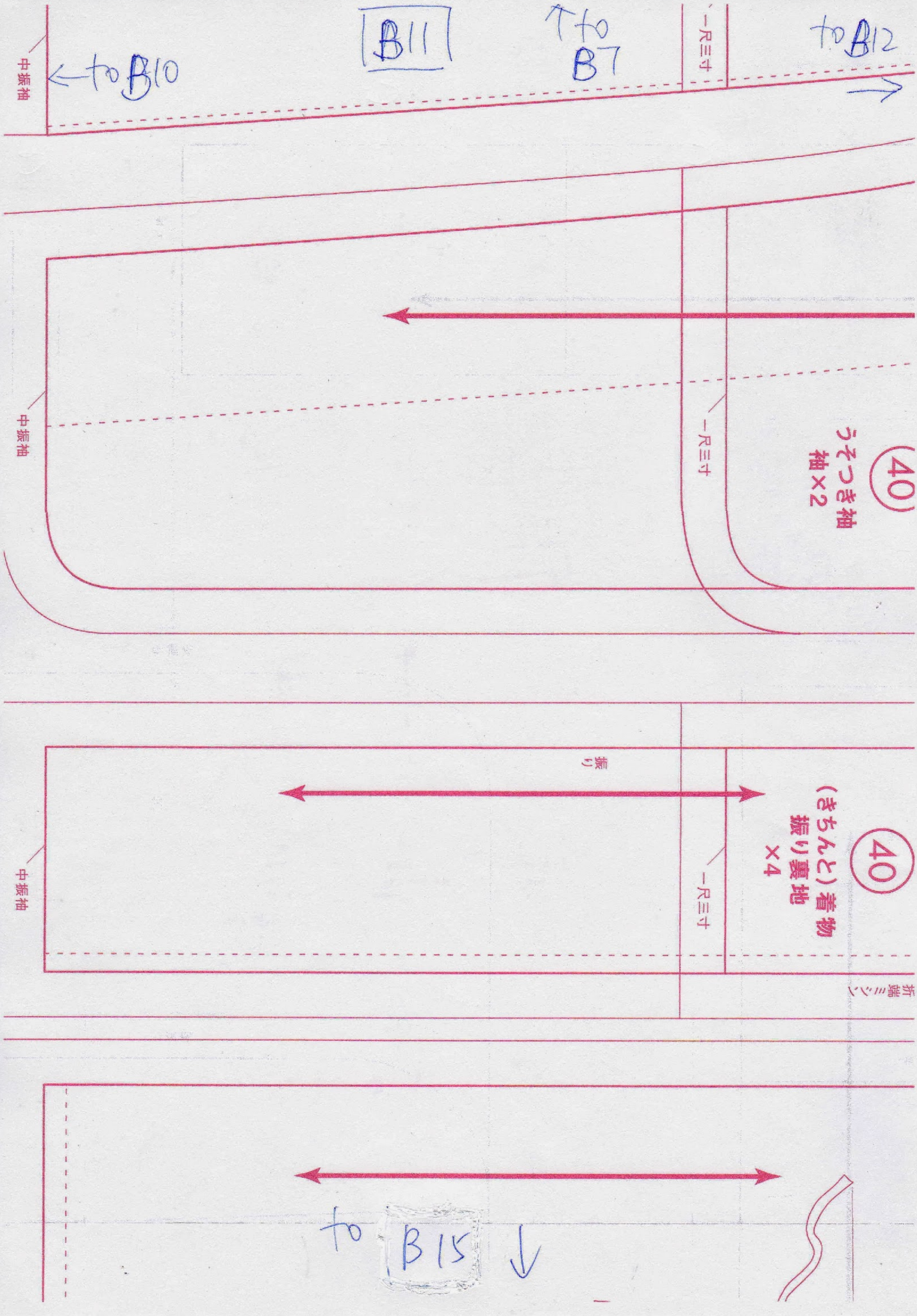
B8
← to B7
↑ to B4
点止め
後ろ身頃
袖付
後ろ中心
袖口
かんたん着物は手まつり
おはしょりガイド線
40
うそつき袖
見返し
×2
to B12 ↓



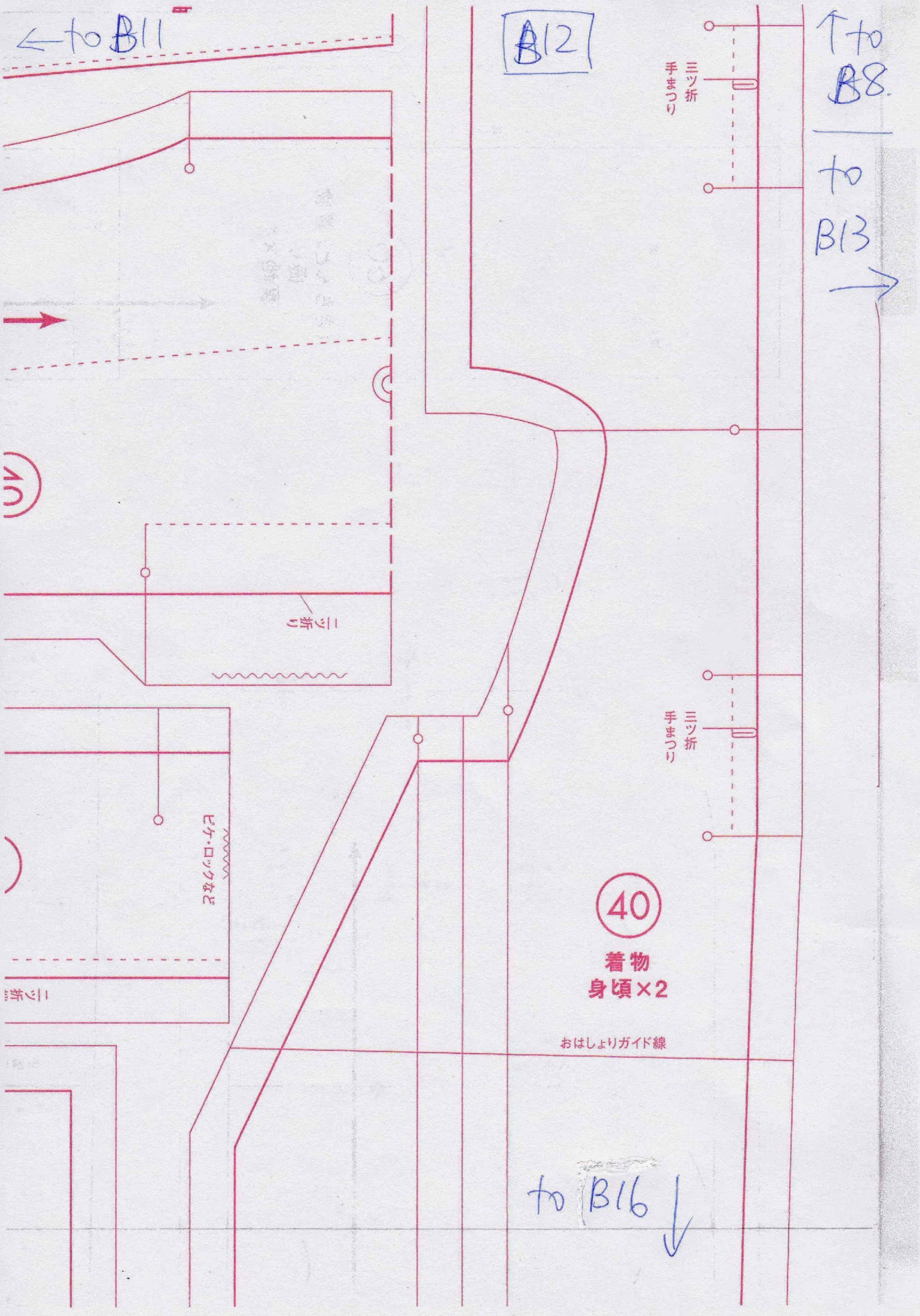
to B5
B9
to B10
上
帯付け位置
40
帯2（お太鼓）
たれ×2
芯
（薄手芯）
折り線
たれ先
下
上
帯付け位置
40
帯3（ふくら雀）
たれ×2
芯
折り線
たれ先
下
to B13

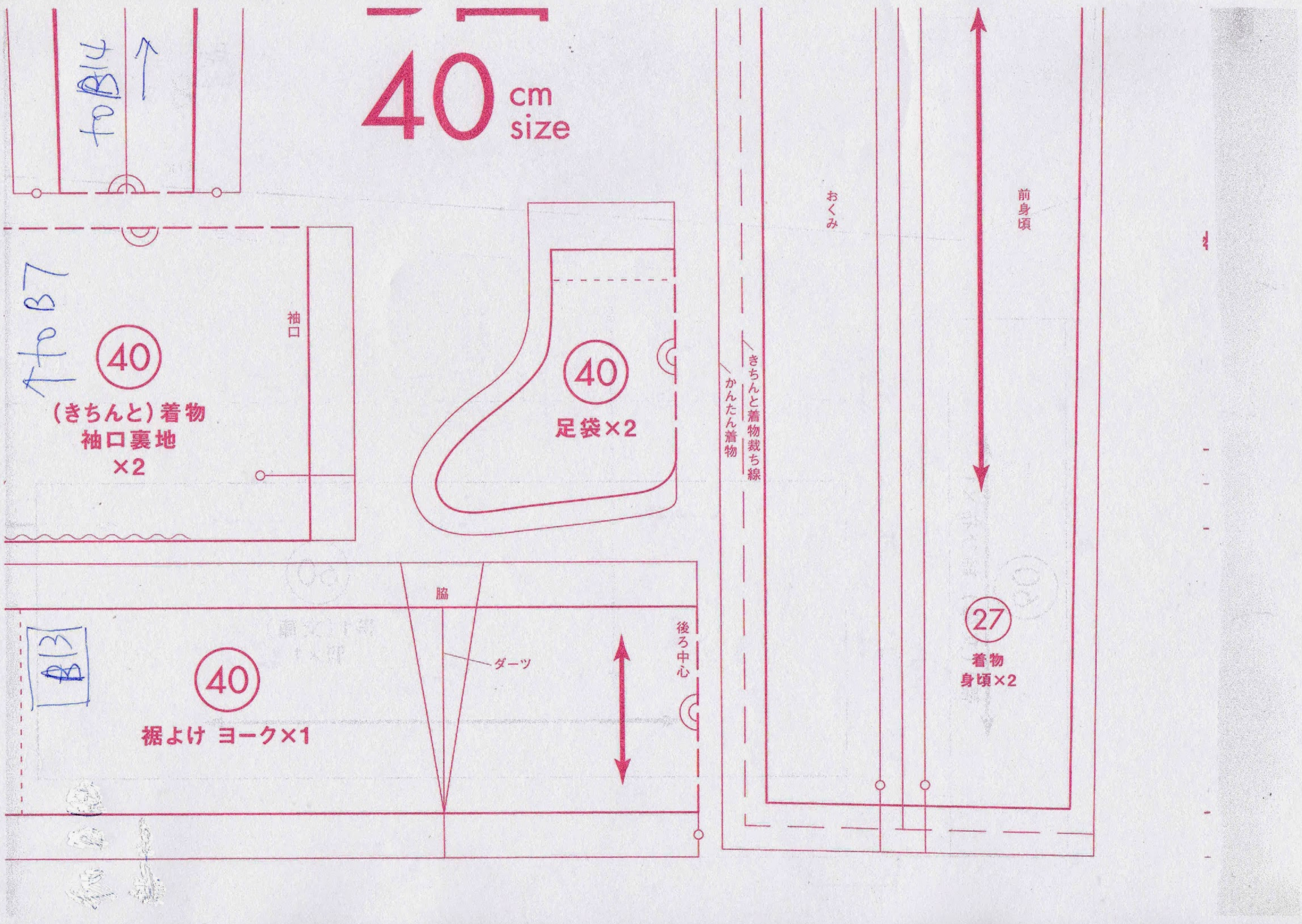


to B9
to B6
B10
to B11
40
帯1（文庫）手×1
マジックテープ
下
上
2～2.5cm弱に
たたむ
40
帯4
（変わり文庫）
結び布×1
40
帯1（文庫）
羽根×1
to B14
振袖

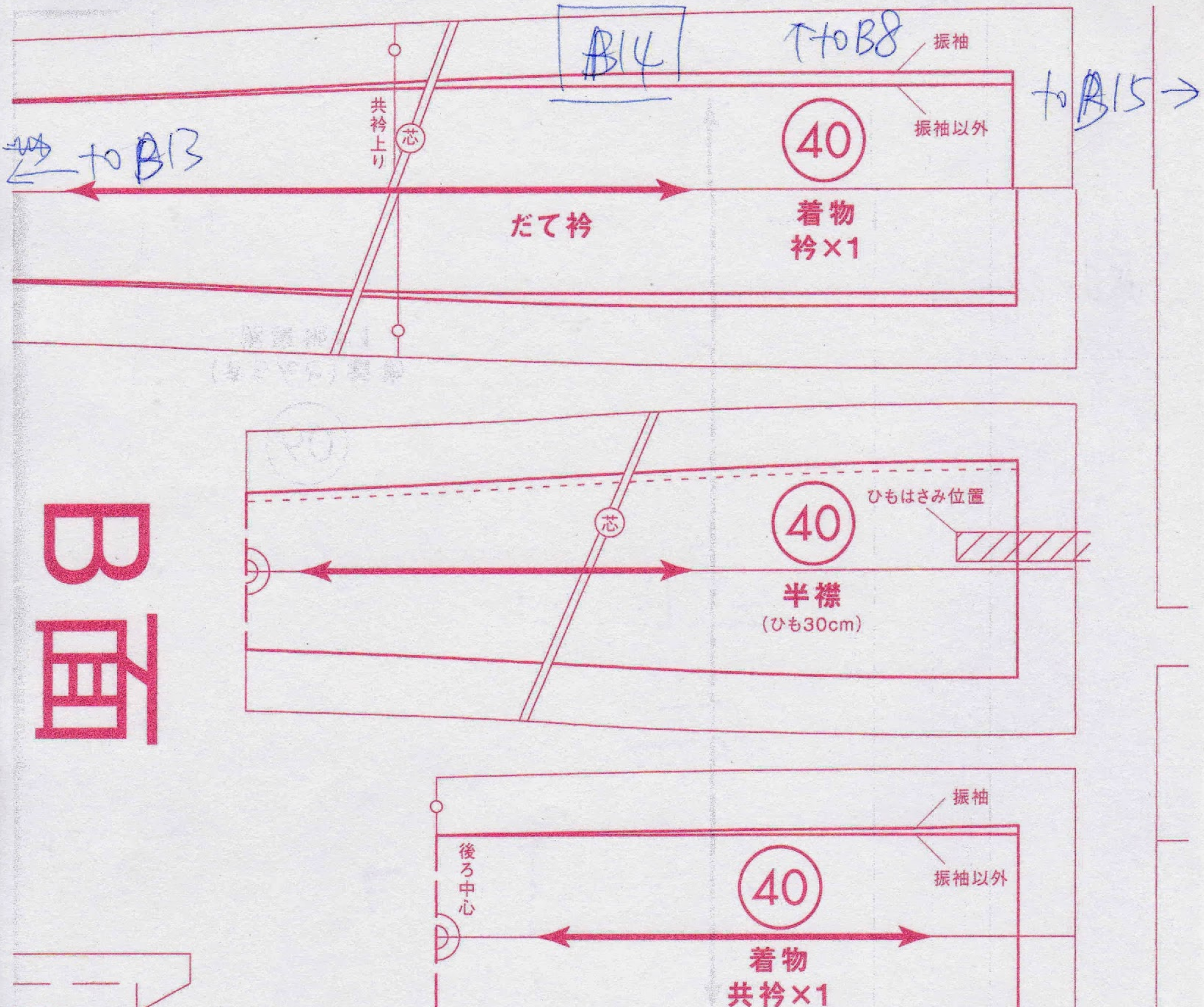


B11
← to B10
↑ to B7
to B12 →
中振袖
一尺三寸
40
うそつき袖
袖×2
中振袖
一尺三寸
振り
40
（きちんと）着物
振り裏地
×4
中振袖
一尺三寸
折端ミシン
to B15 ↓

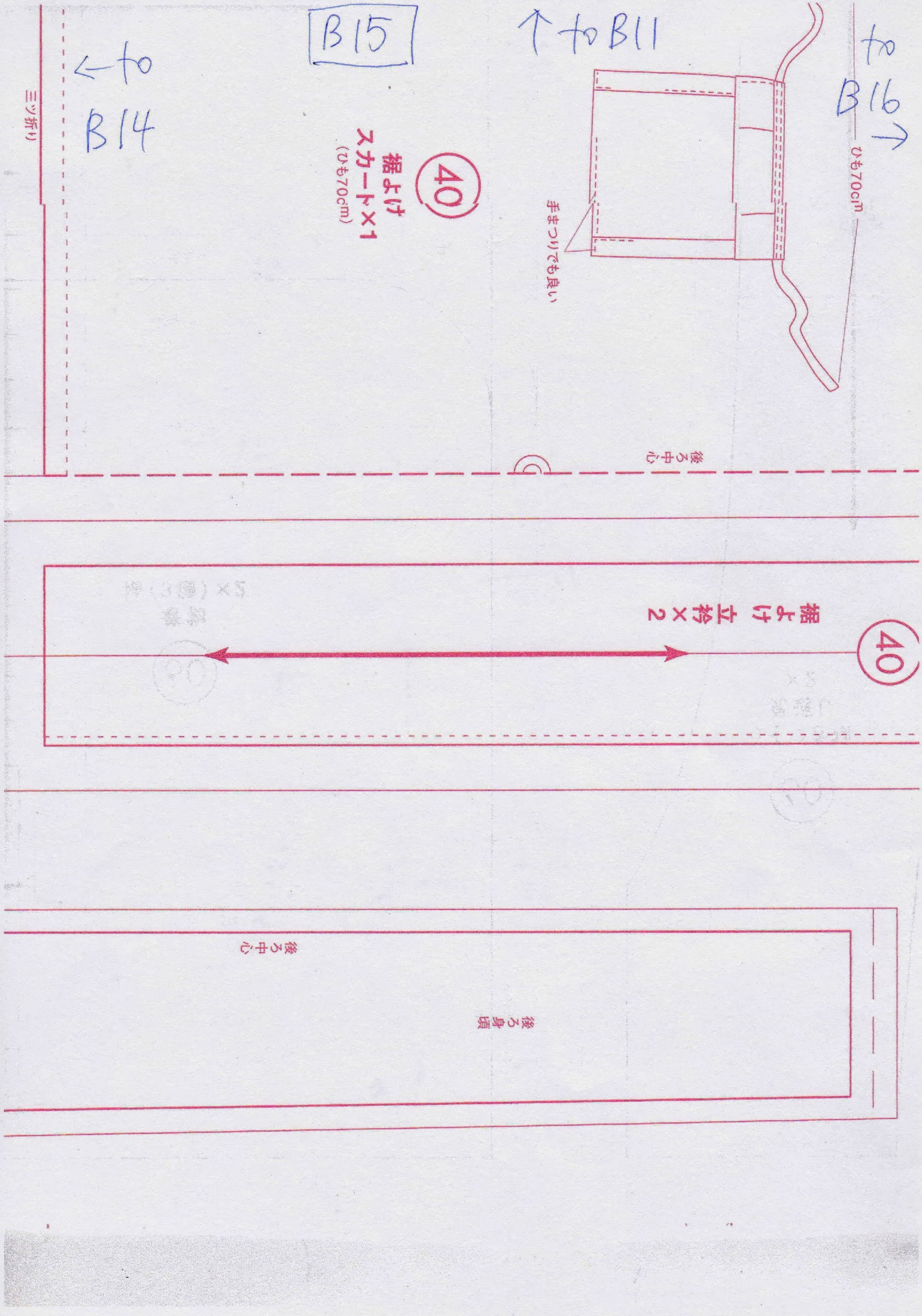

to B11
B12
to B8
to B13
to B16
三ツ折
手まつり
三ツ折り
ピケ・ロックなど
三ツ折
手まつり
40
着物
身頃×2
おはしょりガイド線
三ツ折

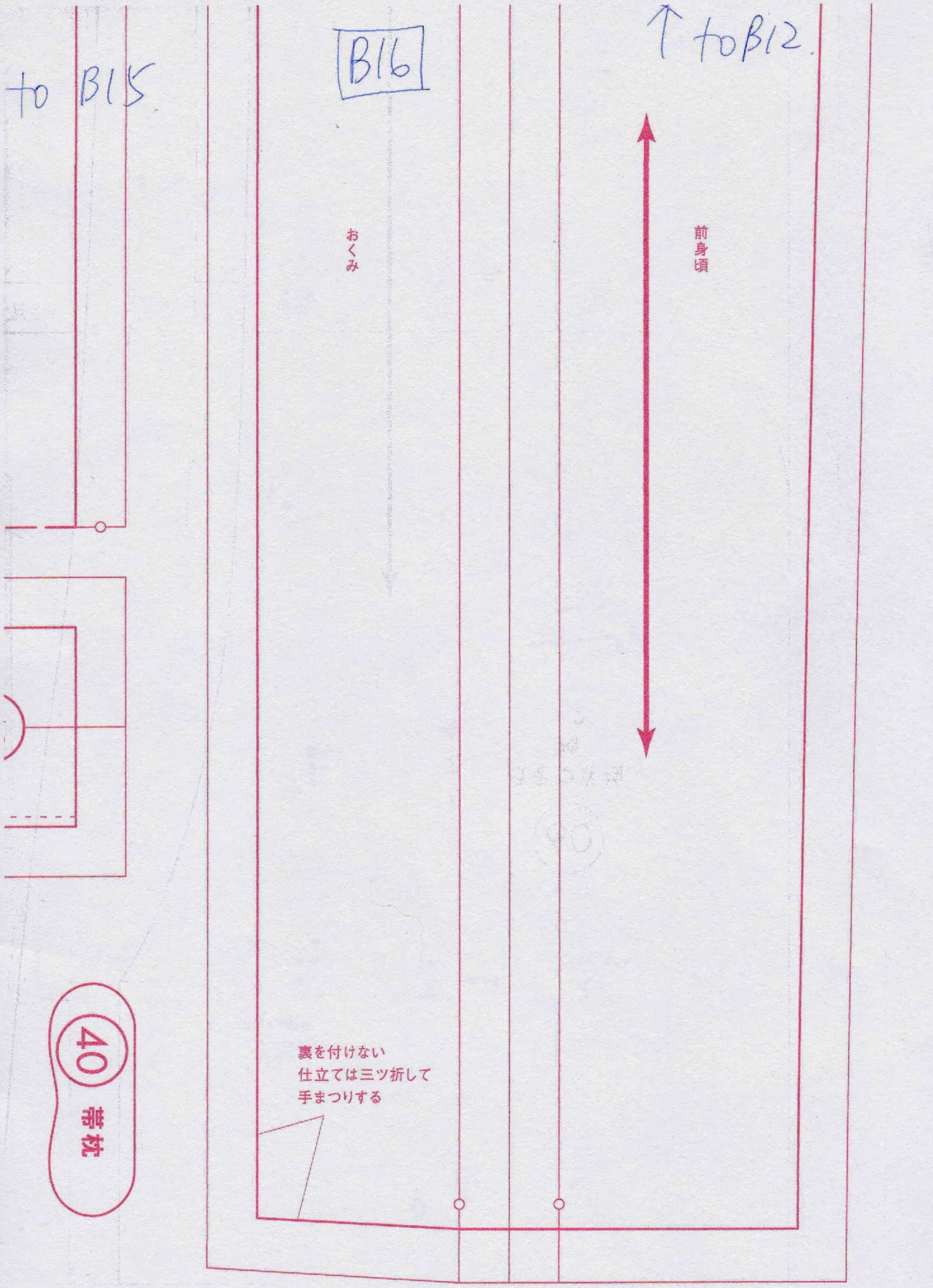


40 cm size
to B14
to B7
40
（きちんと）着物
袖口裏地
×2
袖口
40
足袋×2
おくみ
前身頃
きちんと着物裁ち線
かんたん着物
B13
40
裾よけ ヨーク×1
脇
ダーツ
後ろ中心
27
着物
身頃×2



B14
to B8
to B15
to B13
振袖
振袖以外
40
共衿上り
芯
だて衿
着物
衿×1
B面
ひもはさみ位置
40
芯
半襟
(ひも30cm)
振袖
振袖以外
後ろ中心
40
着物
共衿×1
おはしょりガイド線
三ツ折手まつり
三ツ折手まつり
おはしょりガイド線


B15
← to B14
↑ to B11
to B16 →
三ツ折り
40
裾よけ
スカート×1
(ひも70cm)
手まつりでも良い
ひも70cm
後ろ中心
40
裾よけ
立衿×2
後ろ中心
後ろ身頃


to B15
B16
↑ to B12
おくみ
前身頃
裏を付けない
仕立ては三ツ折して
手まつりする
40
帯枕

お人形MOOK
Dolly*Dolly Vol.24

カバーデザイン
安倍 晴美

タイトルロゴデザイン
竹智 淳

撮影
五十嵐 梲
塩川 渉
加藤 文哉
石川 奈都子

スタイリスト
皆川 明美

デザイン協力
増渕 智典、タケウチクミコ（ファイルギャップデザイン）
ミルキィ・イソベ、明光院 花音（ステュディオ・パラボリカ）
鈴木 幸子、大瀧 知子（crecs,）
炭谷 賢
山本 茂智（MGX.Factory）
大村斉子
小川 直樹

特約記者
高柳 珠江
平川 惠

編集協力
山西 裕美（T.V.エディターズ）
村山 幸

トレース
すえながやすこ

イラスト
みよこみよこ
C:23

編集 アシスタント
井崎 由華
木造 みあ
中井 瑶子
中村 桜子

企画・編集
小中 千恵子（グラフィック社）

お人形MOOK
ドーリィ＊ドーリィ
Dolly*Dolly

Vol.25は2011年春 発売予定です

http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

見て! 見て! わたしのお人形

あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他の方に見て貰いませんか?P.151の封筒または市販の封筒（P.151～152を記入）にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております（お送り頂いた写真、データは一切御返却できません）。

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。

下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。

1.保存形式はEPSまたはJPEG（拡張子をつけて下さい）
2.プリントサイズ（350dpi）で左右10cm程度（天地はなりゆき）
3.メディアはDVDまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと

※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。

Vol.25掲載作品の締切りは2011年1月15日（当日消印有効）です。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.24

2010年12月25日 初版第1刷発行

編　者　グラフィック社編集部©

発行者　久世利郎
発行所　株式会社グラフィック社
印刷所　図書印刷株式会社
製本所　図書印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-5297

http://www.graphicsha.co.jp

振替00130-6-114345

ISBN978-4-7661-2193-3©0072
Printed in Japan

9784766121933

1920072020005

ISBN978-4-7661-2193-3
C0072 ¥2000E

定価：本体 2,000円（税別）

